

REPORT
AUTORIDAD DEL
CENTRO
HISTÓRICO
2007-2014



CDMX

REPORTE

AUTORIDAD DEL
CENTRO
HISTÓRICO

2007-2014

REPORTE

AUTORIDAD DEL
CENTRO
HISTÓRICO

2007-2014

Septiembre , 2014

Supervisión editorial
Alejandra Moreno Toscano
Javier Jileta Verduzco
José Carlos Barranco Ávila

Información
José Carlos Barranco Ávila
Sofía Zafra
Pedro Martín
Susy Keoseyan
Patricia Abreu
Autoridad del Centro Histórico

Formación gráfica
Danira Espinosa Gaona

Fotografías
Paulina Ríos Pérez
Jorge Luis Salas Cruz
Autoridad del Centro Histórico

D.R. c 2014, Gobierno del Distrito Federal

Derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción total o parcial de este material, por cualquier medio,
sin el previo y expreso consentimiento de los autores.

Hecho en México

DRA. ALEJANDRA MORENO TOSCANO
Autoridad del Centro Histórico

Contenido

Reporte ejecutivo

- 8 Introducción
- 10 Plan de Manejo
- 14 5 acciones para el Centro Histórico de la Ciudad de México

20 | Corredores

- 22 Corredor Plaza de la República–Zócalo
- 24 Monumento a la Revolución y Museo Nacional de la Revolución
- 26 Avenida Juárez
- 27 Madero
- 28 16 de septiembre
- 30 Corredor Argentina–Plaza Seminario
- 32 Corredor Moneda–Santísima
- 34 Corredor Corregidora–La Merced
- 36 Corredora Alhóndiga–Talavera–Roldán
- 38 Corredor peatonal Regina
- 39 Corredor peatonal San Jerónimo
- 40 Avenida José María Pino Suárez
- 41 Plaza de la Fundación
- 42 Plaza Garibaldi
- 46 Otras intervenciones

50 | Movilidad

- 52 Espacio transitable
- 54 Ecobici
- 68 Metrobús Línea 4

64 | Áreas verdes

- 66 Alameda central
- 68 Plaza Tlaxcoaque
- 70 Parques de bolsillo
- 72 Mantenimiento urbano

78 | Inmuebles

- 80 Colaboración de privados
- 84 Inmuebles rehabilitados por la iniciativa privada
- 86 Vivienda en el perímetro A y B
- 88 Centro de Legalidad y Justicia
- 90 Casa del Cine
- 92 Centro de visitantes para la Ciudad de México
- 93 Sinagoga histórica Justo Sierra
- 94 Exconvento de La Merced
- 96 Inmuebles recuperados o en proceso
- 98 Mantenimiento de inmuebles

102 | Uso del espacio público

- 104 Museo del Estanquillo
- 105 Galería del Palacio Nacional
- 106 Animación del espacio público
- 108 Iniciativas sociales

INTRODUCCIÓN

Desde hace más de una década, el Centro Histórico de la Ciudad de México ha conjuntado inversiones del gobierno local, federal y de empresas públicas y privadas que han sumado como mínimo 500 millones de pesos cada año.

Tan sólo un gran claustro colonial queda por rehabilitar; los otros siete tienen una agenda de actividades culturales y sociales permanente. Diez grandes casas señoriales que estuvieron a punto de perderse han sido recuperadas y se encuentran hoy en plena actividad. Los grandes colegios reciben un mantenimiento sistemático. La Catedral, el Palacio del Ayuntamiento, el Palacio Nacional y las casas comerciales centenarias cuidan de sus sedes y las conservan en servicio. Los respectivos patronatos del Colegio de las Vizcaínas, del Asilo Concepción Béistegui y del Hospital de Jesús han hecho una labor digna de encomio.

Han sido rehabilitados 3 kilómetros de calles, y las áreas peatonales y calles compartidas han tenido efectos económicos positivos. Se construyeron 4 nuevos parques de bolsillo y se conserva con cuidado el jardín histórico más antiguo de América. Las familias y los paseantes disfrutan estos lugares de esparcimiento.

De 2010 a 2013 se registró un incremento de 3% en las unidades económicas. La población residente en el Centro Histórico de la Ciudad de México aumentó entre 2000 y 2010 un 18%. Un impulso nuevo a la vivienda en San Pablo–Merced, destinada a quienes aquí trabajan, permitirá que lleguen a su trabajo caminando o en bicicleta.

El Centro Histórico, corazón de la capital, es el lugar que compartimos, nos da raíz y nos identifica como mexicanos.



PLAN INTEGRAL DE MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

En 2008, tras la constitución de la Autoridad del Centro Histórico como instancia encargada de coordinar agentes y acciones para lograr un desarrollo integral del Centro, el gobierno de la Ciudad de México estableció el compromiso con la UNESCO para la construcción de un Plan Integral de Manejo del Centro Histórico, el cual estableciera las líneas estratégicas de mediano y largo plazo para la conservación y sostenibilidad del sitio, y fuera la carta de navegación para plantear compromisos comunes entre los diferentes agentes de gobierno.

Tres años después, el Jefe de Gobierno del Distrito Federal y la Autoridad del Centro Histórico presentaron ante la UNESCO el resultado final del Plan Integral de Manejo, que es el documento de centralización de las políticas públicas, expresas en acciones concretas para el ordenamiento del Centro en una visión de largo plazo.

Seis son los temas bajo los cuales funciona el Plan:

1. Revitalización urbana y económica
2. Habitabilidad
3. Patrimonio
4. Movilidad
5. Prevención de riesgos
6. Vida ciudadana



01

Revitalización urbana y económica

Mejorar la competitividad y el crecimiento económico de las zonas a través del reordenamiento del comercio y la reconfiguración del espacio para atraer a más personas.

»

El mejoramiento del espacio público ha reforzado el valor patrimonial del Centro Histórico.



02

Habitabilidad

Optimizar el espacio público, con el fin de hacer un Centro Histórico amigable para el tránsito peatonal y conservarlo de tal forma que invite a la población a vivir ahí y seguir conservando su carácter de ciudad viva.



03

Patrimonio

Conservar y mantener el amplio catálogo de inmuebles con valor patrimonial, pues representa el rescate de valores que han permanecido a través del tiempo.



El Centro Histórico de la Ciudad de México ha sido considerado como ejemplo de transformación integral de la movilidad urbana.



Movilidad

Facilitar las vías de acceso al Centro Histórico de la Ciudad de México para que más personas lo visiten. Se busca dar preferencia al peatón y reducir el uso de automóvil.



Prevención de riesgos

Las condiciones geográficas y del suelo del Centro Histórico de la Ciudad de México demandan una coordinación en cuanto a temas de seguridad estructural y protección civil para evitar riesgos.



Vida ciudadana

La recuperación del primer cuadro de la ciudad conlleva a mediano plazo al regreso de los ciudadanos a los espacios rehabilitados, por lo que nuevas medidas deben establecerse para garantizar una convivencia pacífica y de respeto tanto a los espacios como entre las personas.

Las líneas establecidas dentro del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México contaron con un seguimiento puntual durante su ejecución. Gracias a la participación de todos los involucrados pudo alcanzarse el éxito. Coincide con los objetivos de esta revitalización la propia transformación de la ciudad, hecho que brindará al Consejo Consultivo para el Rescate del Centro Histórico nuevas funciones para afrontar los retos futuros de este perímetro.

5 ACCIONES

PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

En 5 puntos se resumen los principios que guían las acciones que la Ciudad de México realiza en su Centro Histórico.

01

Visión integral

Tener una visión de largo plazo donde la infraestructura pública, las redes de energía, la conectividad, la modernización del sistema de dotación de agua potable y alcantarillado son elementos clave para conservar el patrimonio monumental y la calidad del espacio público. Una visión integral, un plan de acción, metas alcanzables, y la coordinación permanente entre instituciones públicas, privadas, universitarias y vecinos explican los logros obtenidos.

02

Espacio público habitable

La gente disfruta cuando un espacio público es transitable. Los sistemas de transporte público limpios, seguros y eficientes acercan nuevos visitantes. A su vez, estos transeúntes nacionales o extranjeros, procedentes de la conurbación o de los lugares más alejados del mundo, contribuyen a dinamizarlos y hacerlos interesantes y vivos. Ése es el círculo virtuoso que impulsa el crecimiento de su economía y vigoriza el turismo.



10 años
de inversión sistemática
dentro del Centro Histórico
de la Ciudad de México

265 mil m²
de espacio público
transformado

03

Diseño armónico

Conservar limpios los jardines históricos, cuidar y mantener las áreas verdes, árbol por árbol, jardines de bolsillo, jardineras, hace que el Centro Histórico se disfrute más y atraiga nuevos comercios y servicios, reviva los tradicionales y antiguos y sea tan atractivo por su pasado como por su contemporaneidad.

04

Cultura

La forma en que se combinan los estilos arquitectónicos de los edificios, los colores, los ruidos y los sabores, lo que llamamos la cultura cotidiana compartida, se recrea y cambia día a día. La cultura asegura la vitalidad del Centro Histórico y la animación de sus espacios aumenta su interés. Los espacios públicos son para todos, no son excluyentes, son universalmente accesibles y forman comunidad como capital socialmente responsable que somos.

05

Legado histórico

Cada plaza, parque, fachada, patio, mural, monumento, es la memoria de una época, de un hecho histórico, de un tiempo transcurrido, de una herencia cultural. En ningún otro lugar existe un paisaje urbano semejante, lo que lo hace único. La diversidad es su activo mayor.

El Zócalo capitalino, la Alameda Central y la plaza Garibaldi

cuentan con acceso gratuito a la red inalámbrica de internet

4 nuevos parques
de bolsillo se han instalado en el Centro Histórico

89.3 %
ha mejorado el tiempo de recorrido de los usuarios de la Línea 4 del Metrobús



CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- Revitalización 2013-2016
- Revitalización 2006-2012
- Estaciones del metro
- Línea 4 del Metrobús
- Perímetro A
- Perímetro B



1

Corredores

CORREDOR PLAZA DE LA REPÚBLICA–ZÓCALO

2.3 km

Comprende la longitud del recorrido
Plaza de la República–Zócalo

+200 mil

personas transitan diariamente
por el corredor peatonal Madero

+650 mdp

de inversión se han destinado
para la remodelación del corredor

Algunas acciones realizadas para
la restauración del corredor

- Sustitución de pavimento
- Instalación de fuentes secas
- Instalación de luminarias
- Peatonalización de calles
- Ampliación de banquetas
- Mobiliario urbano
- Sembrado de vegetación

Monumento a la Revolución

Ganador del Better Cities Design Award 2011
“por la recuperación ejemplar de un espacio
público histórico en la Ciudad de México,
por su carácter integral y precisa ejecución”.



PLAZA DE LA REPÚBLICA

En noviembre de 2010 se reinauguró al público la nueva cara de la Plaza de la República, también conocida como el Monumento a la Revolución. A pesar de encontrarse en los límites del Centro Histórico de la Ciudad de México, este espacio representa una de las entradas principales al primer cuadro de la ciudad, pues es el inicio de un gran corredor que desemboca en el Zócalo capitalino.

72 mil m²

de espacio público fueron
intervenidos, aproximadamente

200 mil

visitantes acuden a la Plaza
de la República cada fin de semana

100 chorros

de agua son parte de la fuente seca,
una de las nuevas atracciones del espacio

La línea 4 del Metrobús cuenta
con una estación denominada
Plaza de la República



Junto con el corredor peatonal Madero, la Plaza de la República recibió en 2012 el premio Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), como el mejor desarrollo urbano dentro de España, Portugal y Latinoamérica.

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN Y MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Este monumento, planeado para fungir como el recinto legislativo, hoy da albergue al Museo Nacional de la Revolución. En él se encuentran las urnas funerarias donde descansan los restos de Francisco I. Madero, Francisco Villa, Venustiano Carranza, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas del Río.

Renovación y rehabilitación

72 mil m²

Se pavimentaron, incluyendo vegetación, mobiliario urbano, iluminación y fuentes

49 mil 553 m²

Estacionamiento subterráneo con capacidad para

700 autos

Dentro del Monumento a la Revolución se encuentra un elevador que sube al monumento para poder admirar la Ciudad de México 57 metros sobre el suelo. Se encuentra muy cerca de la cúpula, que está a 67.5 metros. Por acceder al mirador y subir por el elevador se cobran 40 pesos en taquilla.



AVENIDA JUÁREZ

Como parte del proyecto para restaurar el corredor Zócalo – Plaza de la República, se incluyó la remodelación de Avenida Juárez. El tramo incluyó el trayecto desde la calle de Bucareli hasta el Eje Central. Ampliación de banquetas, instalación de luminarias, reubicación de mobiliario urbano, saneamiento de áreas verdes y la adaptación de una ciclopista fueron los trabajos más significativos realizados en los 974.5 metros que contemplan este corredor.

»

La rehabilitación de avenida Juárez formó parte del Programa Habitat del gobierno federal.

19

edificios catalogados como históricos se encuentran sobre esta avenida

+17 mil m²

rehabilitados en el área

+13 mdp

invertidos en la rehabilitación del corredor

19

palmeras colocadas

MADERO

En 2010, la entrada principal al Centro Histórico de la Ciudad de México sufrió una transformación radical. La calle de Francisco I. Madero se convirtió en un corredor peatonal, hecho que transformó por completo la interacción de los habitantes, comercios y visitantes que acudían al Centro. El día de hoy se estima que 220 mil personas transitan diariamente por este corredor, uno de los mejores casos de éxito que tiene la ciudad.

»

El valor por metro cuadrado de la calle se incrementó en un 400%.



NUMERALIA

30 mdp

costó la rehabilitación del corredor

+39 mil

predios sobre el corredor cuentan con uso comercial

1,370 mdp

inversiones del gobierno federal y sociedad civil

16%

crecimiento de establecimientos dedicados a los alimentos

3%

aumento en servicios de cultura y turismo

5%

aumento de establecimientos dedicados al vestido

11 mil m²

y 1 km lineal ocupan el corredor peatonal Madero. Luminarias y mobiliario urbano son parte de la nueva remodelación

16 DE SEPTIEMBRE

Éste es un ejemplo de por qué las calles deben ser de uso compartido. La calle está habilitada para transeúntes, bicicletas y tránsito controlado. La recuperación de los negocios y locales fue más rápida que en el corredor peatonal Madero.

En 2014, tras ocho meses de trabajos, la calle 16 de septiembre, una de las vías alternas de acceso al Zócalo capitalino, fue remodelada para darle accesibilidad universal a los peatones en una extensión aproximada de 1 km de longitud.

32

edificios catalogados como monumentos históricos ubicados sobre esta calle



11 mil m²
 +4 mil mdp

área de intervención
 invertidos para la remodelación



CORREDOR ARGENTINA– PLAZA SEMINARIO

La conexión norte con el Zócalo capitalino finalmente encontró una solución y vinculación a través de un sendero arqueológico que recuperó el tránsito interrumpido que había en la zona. De esta forma, la zona de San Ildefonso y los grandes monumentos de la parte norte vuelven a ser accesibles a través del corredor.

La calle República de Argentina desembocará en la Plaza Seminario luego de ser cerrada por 35 años debido a las excavaciones del Templo Mayor. La Plaza Seminario se encuentra a un costado de la Catedral Metropolitana y del Museo del Templo Mayor.

»

 Un recorrido arqueológico vinculará

 San Ildefonso con el Zócalo.



NUMERALIA

3,079 m²

de corredor y más de

6,500 m²

de plaza rehabilitados

6 inmuebles históricos

 con iluminación especial

 arquitectónica

Inversión de

20 mdp

Cambio de pavimento,

 ordenamiento del mobiliario

 urbano, instalación de luminarias

 y vegetación son algunas de las

 mejoras a la recuperación del

 corredor

Rehabilitación de las ventanas

 arqueológicas

Reparación de drenaje pluvial

Nuevo acceso al Templo Mayor

CORREDOR MONEDA-SANTÍSIMA

La calle de Moneda, donde estuvieron las primeras sedes de la mayoría de las instituciones de la Nueva España, resguarda importantes inmuebles históricos. El proyecto propuesto para la recuperación aprovecha los espacios para integrarlos a las demandas actuales del Centro Histórico.

Se elevó el nivel del arroyo para igualarlo con el de las banquetas. Se cambiarán las luminarias y se rehabilitarán todas las fachadas del corredor.

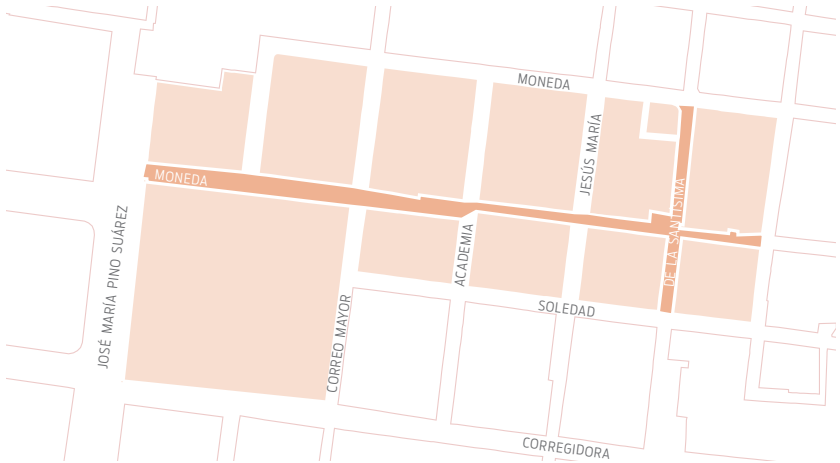
1.4 km
lineales de recuperación

19 Inversión de mdp

Reconocido por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, órgano asesor de la UNESCO, como proyecto que contribuye “a mejorar la calidad de los espacios públicos del sitio, sin impactar el atributo de **Valor Universal Excepcional**”.

»

El hundimiento del atrio de la iglesia de la Santísima Trinidad es aprovechado para crear una plazuela con gradas.



NUMERALIA

19,500 m²
de intervención

Algunas de las acciones por seguir:

- Reparación de la imagen urbana y fachadas
- Arreglo de pavimento y banquetas
- Iluminación arquitectónica, luminarias peatonales
- Reparación de la infraestructura eléctrica
- Tránsito controlado y reordenamiento del mobiliario urbano
- Monitoreo y control de ruido



CORREDOR CORREGIDORA-LA MERCED

La zona de la Antigua Merced es de los sectores que más conserva su condición de barrio, históricamente asociado al comercio popular, actividades tradicionales y sitios emblemáticos.

La conexión oriente desde el mercado la Merced al Zócalo se extiende a lo largo de 1 kilómetro lineal por la zona comercial más significativa del Centro Histórico de la Ciudad de México.

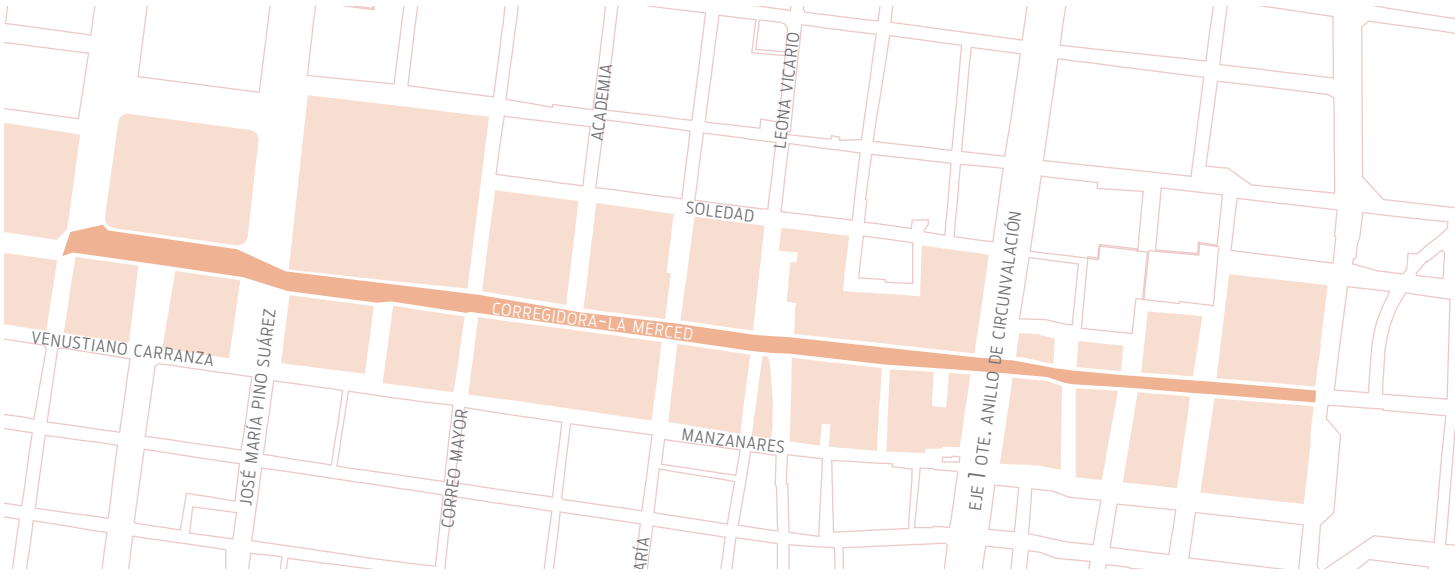
La rehabilitación de esta calle es una de las primeras acciones del proyecto de rescate integral de la Merced.



El corredor Corregidora continúa el diseño de calle compartida iniciado en 16 de septiembre.



El Antiguo Barrio de la Merced recuperará su vínculo con la zona de San Lázaro a partir del proyecto de rescate integral de la Merced.



CORREDOR ALHÓNDIGA– TALAVERA–ROLDÁN

Inmerso en el antiguo barrio de la Merced, durante 2009 y 2010 el recorrido Santísima–Alhóniga–Talavera descubrió una nueva cara del lado oriente de la capital. El puente de Roldán, la plaza Juan José Baz, comúnmente conocida como “La Aguilita”, así como el antiguo convento de la Merced recuperaron su esplendor.

Además, la calle Talavera ha sido reconocida por exponer y vender las vestimentas del niño Dios. Con esta recuperación, se oficializó que fuera reconocida como el “Corredor del niño Dios”. Esta acción ha impulsado la actividad comercial de 1,500 productores y comerciantes de esta emblemática zona.

Limpieza de fachadas, regulación de contaminación visual, reducción de comercio informal y reforzamiento de calles peatonales como principales objetivos



La Plaza Juan José Baz es punto de reunión característico por su fuente y pilar que sostiene un águila devorando una serpiente. Se dice que aquí fue el punto exacto en que los aztecas encontraron el símbolo que los llevó a la fundación de Tenochtitlán.

1 km

lineal conforma el corredor

»

En septiembre de 2010, la calle Roldán se volvió peatonal.



Desde 2002, la Casa Talavera, construcción del siglo XVIII, funciona como centro cultural al resguardo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Ahí se llevan a cabo exposiciones y actividades abiertas para todo público. En 1931, el edificio fue catalogado como monumento histórico.

350

millones de pesos invertidos
en la remodelación



La Plaza Roldán combina comercios tradicionales, nuevos restaurantes y espacios públicos donde se realizan actividades culturales, como proyecciones de cine y talleres para niños.

CORREDOR PEATONAL REGINA

La primera calle peatonal en el Centro Histórico de la Ciudad de México fue Regina. Los habitantes del Centro Histórico, en un esfuerzo conjunto con autoridades, lograron transformar este espacio en un lugar donde la gastronomía, la cultura, el arte y el esparcimiento se conjuntan.



En 2008, la calle de Regina transformó su dinámica.

NUMERALIA

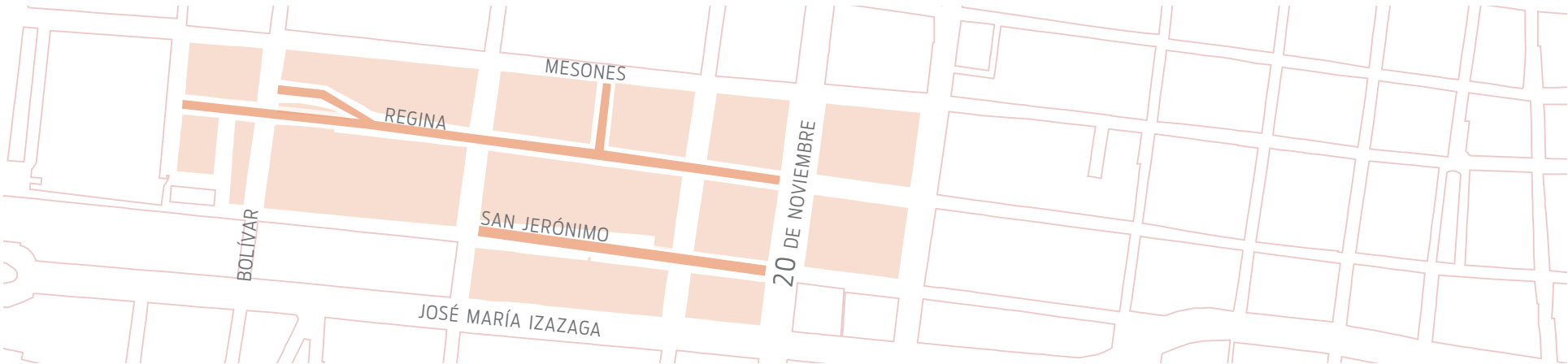
54.6 mdp
de inversión en el corredor

+9 mil m²
y 700 metros lineales de
corredor fueron rehabilitados

18
inmuebles históricos se encuentran
en este corredor

Reparación de fachadas, instalación de luminarias, mobiliario urbano, un área de juegos para niños y la construcción de Casa Vecina fueron los cambios más representativos de la intervención

Puntos como el templo de Regina Coelli y la plaza de San Jerónimo se encuentran en el corredor



CORREDOR PEATONAL SAN JERÓNIMO

En esta calle se ubica el Templo de San Jerónimo y un monumento a Sor Juana Inés de la Cruz. Cuenta con distintos comercios y murales pintados que están inspirados en la vida cotidiana del andador.



4.2 mdp

dedicados a la recuperación del corredor

4 mil 800

metros cuadrados de restauración de fachadas, alumbrado y fuentes

Recuperación de la fachada del exconvento de San Jerónimo

Reposición del pavimento

El corredor peatonal San Jerónimo fue un esfuerzo conjunto entre el Gobierno del Distrito Federal, la Universidad del Claustro de Sor Juana y Fundación del Centro Histórico, AC

AVENIDA JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ

En noviembre de 2012, como parte de los trabajos para mejorar el espacio público en el Centro Histórico de la Ciudad de México, una de las conexiones sur al Zócalo capitalino fue remodelada. La avenida José María Pino Suárez fue reconfigurada para darle prioridad al peatón, al transporte colectivo y a la bicicleta, con el fin de brindar accesibilidad universal a los usuarios del primer cuadro de la ciudad.

Se señalará en 2015 el lugar donde sucedió el encuentro exacto entre Hernán Cortés y Moctezuma Xocoyotzin.

Superficie

12 mil m²

Cambios principales

Ampliación de banquetas, instalación de mobiliario urbano, cambio de pavimento y una ciclovía

Inversión

254 mdp



PLAZA DE LA FUNDACIÓN

Ubicada frente a la Suprema Corte de Justicia, esta plaza conmemora la fundación de México–Tenochtitlán. La rehabilitación de su extensión de 2 mil metros fue un seguimiento a la intervención hecha en 2012 en la avenida Pino Suárez, y como parte del programa Parques Públicos de Bolsillo. En esta plaza se instaló una fuente con iluminación, se cambió pavimento; además de un saneamiento de los árboles que se encontraban ahí.

2 mil m²
de espacio rehabilitado



PLAZA GARIBALDI

En 2010, esta plaza ubicada en los límites del Centro Histórico de la Ciudad de México vivió una transformación al recuperar su condición de espacio para la convivencia familiar y el entretenimiento. En Plaza Garibaldi se conjuntan 4 elementos considerados por la UNESCO patrimonio cultural de la humanidad: el Centro Histórico, la gastronomía mexicana, el mariachi y el tequila.



Intervención

+11 mil m²

Inversión

Se han destinado para la recuperación de la zona

200 mdp

Turismo

Cada fin de semana el número de visitantes que la plaza recibe es alrededor de

5 mil

Rehabilitación

En el mercado de San Camilito fueron remodelados 50 locales comerciales, lo que se estima abarcan

+3 mil m²

Recuperación

Otro de los espacios también recuperados es la Academia del Mariachi con

+2 mil m²

Mobiliario urbano

5 jardineras, 43 luminarias, 31 bancas y

616 m² de agave

»

La regeneración del tejido social ha sido uno de los efectos más positivos en la plaza.



»

El 22 de noviembre se celebra el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, por lo que en esta fecha se realiza un festejo dentro de la plaza.



Academia del Mariachi

La Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi comenzó actividades en 2013. Es la primera institución a nivel nacional en otorgar un título a nivel técnico profesional de ejecución musical, con la especialización en la música de mariachi en instrumentos como el arpa, guitarra, guitarrón, trompeta, vihuela y violín.

Se construyó un edificio donde se localizan el vestíbulo principal, taquilla, vigilancia, tres galerías, patio/auditorio, cocina y cafetería, aula de usos múltiples, bodega, almacén, sanitarios de mujeres. También cuenta con aulas, salones de ensayo, estudio de grabación y sala de juntas.

• 2,271.30 m² destinados para la Academia



Museo del Tequila y del Mezcal

Inaugurado en 2010, el inmueble está destinado a mostrar los orígenes, procesos de elaboración y variedad de diversas bebidas representativas de México, así como su relación con la historia del país y su gastronomía. Además, posee un área donde se pueden degustar pruebas de las bebidas y sus variantes. La inversión del proyecto fue de 124 millones de pesos. Se muestran 400 variedades de tequila.

• 2,414.82 m² corresponden al Museo



Mercado San Camilito

Este mercado que se encuentra en la Plaza Garibaldi provee de antojos de todo tipo a los asistentes. La remodelación incluyó la sustitución de la red sanitaria, impermeabilización de azoteas, el mejoramiento de la imagen urbana y el aprovechamiento de espacios.

• 3,761.01 m² de superficie intervenida

OTRAS INTERVENCIONES



San Ildefonso

Ubicado en el barrio universitario, entre las calles de República de Argentina y El Carmen, tuvo una remodelación que consistió en el cambio del pavimento y arreglos al propio colegio. Por las características de la zona, el día de hoy es una vía ampliamente transitada, además de que han proliferado los comercios de restaurantes y cafeterías.



Callejón Héroes del 57

Propuesto para convertirse en un corredor de uso compartido que permita caminar dentro del Centro Histórico desde Plaza Tolsá hasta Plaza Garibaldi.

- Entre 5 y 8 mdp destinados a la obra



Callejón de la Condesa

El Callejón de Dolores reúne desde hace 16 años el paseo del libro viejo, que se encuentra entre las calles 5 de mayo y Tacuba. La remodelación consistió en el cambio del pavimento e iluminación, por lo que hoy sirve como área para expresiones artísticas y pequeños eventos culturales anexa a Madero.



Callejón Parque del Conde

Forma parte del grupo de los siguientes callejones que han sido remodelados: 5 de Mayo, Mariana del Toro de Lazarín, Motolinía y Santo Domingo.

»

Más de 5 kilómetros de calles peatonalizadas.

CORREDORES

- 1. Plaza de la República–Av Juárez–Madero–Zócalo
- 2. 16 de septiembre
- 3. Argentina–Plaza Seminario
- 4. Moneda–Santísima
- 5. Corregidora–La Merced
- 6. Alhóndiga–Talavera–Roldán
- 7. Regina
- 8. San Jerónimo
- 9. Avenida José María Pino Suárez–Plaza de la Fundación
- 10. Plaza Garibaldi
- 11. San Ildefonso
- 12. Callejón Héroes del 57
- 13. Callejón de la Condesa
- 14. Callejón Parque del Conde
- 15. 1a Cerrada 5 de mayo
- 16. Ángela Peralta
- 17. Dr. Mora
- 18. Ana María R. del Toro Lazarín
- 19. Motolinía
- 20. Leandro Valle

Cambio de la infraestructura de agua potable, drenaje, energía eléctrica y telefonía, así como incorporación del alumbrado público, mobiliario urbano y reforestación son algunos cambios básicos realizados durante la intervención de los corredores





2

Movilidad

ESPACIO TRANSITABLE

Una de las primeras acciones emprendidas fue la liberación del espacio público en el perímetro A del Centro Histórico. Esto sucedió tras un acuerdo entre los propios comerciantes y el gobierno en 2007.

Este hecho comprobó que a través del diálogo y la participación coordinada de sectores se pueden alcanzar objetivos puntuales que benefician a toda la comunidad. Sin esta acción, como uno de los ejes principales de la estrategia constante de mantenimiento en el Centro, muchos otros efectos que vinieron después hubieran sido imposibles de alcanzar.



En **238** manzanas del Perímetro A y B se liberaron calles y plazas públicas tras la reubicación de los comerciantes

47 inmuebles destinados a la reubicación de 22 mil personas

Asesoramiento fiscal para su inscripción dentro del marco legal

Para culminar el proceso fueron reubicados en 2013 los comerciantes en vía pública de Circunvalación, Lecumberri, Guatemala, Leona Vicario, Mixcalco y Manuel Doblado

ECOBICI

Como parte de la estrategia de movilidad no motorizada implementada en la Ciudad de México, el sistema de transporte individual Ecobici también impacta el Centro Histórico. El día de hoy existen 30 estaciones funcionales dentro de los perímetros A y B; esta red forma parte de una iniciativa que impulsa un Centro Histórico peatonal, amigable con los capitalinos y turistas, y fácil de recorrer.

Un total de 10 cicloestaciones estaban disponibles cuando el proyecto comenzó en 2010, y debido a la gran demanda de usuarios hoy el incremento tangible es de 200%.

Más de 650 bicicletas cubren el Centro Histórico de la Ciudad de México, por lo que ofrecen una modalidad diferente de transporte que los interconecta con otros medios como el Metro, el Metrobús, el Servicio de Transportes Eléctrico Cero Emisiones y otros corredores ecológicos.

Además, se han adaptado ciclovías en arterias principales, como Avenida 20 de noviembre, Avenida Chapultepec, Arcos de Belén, José María Izazaga y Avenida Juárez, lo que ofrece vías exclusivas para fomentar este tipo de transporte.

Eventos como el ciclotón y los recorridos nocturnos en bicicleta promueven esta forma de movilidad más conveniente dadas las características del Centro y han contribuido a recuperar el oriente de la zona. Otras iniciativas como el préstamo gratuito de bicicletas y de sillas de ruedas suman al esfuerzo por lograr un Centro Histórico más caminable, a baja velocidad y sin emisiones contaminantes.

*Ciclovías en avenida
20 de noviembre, Chapultepec,
Arcos de Belén, José María
Izazaga y Juárez.*

30
*estaciones dentro de los
perímetros A y B*

+650
*bicicletas disponibles para los
usuarios de Ecobici*

200%
*incremento de 2010 a 2014 en
número de estaciones*

*Intermodalidad con el Metro,
Metrobús, Corredor Cero
Emisiones y corredores viales*



Conexión con principales estaciones del Metro del Centro Histórico de la Ciudad de México: Isabel la Católica, Zócalo, Pino Suárez, Bellas Artes.

- PERÍMETRO A

PERÍMETRO B

CICLOVÍA

METROBÚS L1

METROBÚS L3

METROBÚS L4

ECOBICI

METRO L1

METRO L2

METRO L3

METRO L8



METROBÚS LÍNEA 4

La Línea 4 del Metrobús entró en funciones en abril del 2012 en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Este transporte público basado en el sistema de autobús de tránsito rápido (BRT, por sus siglas en inglés) conecta el oriente con el poniente de la ciudad atravesando el Centro. La Línea 4 une dos puntos de amplia confluencia: la estación Buena Vista, que lleva al Estado de México, y en el otro extremo a la Terminal de Autobuses Poniente y al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Por las condiciones propias del Centro, se diseñaron unidades especiales para respetar los lineamientos establecidos por la Unesco sobre la protección de los sitios considerados como Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Apenas unos meses tras su inauguración, la Línea 4 superó la meta de 45 mil personas transportadas diariamente.

Las calles de Ayuntamiento, Hidalgo y Belisario Domínguez fueron totalmente remodeladas para el tránsito del Metrobús.

33 estaciones diseñadas especialmente para no interferir con el paisaje urbano

12 mil microbuses dejaron de circular

40 minutos de ahorro comparado con el recorrido hecho en vehículo particular

95% reducción de partículas dañinas a la salud gracias a los autobuses Euro V



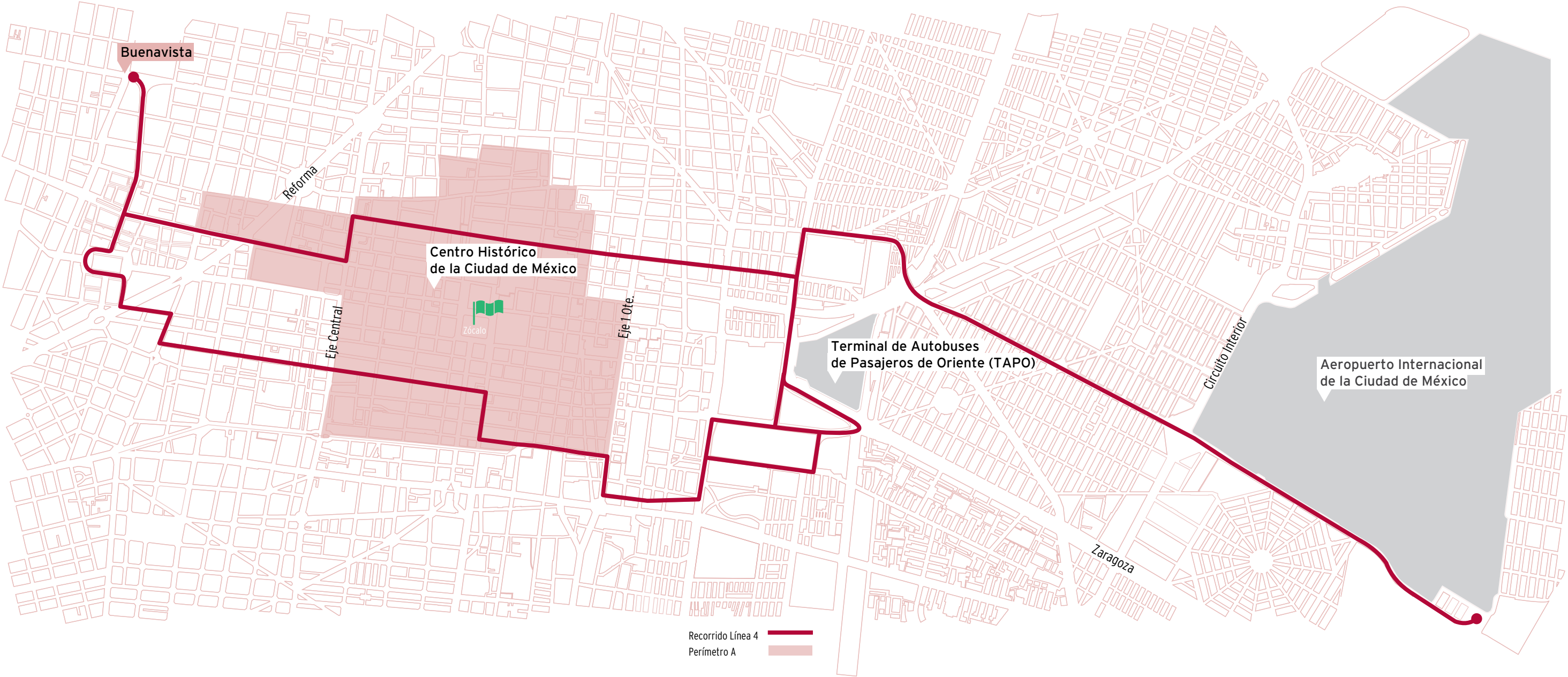
METROBÚS LÍNEA 4

» 28 km conforman el recorrido de la Línea 4

Autobuses con accesibilidad
100% universal

Prioridad al peatón en cruces
y calles de uso restringido
para vecinos y comerciantes

La Línea 4 del Metrobús contó con el apoyo y aprobación del INAH, y el respaldo de la Unesco para su construcción.





3

Áreas verdes

ALAMEDA CENTRAL

Durante 8 meses, el primer parque público de América, la Alameda Central, se sometió a un arduo trabajo de remodelación para recuperar su vida y dinámica. El día de hoy, este espacio sirve para el encuentro y disfrute de los capitalinos y los turistas.

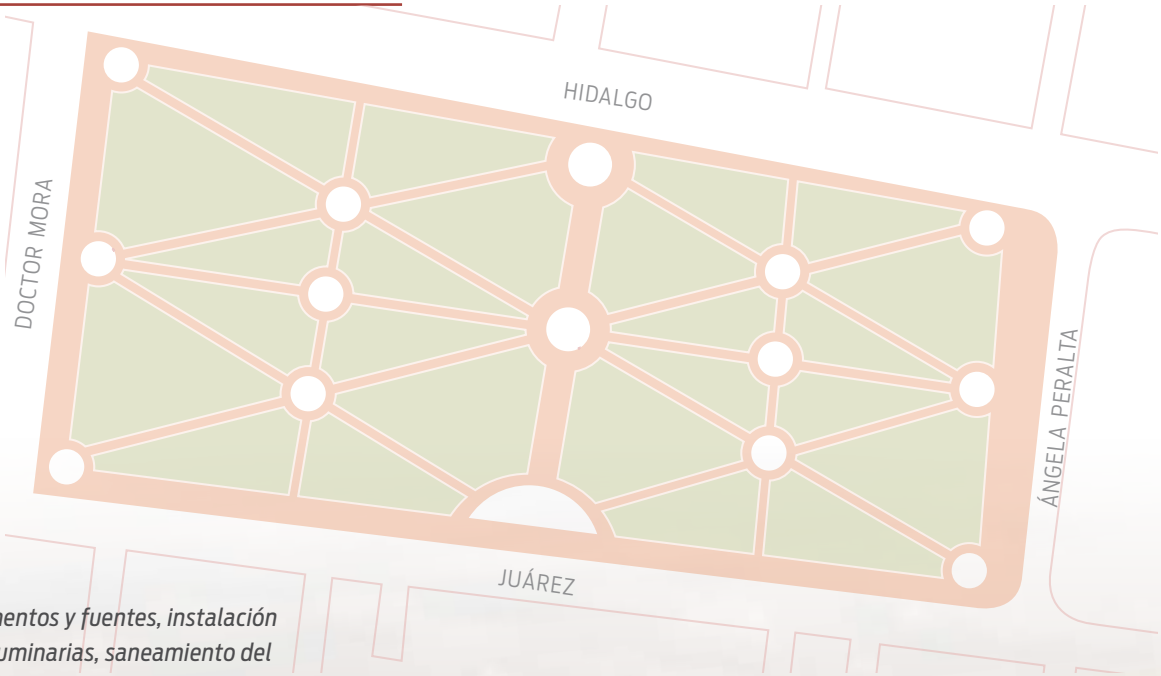
Inversión total en la Alameda Central

240 mdp

Área intervenida en la Alameda y sus alrededores

96 mil m²

Restauración de monumentos y fuentes, instalación de mobiliario urbano y luminarias, saneamiento del suelo y vegetación fueron algunas de las reparaciones hechas a la Alameda



Luminarias instaladas

+500

Áreas verdes saneadas

62,500 m²

PLAZA TLAXCOAQUE

En 2012, la entrada sur del Centro Histórico de la Ciudad de México fue recuperada. El edificio Jeanne D’ Arc, ubicado a un costado de la plaza, fue intervenido en sus 25 mil metros cuadrados para albergar oficinas del Gobierno del Distrito Federal.



Inversión para la recuperación de la plaza

65 mdp

Área intervenida

16,460m²

Luminarias instaladas

65

Áreas verdes saneadas

62,500m²

»

 La azotea verde del edificio Jeanne D’Arc recibe constantemente a emprendedores y jóvenes en eventos realizados por el Laboratorio para la Ciudad.



NUMERALIA

12 m de diámetro

 mide la fuente seca

73 chorros

 que alcanzan los 20m de altura



PARQUES DE BOLSILLO

El Gobierno de la Ciudad de México transforma áreas menores a los 400 metros en lugares de encuentro para familiares y visitantes. El mobiliario urbano está diseñado especialmente para la recreación de las personas.

Zócalo Capitalino

El primer parque de bolsillo se inauguró en 2013 en un pequeño espacio entre la plancha del Zócalo y el Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

50 m²
de espacio



\$500
por m², costo promedio

20
plantas y macetas
son la nueva vegetación

Tlaxcoaque

En la esquina de 20 de noviembre y Fray Servando Teresa de Mier se ubica otro parque de bolsillo del Centro Histórico.

»
La remodelación de Plaza de la Fundación y Plaza Seminario se considera dentro del programa de parques de bolsillo del Centro Histórico.



1,146 m²
intervenidos

2 mdp
invertidos

15
banacas de concreto
prefabricado

12
luminarias y áreas
de juegos para niños

MANTENIMIENTO URBANO

La manutención del espacio público sólo se logra con la cooperación de la sociedad civil y de otros actores sociales, quienes procuran, con ayuda de las autoridades, cuidarlos y mantenerlos.

Por ello, recurrentemente se promueven acciones de conservación y preservación del patrimonio cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México, así como planes de renovación de la infraestructura y verificación de que los servicios que se brindan se hagan en condiciones óptimas.



Intendencia

La rehabilitación de los espacios públicos sería imposible si no va acompañada de un mantenimiento que realiza acciones de barrido manual, mantenimiento de áreas ajardinadas, reposición de piezas dañadas o faltantes que generan riesgo de seguridad para los peatones y el lavado de piso por tratarse de un espacio que recibe diariamente hasta 2 millones de transeúntes. El Centro Histórico es el espacio urbano que más visitantes diarios recibe en el país, por ello se ha incrementado 8.29 veces el barrido manual diario; banquetas y plazas son lavadas cada dos días; la recolección de basura de las papeleras se realiza 11 veces al día y el lavado de papeleras 5 veces a la semana.

De septiembre 2011 a junio de 2012 se ha realizado el barrido manual de más de 264 mil kilómetros, más de 3 millones de acciones de limpieza de papeleras públicas, 3 mil 500 metros cuadrados de plazas y andadores lavados, y cerca de 500 reparaciones.



Agua potable

La red secundaria de agua potable y las conexiones domiciliarias de agua potable y drenaje en los sectores sur y oriente del perímetro A se renovaron al rehabilitarse las calles. En 2010 se construyó un cárcamo de bombeo en la plazuela deprimida que se encuentra frente al Templo de la Santísima Trinidad, zona que registraba inundaciones severas en temporada de lluvias; su funcionalidad se monitorea constantemente ante episodios de lluvias atípicas. En la esquina de Filomeno Mata y Av. 5 de mayo, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México colocó un dispositivo para evitar los olores producidos por emisión de gases en el drenaje.



Monitoreo de ruido

Mantener las emisiones sonoras a niveles normativos ha requerido un cambio de enfoque total desde su reconocimiento como tema que afecta a los vecinos.

La Autoridad del Centro Histórico, el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, el Instituto de Verificación Administrativa y la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial realizan el monitoreo del ruido en calles del Perímetro A con el objeto de controlar y en su caso sancionar la emisión de niveles sonoros fuera de los rangos permitidos por la normatividad vigente.

Infraestructura eléctrica

Un Centro Histórico funcional requiere que los servicios de infraestructura estén modernizados de acuerdo con la demanda de suministro que la capital del país requiere.

Desde 1960, la red eléctrica del Centro Histórico de la Ciudad de México no se había renovado, lo que ocasionaba desperfectos y problemas de suministro de energía constantes debido a la antigüedad del sistema.

En un esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Protección Civil, y del gobierno federal, a través de la Comisión Federal de Electricidad, así como de otras instancias, se procedió a la modernización de la red de suministro eléctrico.

ÁREA DE INTERVENCIÓN

1.8 km²

de superficie

124

manzanas

27,832

usuarios de red eléctrica

50 MW

de demanda de energía



Nuevo ordenamiento de la red eléctrica

REDUCCIÓN ANUAL DE

13,875

toneladas de dióxido de carbono
por ahorro en pérdidas de energía

*La nueva red eléctrica estará telecontrolada,
lo que facilitará la operación, distribución,
orden y seguridad.*

ÁREAS VERDES

Parques públicos

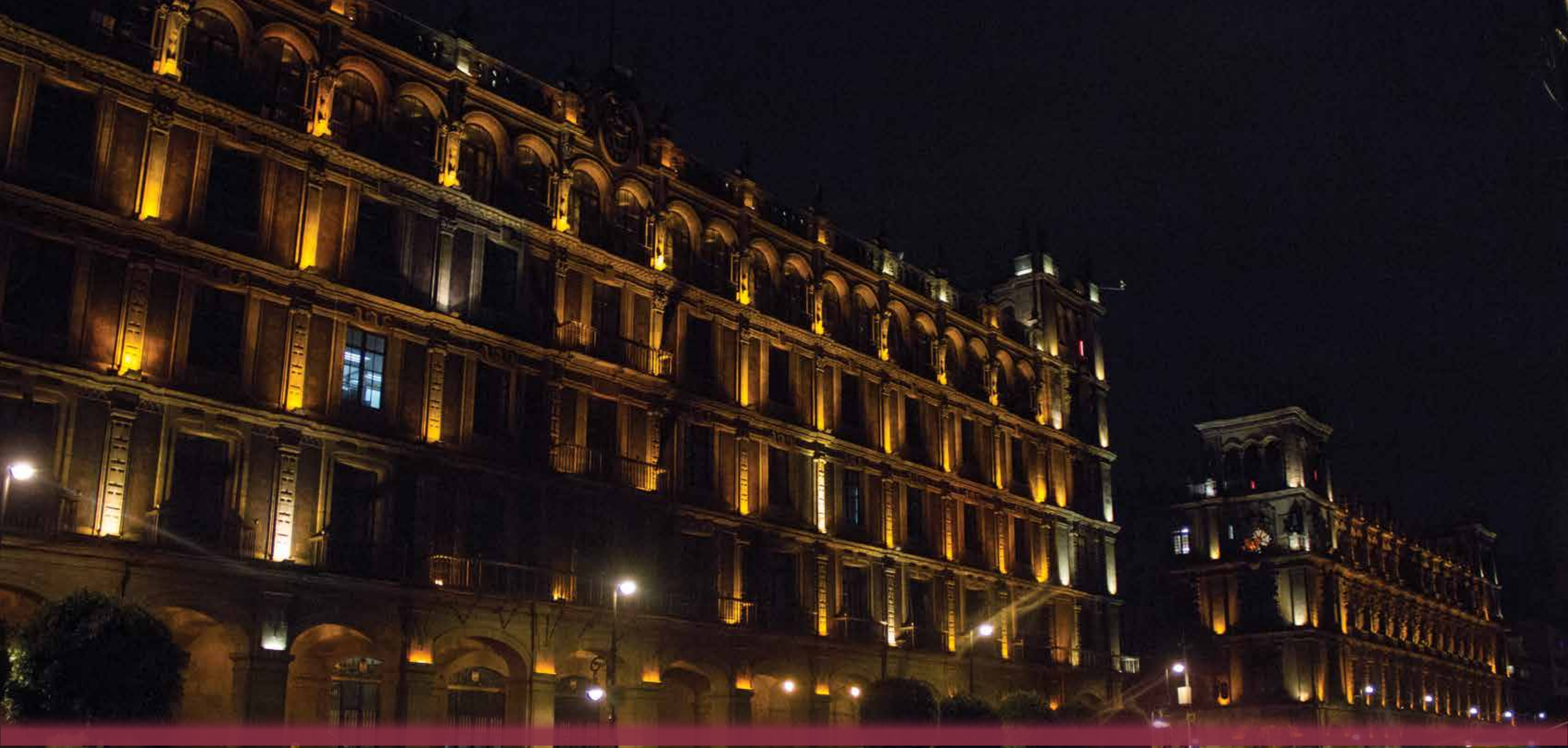
1. Alameda Central
2. Jardín Santos Degollado
3. Parque San Juan
4. Plaza Libertad de los Pueblos
5. Plaza San Pedro
6. Plaza de la Soledad
7. Parque San Antonio Tomatlán
8. Plaza Loreto
9. Plaza del estudiante

Parques de bolsillo

10. Ayuntamiento
11. Plaza de la Fundación
12. Tlaxcoaque
13. Plaza Seminario



Dentro del Centro Histórico
 se ubican 18 hectáreas
 de áreas verdes.



4

Inmuebles

COLABORACIÓN DE PRIVADOS

La revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México ha sido integral desde el momento en que la sociedad civil y la iniciativa privada recuperan sus inmuebles. Esto ha dado una nueva visión y se han abierto nuevos espacios que por sí mismos atraen a nuevos públicos.



Palacio de los Condes de Xala

En 2012 se concluyó la restauración de un palacio del siglo XVIII que abrió sus puertas para albergar un restaurante y tienda departamental. Está localizado en el número 73 de la calle de Venustiano Carranza.

La restauración requirió de trabajo de ingeniería para estabilizar el inmueble y recuperar su forma original. Es el único edificio firmado por su autor.

- Construcción data de 1746



Casa de los Condes de Miravalle

Ubicado en el número 30 de Isabel la Católica, entre el corredor peatonal Madero y 16 de septiembre.

- Edificación del siglo XVII
- Aloja al Hotel Downtown



Hotel Hampton Inn

Sobre la calle 5 de febrero se encuentra el edificio que fue parte del monasterio de San Agustín en el siglo XVIII. Hoy transformado en servicio de hotel y restaurante.

- 108 habitaciones
- Terraza verde

»

La construcción y aplicación de estímulos, el mejoramiento de las condiciones de seguridad de la zona, el mejoramiento de infraestructura y la movilidad fueron algunas iniciativas en las que participó el sector privado.



Plaza Capuchinas

Ubicada en Venustiano Carranza casi esquina con Isabel la Católica.

- Área de vivienda



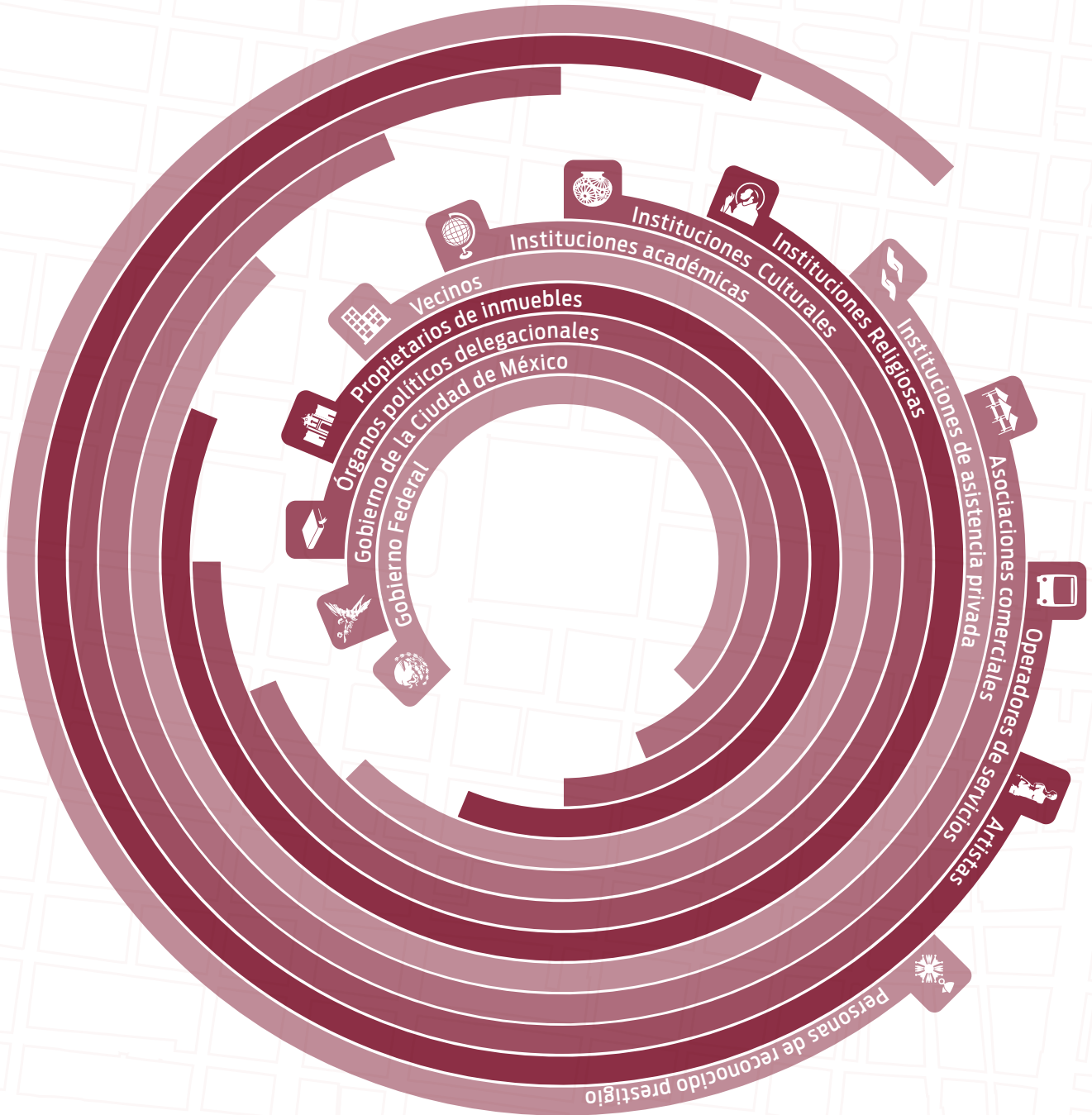
Telmex Hub

Espacio multimedia abierto a todo público donde se efectúan talleres, pláticas y conferencias variadas.

- Conexión inalámbrica y banda ancha
- Capacidad para 300 usuarios con conexión simultánea

Consejo Consultivo del Centro Histórico de la Ciudad de México

Conformado por



INMUEBLES REHABILITADOS POR LA INICIATIVA PRIVADA



Bolívar 18

- 13 departamentos habitacionales
- 2 locales comerciales



Bolívar 36

- 22 departamentos habitacionales
- 1 local comercial



5 de febrero 62

- 24 departamentos habitacionales
- 2 locales comerciales



Regina 49

- 9 departamentos habitacionales
- 2 locales comerciales

VIVIENDA EN EL PERÍMETRO A Y B

Repoblar el primer cuadro de la ciudad exige rehabilitar edificios históricos catalogados. El Instituto de Vivienda del Distrito Federal y los particulares actúan con este propósito. La iniciativa privada ha reacondicionado 61 edificios para uso habitacional.

En los últimos años se reconstruyeron 920 viviendas para personas de escasos recursos y entre 2008 y 2011, se destinaron 212 millones 667 mil 501 pesos al rescate de viviendas en riesgo en el Centro Histórico.

8%

aumentó el número de habitantes del Perímetro A

18%

incrementó entre 2005 y 2010 el número de viviendas utilizadas para residencia

237

nuevas constancias de uso habitacional para viviendas del perímetro A entre 2011 y 2012

Reducción del impuesto predial a las viviendas que mantuvieron o recuperaron su uso habitacional

Se remodeló el número 18 de San Jerónimo que ofreció 12 departamentos en renta



CENTRO DE LEGALIDAD Y JUSTICIA

Complejo conformado por varios edificios y patios que datan de los siglos XVIII y XIX. El día de hoy alberga oficinas del Juzgado Primero del Registro Civil del Fideicomiso Centro Histórico.



El salón principal del Registro Civil 1 muestra, en una línea del tiempo, la evolución de los derechos desde la Ley del Matrimonio Civil de 1859, hasta el 2009, fecha en que se legalizó la unión entre personas del mismo sexo.

El Centro de Legalidad y Justicia lo conforman tres niveles y dos patios interiores ubicados en los números 74 de la calle República de Brasil, y el 35, 36, 37 y 40 de República de Paraguay



NUMERALIA

3,850 m²

superficie intervenida

+2 mil

matrimonios se registraron durante el primer año de operaciones

1821

fue el año en que se firmó el Acta de Independencia de México, discutida en este edificio



Arreglo de fachadas y modernización del alumbrado público fueron algunas de las acciones emprendidas

El edificio enmarca una plaza del siglo XVI, ubicada frente al templo de Santa Catarina Mártir. Se recuperaron cuatro fuentes a desnivel, las jardineras y la escultura homenaje a Leona Vicario.



CASA DEL CINE

Es una institución con fines culturales y sociales que apoya en primera instancia a los jóvenes creadores mexicanos brindándoles una alternativa de capacitación de calidad y de vanguardia a un bajo costo. El proyecto nace a partir del acuerdo de un grupo de cinéfilos y profesionales de la industria cinematográfica con el apoyo de la Autoridad del Centro Histórico y del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Este espacio crea, produce y hace una curaduría de espectáculos al alcance de todo público, con la finalidad de acercar a la población a este tipo de actividades artísticas y culturales. Desde hace 3 años ofrece proyecciones, videoteca y ha impartido numerosos talleres de cine.

Es sede oficial de diversos festivales y muestras, como Docs DF, Móbido, El Tour de Cine Francés, Short Short Films, Ambulante, la Muestra Internacional de la Cineteca Nacional, Artes.docx, entre otros.

+246

películas se han proyectado desde su apertura en 2011

+48 mil

asistentes

+51

talleres ofrecidos, enfocados en temas audiovisuales

+70 mil

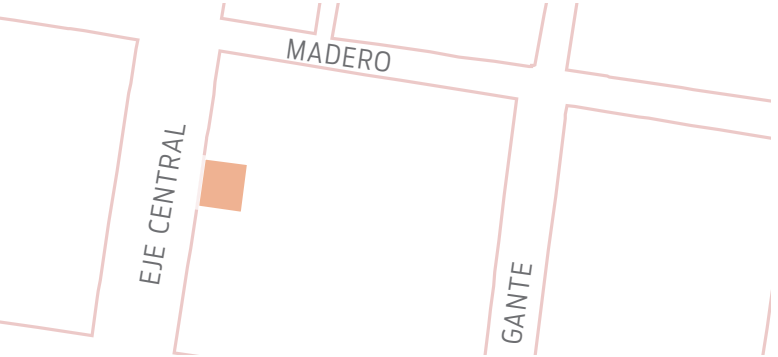
títulos ofrece su biblioteca



CENTRO DE VISITANTES PARA LA CIUDAD DE MÉXICO

En el número 6 del Eje Central Lázaro Cárdenas se ubica un inmueble conocido comúnmente como edificio Rule, un anexo del antiguo convento de San Francisco que hoy puede visitarse sobre el andador peatonal Madero.

El edificio Rule está planeado para convertirse en un centro de información y visitantes de la Ciudad de México, donde se brindará orientación cultural y turística.



El edificio Rule será la “puerta de entrada” del Centro Histórico de la Ciudad de México.



Lugar donde se ubicó “La casa de las fieras” de Moctezuma

Catalogado como obra de “valor artístico y monumento histórico”

Asesoría del INBA y el INAH para los trabajos de restauración

SINAGOGA HISTÓRICA JUSTO SIERRA

Su nombre oficial es Nidjei Israel, aunque comúnmente es conocida como la Sinagoga Histórica Justo Sierra por estar ubicada en el número 71 de la calle que lleva el mismo nombre.

El templo askenazí –referente a judíos provenientes del este de Europa– tiene el privilegio de ser la primera sinagoga erigida por este grupo, y la tercera en toda la Ciudad de México en 1941, cuando los judíos huían de la persecución por la Segunda Guerra Mundial.

Conforme pasaron los años y la comunidad judía fue estableciéndose por otras regiones de la ciudad, la sinagoga fue restringiendo su uso. Así pasó casi tres décadas, hasta que en 2009 fue remodelada y reabierta con la ayuda de la comunidad judía y de las autoridades, quienes recuperaron el esplendor de este templo en el que hoy se efectúan, además de ceremonias judías, conciertos, presentaciones y recorridos.



En 2008 comenzaron los trabajos de restauración de la Sinagoga Justo Sierra.

El templo es un símil de una sinagoga de Lituania

Judíos provenientes de Rusia, Alemania, Polonia, Lituania y Hungría fueron de las comunidades originales que llegaron a fundar esta sinagoga

EXCONVENTO DE LA MERCED

El claustro principal del Ex Convento de la Merced, uno de los pocos ejemplos de estilo mudéjar en una construcción colonial con más de 300 años que se conservan en el país, es restaurado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Posee 400 metros cuadrados de superficie. Las columnas están talladas en cantera y se consideran de valor excepcional.



INMUEBLES RECUPERADOS O EN PROCESO

Escuela de Artes y Cultura

Sobre esta calle se estableció la Escuela de Artes y Cultura “Justo Sierra”. En esta escuela los jóvenes tendrán la oportunidad de pintar, crear esculturas, tocar instrumentos y realizar varias actividades artísticas y culturales.



Museo de la Mujer

Antigua imprenta universitaria, hoy sede de múltiples proyectos universitarios de apoyo a las mujeres, ubicado en República de Bolivia 17.



Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas

La Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas (ELIAC) ha ocupado esta sede que tuvo necesidad de ser remodelada. El edificio ubicado en Javier Mina 150 continúa con su remodelación y se espera que se termine em 2014 para que los miembros de ELIAC puedan regresar y establecer su biblioteca.



Templo de Jesús María

Se restauraron todos los murales con apoyo de la comunidad libanesa.



Plaza de la Concepción Cuepopan

Mejor conocida como Plaza de la Conchita, fue declarada monumento en 1931.



Casa de los periodistas

En el número 8 de Filomeno Mata se erigió un centro de protección a personas discriminadas, periodistas acosados y grupos vulnerables en la capital del país. El inmueble data de la primera década del siglo XX.



MANTENIMIENTO DE INMUEBLES



Intervención en fachadas

En 2008 inició este programa con el retiro de 65 toneladas de diversos materiales que permitieron que las fachadas de los edificios pudieran apreciarse en toda su riqueza.

- Lavado de fachadas y cantera, remoción de tierra, flora parásita y de grafiti
- Restauración de aplanados y pintura del inmueble
- Reparación de ventanas
- Pintura de herrería
- Retiro de cables
- Clausura de puertas y ventanas que no existían originalmente



Reordenamiento de anuncios y letreros

Para continuar la recuperación y preservación de la riqueza del Centro Histórico de la Ciudad de México, facilitar su disfrute y garantizar la seguridad a habitantes y visitantes, se inició con el reordenamiento de anuncios y letreros de inmuebles.



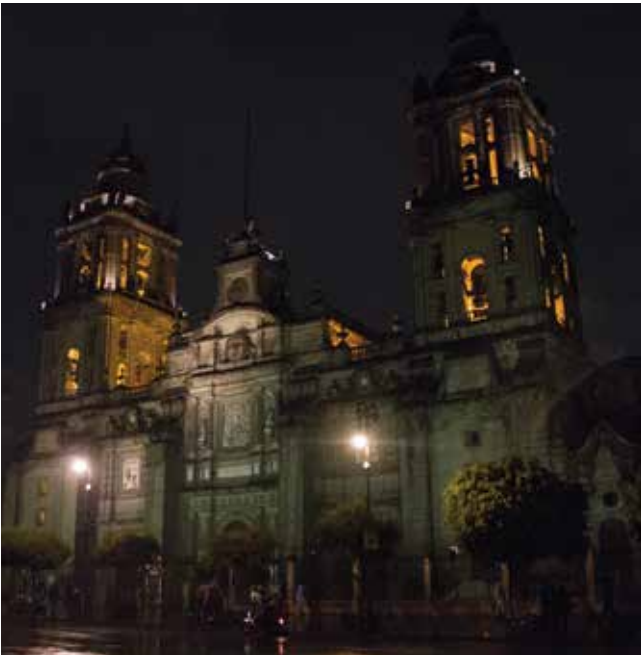
Alumbrado artístico

Como parte de las acciones para el mejoramiento de la imagen del Centro Histórico, en 2014 se dotó a 23 edificios de iluminación artística, con el fin de resaltar sus características arquitectónicas.

- 2 mil 61 puntos de luz cubiertos
- Iluminación sobre la fachada, basamento, columnas, cúpulas, remates y esculturas

Edificios beneficiados:

- Templo de Santo Domingo
- Museo José Luis Cuevas
- Museo del Estanquillo
- Academia de San Carlos
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Asamblea Legislativa del DF
- Museo Franz Mayer
- Ayuntamiento de la Ciudad de México
- Casino español
- Casa Boker



Iluminación de la Catedral Metropolitana

Mención aparte merece el proyecto para renovar la iluminación de la Catedral Metropolitana, la cual busca no sólo resaltar los elementos de la fachada, sino también un ahorro de energía gracias a la nueva tecnología por ocupar.

- Contará con sistemas ahorradores de iluminación y LED a cargo del arquitecto Gustavo Avilés

INMUEBLES RECUPERADOS
O EN PROCESO

- Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas
- Casa de los periodistas
- Museo Franz Mayer
- Edificio Rule
- Asamblea Legislativa
- Teatro Esperanza Iris
- Casino Español y Casa Boker
- Casa del Cine
- Plaza de las Capuchinas, Telmex Hub, Inttelmex IT
- Hotel Hampton Inn
- Palacio de los Condes de Xala
- Casa de los Condes de Miravalle
- Museo del Estanquillo
- Templo de Santo Domingo
- Museo de la Mujer
- Centro de Legalidad y Justicia
- Escuela de Artes y Cultura
- Catedral Metropolitana
- Museo José Luis Cuevas
- Academia de San Carlos
- Templo de Jesús María
- Exconvento de la Merced
- Plaza de la Concepción Cuecopan
- Centro Cultural Leandro Valle
- Sinagoga Histórica Justo Sierra
- Plaza Roldán
- Manzanares 25
- Edificio sede de la 1ª Universidad
- Casa Vecina
- Secundaria No.1
- Conjunto urbano Vizcaínas
- 5 de febrero 62
- Regina 49
- Bolívar 18
- Bolívar 36
- Brasil 13
- Uruguay 25





5

Uso del
espacio público

MUSEO DEL ESTANQUILLO

Fundado en 2006 a partir de la donación de las colecciones del escritor Carlos Monsiváis.

El nombre establece una analogía con los pequeños comercios que en el México de los siglos XIX y primera mitad del XX se conocían como “estanquillos”, en los que era posible encontrar todo tipo de mercancías.

Se encuentra en el edificio La Esmeralda, construido en 1890. Hoy es el museo más visitado en el Centro Histórico.



GALERÍA DEL PALACIO NACIONAL

Un ala del Palacio Nacional alberga exposiciones significativas. La primera de ellas fue con motivo del bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución.

+1 millón
de visitantes a la galería durante
2010 y 2011

La exposición Mayas, revelación de un tiempo sin fin, exhibida entre diciembre de 2013 y abril de 2014, consiguió un éxito notable



La entrada a la galería es gratuita así como las visitas guiadas, que incluyen visitas personalizadas para estudiantes desde preescolar hasta nivel superior, así como para adultos y públicos especiales.



ANIMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

El Centro Histórico de la Ciudad de México se ha convertido en sede de eventos culturales, reuniones académicas y congresos diplomáticos internacionales. Se realizó el Primer Encuentro de Líderes Locales y Regionales, el Congreso de la Unión de Ciudades y Gobiernos Locales, la Cumbre de Alcaldes por el Cambio Climático, así como el Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México, perteneciente al Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En agosto de 2012 se llevó a cabo el seminario-taller “Recuperación de Centros Históricos, una estrategia contra la segregación y la pobreza”, y cuyas conclusiones le dieron a la UNESCO un resumen indicativo de las políticas aplicables y replicables en otros centros.

CONCIERTOS

Paul McCartney

aprox. 200 mil asistentes

Feria de las Culturas Amigas

casi 2 millones de asistentes en 2014

Festival del Centro Histórico

5,500 actividades artísticas y culturales

Noche de Museos

realizada el último miércoles de cada mes



INICIATIVAS SOCIALES

Numerosas actividades que fomentan la convivencia se realizan periódicamente en el Centro Histórico. Por una parte, el programa Muévete en bici, impulsado por la Secretaría del Medio Ambiente y, por otro, el Ciclotón y los paseos nocturnos, los cuales han atraído a más de 3.5 millones de personas a descubrir el Centro.

Así también, con el propósito de fomentar el involucramiento de la población en el cuidado del Centro Histórico, se han realizado diversas campañas de concientización sobre buenas conductas ciudadanas, incluyendo material de divulgación relacionado con las recomendaciones de comportamiento social lanzadas por el Consejo Ciudadano de Seguridad y Procuración de Justicia del Distrito Federal.

Finalmente, ha funcionado sin interrupción la Escuela de Formación Ciudadana como iniciativa “de los vecinos para los vecinos del Centro Histórico”, espacio de intercambio de ideas, conocimientos sobre el sitio y punto de reunión virtual donde se promueve la participación activa de los vecinos en el cuidado y en la toma de decisiones sobre el espacio común. Desde su fundación en 2009, cinco generaciones han pasado por la escuela con un total de 186 alumnos, generando una red de comunicación ciudadana en blogs y la estación de radio comunitaria por internet “Voces Vivas del Centro, la VVC de México”.

En 2010 se realizó por primera vez el Paseo Nocturno por el Centro Histórico con un circuito conformado por 2.2 km

Desde 2009, la Escuela de Formación Ciudadana ha contribuido a despertar conciencia sobre el uso del espacio público y el cuidado del Centro Histórico



USO DEL ESPACIO PÚBLICO

Enseñanza, investigación y actividades académicas

1. Academia de San Carlos
2. Academia Mexicana de la Historia
3. Antigua Escuela de Economía
4. Antiguo Colegio de Minería
5. Fundación Herdez
6. Palacio de la Autonomía Universitaria
7. Palacio de Minería

Museos temáticos

8. Museo Casa de Moneda
9. Museo de la Caricatura
10. Museo de la Ciudad de México
11. Museo de la Constitución
12. Museo de la Medicina Mexicana y Recinto de Cárceles de la Perpetua
13. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público
14. Museo del Ejército Nacional
15. Museo Interactivo de la Economía
16. Museo Histórico Naval
17. Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México
18. Centro de la Imagen (exhibición fotográfica)
19. Museo Arte Popular
20. Museo del Templo Mayor
21. Museo Nacional de Arte
22. Museo Nacional de Charrería
23. Museo Nacional de la Estampa
24. Museo Nacional de las Culturas, Antigua Casa de Moneda
25. Museo Mural Diego Rivera
26. Museo Postal, Centro Nacional de México
27. Instituto Cultural México-Israel

Archivos y bibliotecas

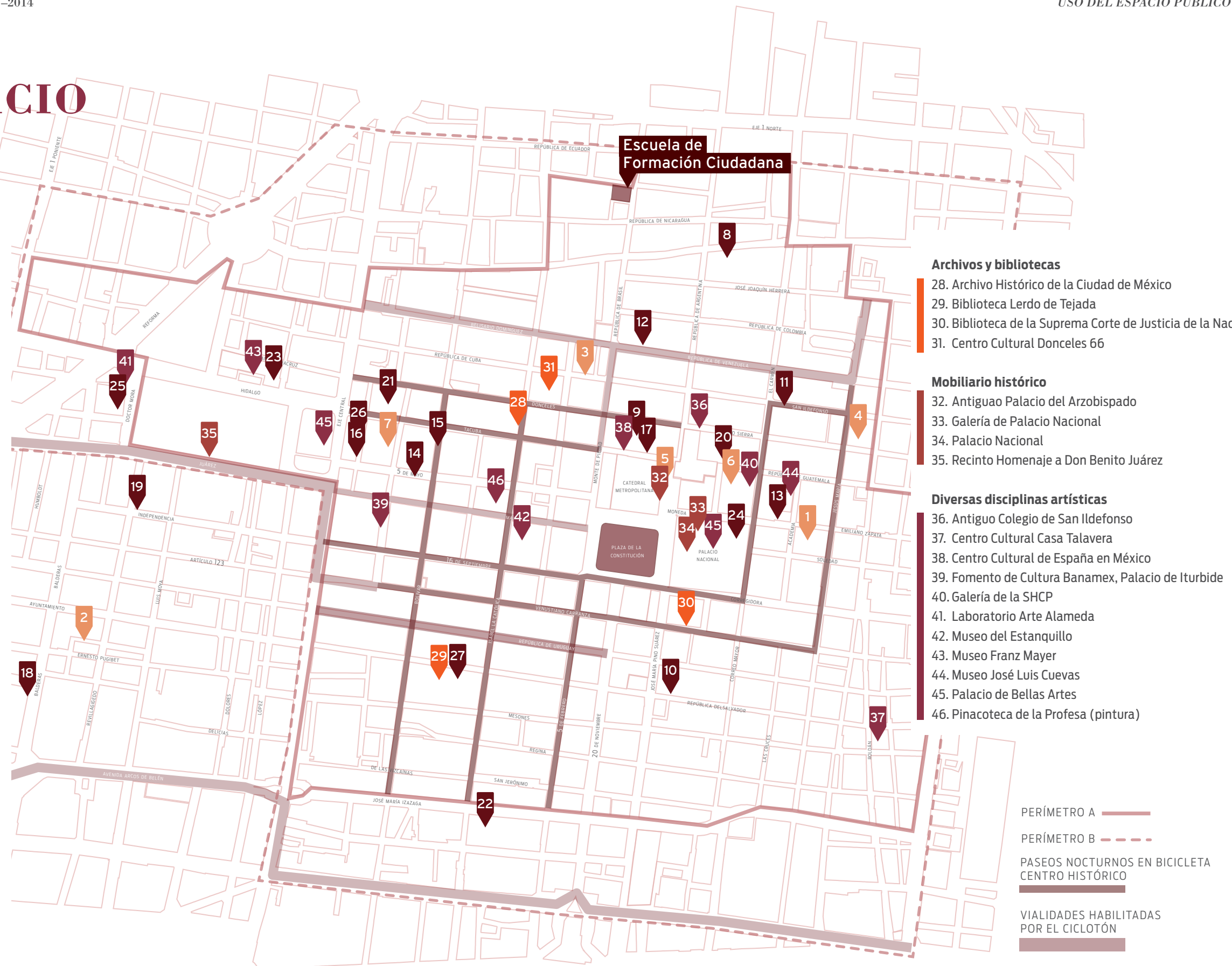
28. Archivo Histórico de la Ciudad de México
29. Biblioteca Lerdo de Tejada
30. Biblioteca de la Suprema Corte de Justicia de la Nación
31. Centro Cultural Donceles 66

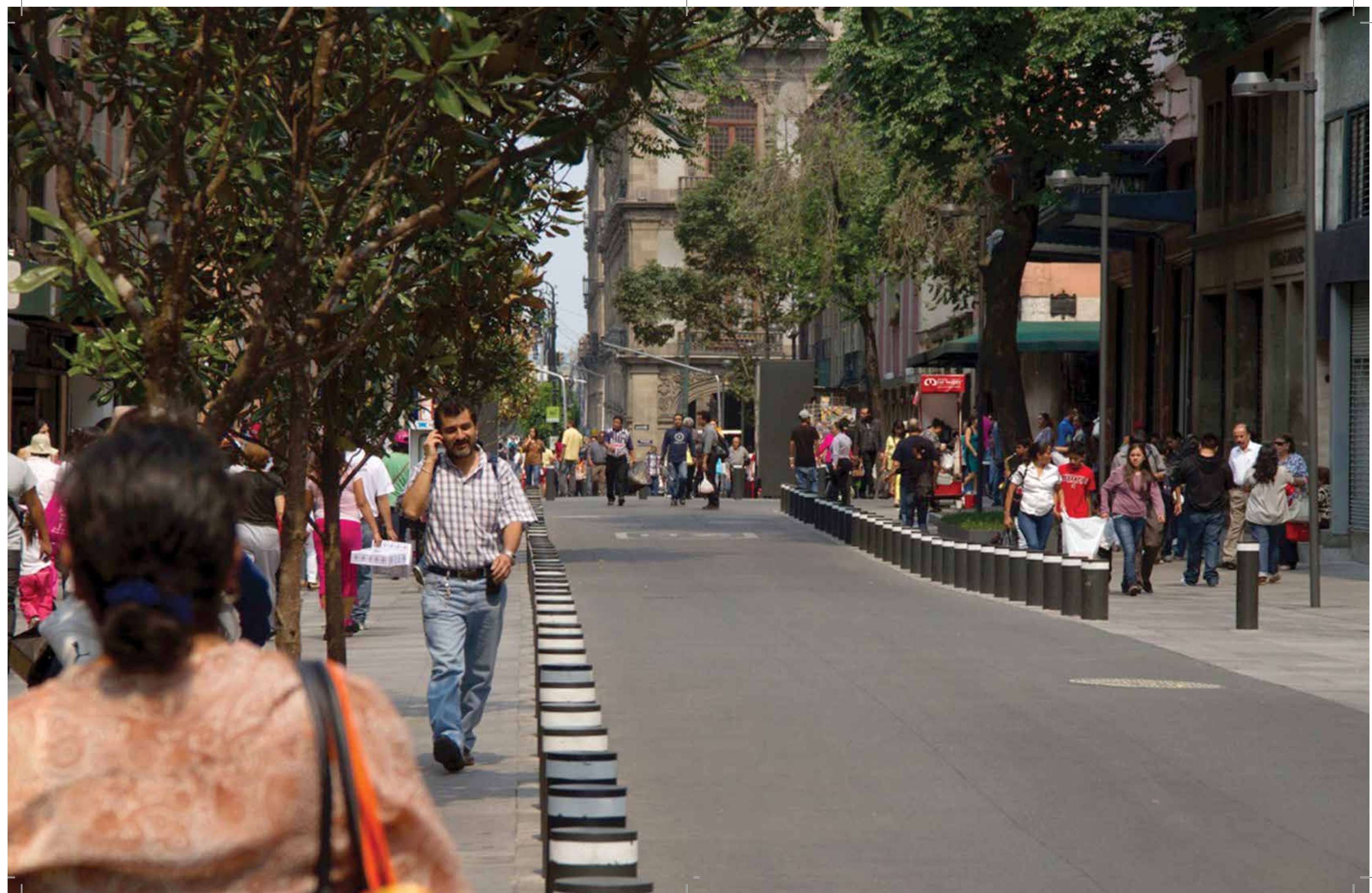
Mobiliario histórico

32. Antiguo Palacio del Arzobispado
33. Galería de Palacio Nacional
34. Palacio Nacional
35. Recinto Homenaje a Don Benito Juárez

Diversas disciplinas artísticas

36. Antiguo Colegio de San Ildefonso
37. Centro Cultural Casa Talavera
38. Centro Cultural de España en México
39. Fomento de Cultura Banamex, Palacio de Iturbide
40. Galería de la SHCP
41. Laboratorio Arte Alameda
42. Museo del Estanquillo
43. Museo Franz Mayer
44. Museo José Luis Cuevas
45. Palacio de Bellas Artes
46. Pinacoteca de la Profesa (pintura)





REPORTE

AUTORIDAD DEL
CENTRO
HISTÓRICO

2007-2014

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todas las personas e instituciones que contribuyeron en la creación de este reporte, ya sea con su testimonio, información, consentimiento, material gráfico, así como aquellos que, aunque no aparecen en esta publicación, han contribuido a la transformación del Centro Histórico de la Ciudad de México.



**Reporte Autoridad
Centro Histórico
2007–2014**

fue terminado en septiembre de 2014. Se usaron las fuentes
Antenna Cond y Bodoni Std para su formación.

CONTACTO:
+ 52 (55) 5264 6235
www.scientika.mx
contacto@scientika.mx



CDMX