



ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS

Proyecto Av. Hidalgo
instalaciones del Museo Kaluz

Reporte General

El pasado miércoles 20 de marzo del presente se realizó un **Taller de Diagnóstico Participativo** con el objetivo de explorar algunas de las percepciones sobre la habitabilidad en términos de confort (agrado), seguridad percibida, mantenimiento y el estado actual que guarda la avenida Hidalgo del Centro Histórico de la Ciudad de México.

El **Taller** se llevó a cabo en las instalaciones del Museo Kaluz, y se contó con la participación de personas de Museo Franz Mayer, México Unido Contra la Delincuencia (MUCD), Secretaria de Administración Tributaria (SAT), CONARTE, Reurbano, Museo Kaluz, y Museo Nacional de la Estampa.

Los resultados del **Taller** se comparten con Desarrolladora de Ideas y Espacios S.A. de C.V., empresa encargada de la ejecución del proyecto de rehabilitación de la avenida.

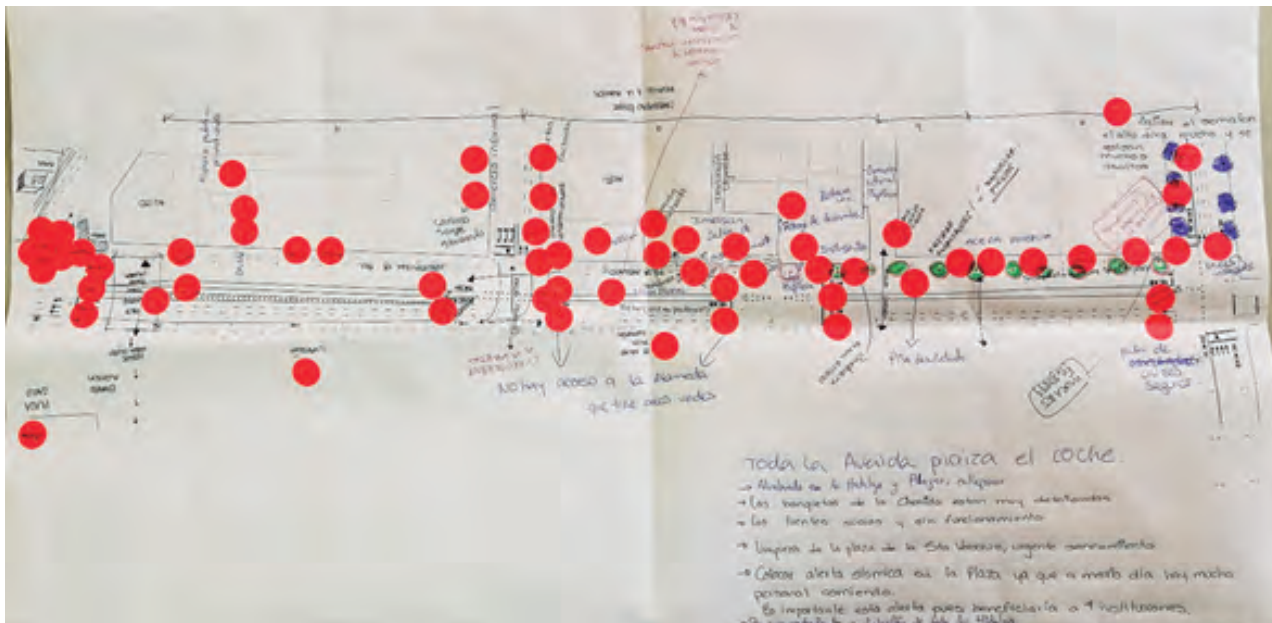


ESTADO ACTUAL

Respecto al estado actual que guarda la **Avenida Hidalgo** los participantes refieren mayoritariamente que no es un espacio adecuado para tránsito peatonal; algunas de las razones son: la existencia de cruces peligrosos (tanto en Reforma como en dirección hacia la Alameda), falta de conectividad peatonal entre Alameda Central y la acera norte de Av. Hidalgo, así como banquetas estrechas, desniveladas y obstruidas por la presencia de comercio informal en diferentes secciones de la avenida. plantar vegetación nueva y una ciclovía.

Se menciona reiteradamente la falta de limpieza, acumulación de basura y malos olores; principalmente en la **Plaza Santa Veracruz** (por la presencia de personas en situación de calle) y la sección de la Avenida Hidalgo que va de 2 de abril a Eje central (por el comercio informal).

Entre algunas solicitudes se encuentran colocar papeleras para basura, mejorar el alumbrado público, ampliar banquetas, plantar vegetación nueva y una ciclovía.



SEGURIDAD

La **Avenida Hidalgo** se percibe moderadamente insegura; si bien el dinamismo de la zona, la gran oferta cultural, la adecuada iluminación de la **Alameda** y el flujo de personas en la misma proporciona cierta percepción de seguridad, existen puntos específicos de la avenida que requieren mayor atención.

Los participantes mencionan que el lado norte de la acera de **Av. Hidalgo** carece de alumbrado y posee un menor flujo de personas, situación que se suma a la obstrucción de banquetas por el comercio informal; dando una sensación de constante amenaza.

Además, resaltan dos puntos que se consideran críticos dentro de la avenida.

El primero corresponde a **la Plaza Santa Veracruz** (entre Valerio Trujano y 2 de abril), lugar con presencia de personas en situación de calle, quienes dan un uso inadecuado del espacio (utilizan el espacio como baño público y lo mantienen sucio).

A un costado de esta misma plaza, se encuentra el **1er. Callejón de San Juan de Dios**, considerado peligroso al mencionarse como un punto de escape para ladrones, donde constantemente se realizan asaltos y en ciertos momentos también se reúnen personas para drogarse.

Otro punto crítico señalado es el tramo de **2 de abril a Eje Central**, donde la presencia de comercio informal (venta de artículos robados, piratería, entre otros); prostitución; banquetas invadidas y en mal estado; muros ciegos y la presencia de personas en situación de calle contribuyen a una sensación de abandono del lugar y en completo abandono por parte de las autoridades.



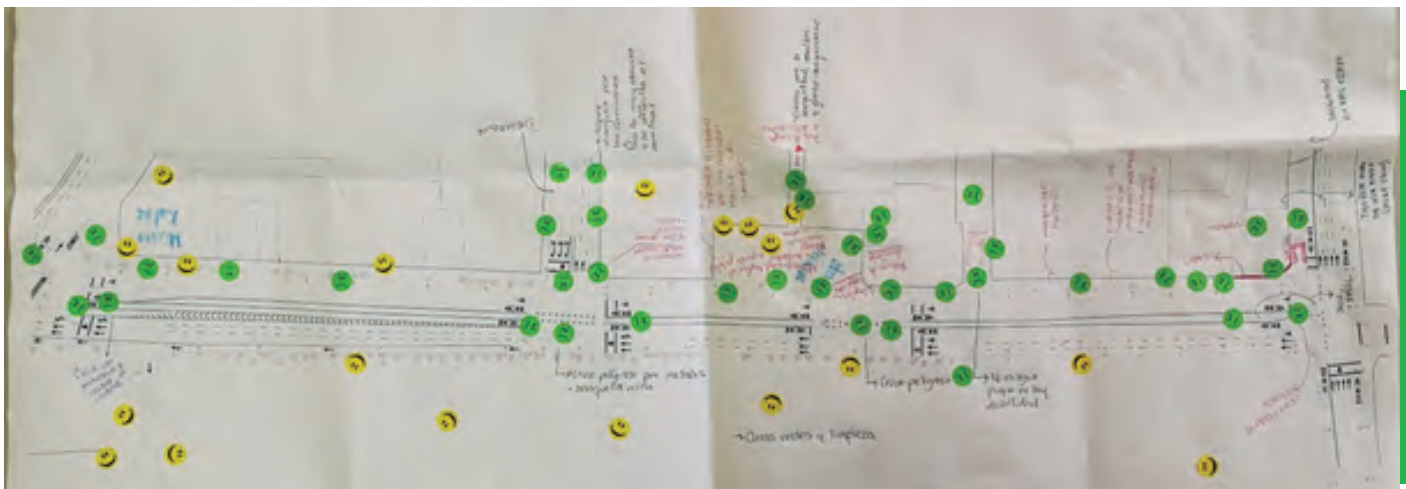
CONFORT

Entre los lugares que se destacan por ser espacios que incentivan e invitan a la permanencia de los usuarios, son: los museos de la zona y la **Alameda Central** por las actividades sociales y culturales que permiten la presencia y el encuentro de otras personas. Los participantes reiteraron que lo menos agradable es la falta de conectividad peatonal entre la **Alameda Central** y el lado norte de la acera de **Av. Hidalgo**.

Además de la complejidad para acceder a las estaciones del Metrobús, debido a desniveles en la banqueta y el arroyo vehicular; el mal estado del pavimento y además de que se percibe confuso el tránsito del Metrobús y autos particulares sobre la Avenida.

Otro punto que se ve comprometido es la intersección de la Avenida con la calle de **Valerio Trujano**, donde se encuentran camiones estacionados y una base de transporte público que dificultan el tránsito de autos y caminar por las banquetas. En esta misma calle, el semáforo que hace esquina con **Av. Hidalgo** se considera que tarda mucho y genera tráfico.

Dentro de la **Plaza Santa Veracruz** se menciona la falta de rehabilitación de las fuentes, limpieza del espacio y reacondicionar el mobiliario de la plaza porque es un lugar que suelen ocupar para comer los trabajadores de las instituciones y museos de los alrededores.



MANTENIMIENTO

Entre las principales demandas de mantenimiento se encuentran: mayor alumbrado público, la recolección de basura y limpieza de la **Avenida**, mejorar el asfalto (re-encarpetamiento) por la existencia de múltiples baches y desniveles, verificar el estado de registros, tapas y coladeras, así como el desazolve de la zona.

Se solicita, además, la plantación de nueva vegetación (arbolado), e incluso la oportunidad de intervenir los muros ciegos de la zona (con murales o grafiti artístico). También se pide colocar una alerta sísmica en la **Plaza Santa Veracruz**, lugar donde se reúnen personas de cuatro instituciones diferentes.

Un tema de cuidado que requiere atención es que los participantes identifican algunos predios contiguos a la **Plaza Santa Veracruz** con riesgo de derrumbe, principalmente la **Iglesia de la Santa Veracruz**, la casa Requena conocida como “la mansión”, la **Iglesia de San Juan de Dios** y el muro lateral del **Museo Franz Mayer sobre Valerio Trujano**.



IDEAS GENERALES

	Estado Actual	Seguridad percibida	Confort (agrado)	Mantenimiento
Reforma esq. Hidalgo	<ul style="list-style-type: none"> No hay espacio para el peatón Cruce peligroso 	<p>Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Limpia parabrisas llegan de a varios Poco tránsito de personas Comercio informal Sucio <p>Seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Metrobus Museo Kaluz Personas caminando a toda hora 	<p>Menor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> los cruces entre Metrobus y entrada de metro Cruce con Metrobus y coches es confuso <p>Mayor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Museo Kaluz Alameda 	<ul style="list-style-type: none"> Alumbrado Calles donde prolifera la basura Calle con baches
Hidalgo de Reforma a Valerio Trujano	<ul style="list-style-type: none"> Olor a basura Banquetas estrechas (lado norte) Banquetas altas (de Metrobus) Cruce inseguro para peatones (lado sur) 	<p>Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Mal olor Fachadas oscuras Esta solo No es fácil cruzar (a Alameda) <p>Seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Flujo de personas Hay actividades, circulación de personas, buena iluminación (alameda) 	<p>Menor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Cruce peligroso de Metrobus Banqueta alta Desazolve (Valerio Trujano) Súper inseguro por los camiones Pasillo muy oscuro y se dificulta caminar Semáforo tarda mucho y se genera mucho tráfico (esq. Valerio Trujano) 	<ul style="list-style-type: none"> Colocar vegetación nueva Calle con baches Alumbrado
Valerio Trujano	<ul style="list-style-type: none"> Camiones siempre estacionados Falta conexión a la alameda Comercio informal Mal olor Drenaje Banquetas obstruidas 	<p>Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Obstrucción del paso y uso de banquetas por basura y reunión de policías. Camiones para marchas o plantones Banquetas solas <p>Seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad porque hay gente 	<p>Mayor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Sat Alameda 	<ul style="list-style-type: none"> Colocar vegetación nueva Se estaciona un camión de la basura y ahí lo lavan, esta agua interfiere en las bodegas del MFM (hay filtración) Registros y tapas de coladeras Alumbrado Calle con baches Huele horrible a basura
Hidalgo de Valerio Trujano y 2 de abril	<ul style="list-style-type: none"> Restaurar fachada Iluminación de fachadas Falta de árboles (lado norte) Limpieza de la plaza (lado norte) Invasión (indigentes) Rampas de acceso a plaza Riesgo de derrumbe (iglesia Sta. Veracruz) Urge limpieza Banqueta en mal estado Colocar basureros Generar conexión y visibilizar museos y plaza Iluminación urgente (callejón San Juan de Dios) 	<p>Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Banquetas angostas Indigentes Mayor número de indigentes agresivos Es uno de los callejones más peligrosos (callejón San Juan de Dios) Roba y asaltan una vez al día (callejón San Juan de Dios) Punto de reunión para drogarse (callejón San Juan de Dios) Edificio en riesgo de derrumbe Generar escalinata <p>Seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Interior de museos En museos, por oferta cultural de fines de semana (movimiento) La seguridad del museo ayuda Iluminación de museos Buena iluminación (alameda) Se puede caminar por las noches (alameda) 	<p>Menor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Se necesita mantenimiento a las fuentes (Plaza Sta. Veracruz) Limpiar el espacio público Reavivar el mobiliario en plaza Limpieza urgente Riesgo de derrumbe (Iglesia) Ruta de escapa de delincuentes (callejón San Juan de Dios) Corres por la inseguridad, asaltaos y gente drogándose Cruce peligroso hacia alameda No es seguro porque no hay visibilidad (hacia alameda) <p>Mayor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Interior de museos Actividades de los museos en la plaza Áreas verdes y limpieza (alameda) 	<ul style="list-style-type: none"> Dotar de nuevos árboles y mejorar las jardineras de la plaza (Sta. Veracruz) Riesgo de derrumbe (muro del Franz Mayer) Riesgo de derrumbe (Casa requena "la mansión") Riesgo de derrumbe (Iglesia Sta. Veracruz) Alumbrado Calles donde prolifera la basura Calle con baches Obra irregular (multifamiliar frente a casa esquena)
Hidalgo de 2 de abril a Eje Central	<ul style="list-style-type: none"> Limpieza No es accesible la entrada del metro Retirar ambulantes o planificar puestos Acera estrecha Zona abandonada Ampliación de banquetas y colocar vegetación Cruces inseguros Área abandonada Murales en muros ciegos 	<p>Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Comercio ilegal Suciedad Prostitución Asalto a personal de oficinas Banqueta sola (lado norte) Vendedores de celulares (lado norte) Robo y asalto (lado norte) <p>Seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Iluminación (lado sur) Gente caminando (lado sur) 	<p>Menor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Venta fuera del metro Banquetas rotas Puestos se sienten amenazadores Comercio ambulante Abandono Banquetas en mal estado Cruce difícil <p>Mayor agrado</p> <ul style="list-style-type: none"> Bellas artes 	<ul style="list-style-type: none"> Banquetas rotas Calle con baches Mejorar alumbrado Alumbrado en todo el tramo de la avenida Vegetación en todo este tramo Calles donde prolifera la basura (afuera del metro) Obra irregular
Eje central	<ul style="list-style-type: none"> Banquetas desniveladas Abandonado Agilizar semáforo, el alto dura mucho y se realizan asaltos (eje central esq. Sta. Veracruz) 	<p>Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Muros ciegos Abandono Esta siempre solo 		

CONCLUSIONES

- Toda la avenida prioriza el coche
- Mejorar alumbrado en **Av. Hidalgo y Plazas, callejones.**
- Las banquetas de la avenida están muy deterioradas
- Las fuentes sucias y sin funcionamiento
- Limpieza de la plaza de la **Sta. Veracruz**, urge saneamiento.
- Colocar alerta sísmica en la plaza que a medio día hay mucho personal comiendo (es importante esta alerta porque beneficiaría a 4 instituciones)
- Re-encarpetamiento y nivelación de toda Av. Hidalgo

