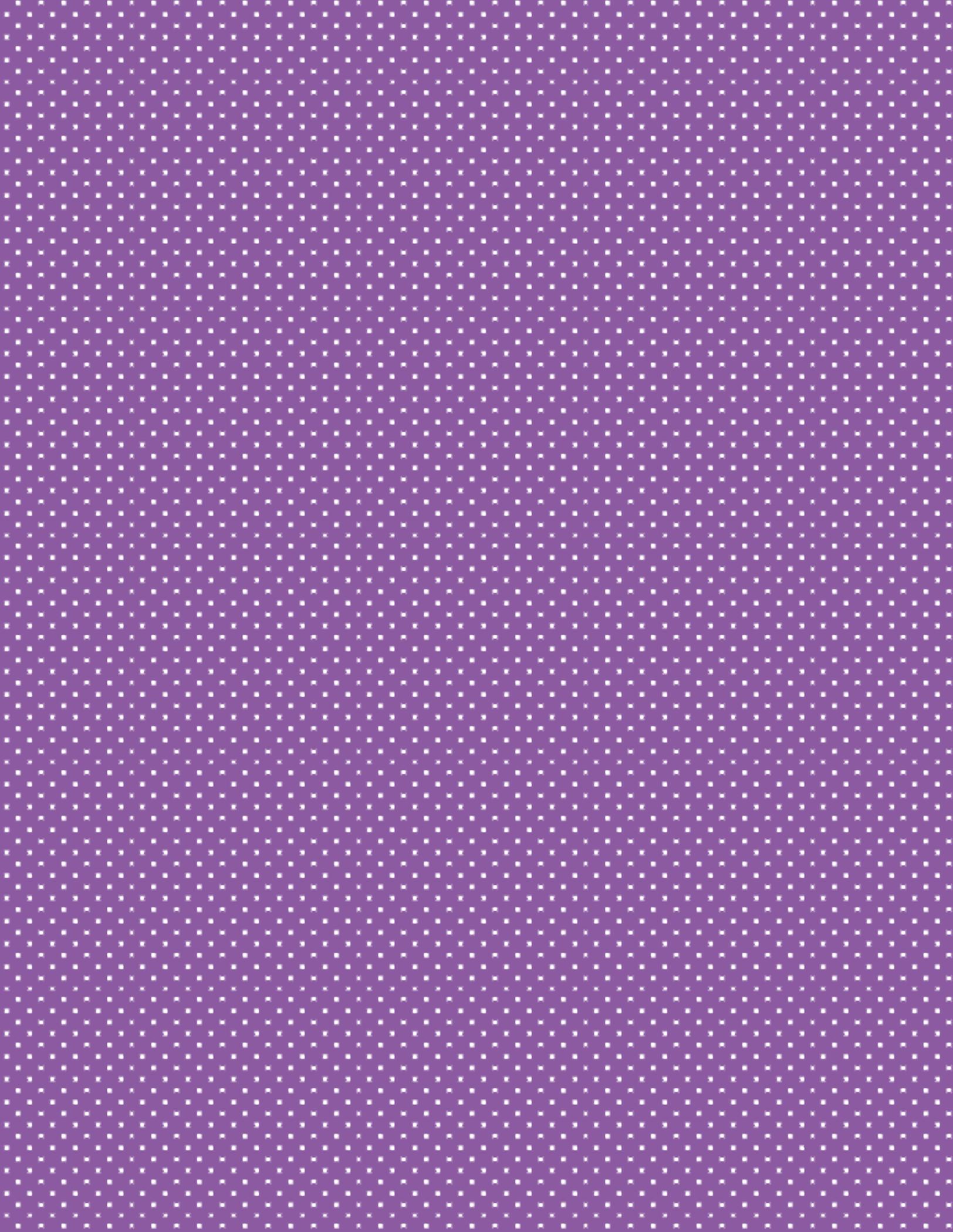


TEJIENDO REDES  
**BARRIO SANTA MARÍA**  
**LA REDONDA**







GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



AUTORIDAD DEL  
CENTRO  
HISTÓRICO



# ÍNDICE

---

<b>A. Introducción</b>	<b>10</b>
A. 1. Objetivos	
A. 2. Metodología	
A. 3. El barrio a rehabilitar	
<b>B. Antecedentes Históricos</b>	<b>16</b>
B. 1. Configuración y conformación de la colonia Guerrero	
<b>C. Actividades diagnósticas</b>	<b>30</b>
C. 1. Documentación de las actividades diagnósticas	
C. 2. Proceso y territorialización de la información	
C. 3. Resultados por zonas	

## D. Estado actual

**52**

### D.1. Estado Físico

- D. 1. 1. Ubicación
- D. 1. 2. Movilidad
- D. 1. 3. Imagen urbana
- D. 1. 4. Funciones urbanas
- D. 1. 5. Patrimonio

### D. 2. Caracterización social

- D. 2. 1 Caracterización de la población
- D. 2. 2 Caracterización económica
- D. 2. 3 Vivienda
- D. 2. 4 Marginación
- D. 2. 5 Inseguridad

### D. 3. Problemática

- D. 3. 1 Planteamiento de problemáticas por calles

## E. Estrategias y acciones para la revitalización y puesta en valor del barrio

**106**

### E. 1 Estrategias

### E. 2 Acciones por calles

## F. Conclusiones

**114**

---

Este trabajo de investigación surge a partir de la solicitud de la Autoridad del Centro Histórico, hacia CONARTE A.C. con la finalidad de involucrar a la comunidad en los procesos de revitalización, mejoramiento y puesta en valor del barrio Santa María la Redonda, ubicado en la colonia Guerrero, en la zona poniente del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Para abordar este proyecto se conformó un equipo de arquitectas, urbanistas, artistas visuales y antropólogos, cuyo método consistió en la investigación histórica del sitio, el trabajo diagnóstico en conjunto con la comunidad, y el análisis de resultados; todo ello con el objetivo de concluir una propuesta estratégica de revitalización, mejoramiento y revalorización del barrio.

Para la etapa del trabajo diagnóstico se aplicó como eje metodológico la participación ciudadana, con la finalidad de facilitar posteriormente la integración de los resultados, referidos a las distintas maneras en que la población percibe su realidad, jerarquiza sus necesidades, define lo que aspira y aporta información importante sobre el modo de lograr resultados, a los procesos de planeamiento y diseño.

# TEJIENDO REDES

# **BARRIO SANTA MARÍA**

# **LA REDONDA**

---

A su vez, con este proyecto se busca que la población se apropie del sitio, a través del ejercicio diagnóstico en conjunto, las estrategias de planificación, formulación, aplicación y gestión, y que, a partir de este vínculo la población construya identidad con relación al sitio, se logre un empoderamiento ciudadano, y que al mismo tiempo este ejercicio se reconozca como una acción cuya intención es revalorizar la presencia del barrio como un importante fragmento del Centro Histórico, con la posibilidad de repetirse en otras áreas.

Finalmente, queremos poner especial énfasis en que este trabajo y sus miras para revitalizar, mejorar y revalorizar el barrio, es resultado del trabajo en conjunto entre autoridades, asociaciones culturales, arquitectos y urbanistas, pero sobre todo de las personas que a diario habitan Santa María la Redonda; ya que el éxito de intervención radica, por una parte en la integración, de manera activa y corresponsable con los diferentes actores de la producción social del hábitat; y por otra, en que el entorno construido resulta más adecuado a las necesidades y aspiraciones de sus habitantes si éstos se involucran de manera activa en su producción.

# A. Introducción

---

Hablar del Centro Histórico de la Ciudad de México es hablar de nuestra ciudad madre, de ese fragmento de ciudad que hasta la época moderna casi fungió como la totalidad de la Ciudad de México.

El Centro Histórico de la Ciudad de México hoy está configurado por muchas realidades, no es un espacio homogéneo, sino todo lo contrario. En él podemos encontrar distintos contextos, paisajes urbanos, prácticas urbanas y formas de uso del patrimonio, así como la reminiscencia aún de los antiguos barrios prehispánicos.

En el caso de la zona poniente del Centro, está conformado al sur; por el antiguo barrio de San Juan Moyotla y al norponiente por el barrio de Cuetzpalan, y fue durante la época colonial que parte de los barrios prehispánicos se bifurcaron en Barrio de Santa María la Redonda y el Barrio de los Ángeles, hoy la actual colonia Guerrero.

Este barrio que es el polígono de estudio, es un lugar que en la actualidad es visto como: inseguro, abandonado, y poco valorado. De alguna manera, los propios habitantes del barrio mencionan al Centro Histórico como a otro lugar de la ciudad, sin tener el conocimiento o sentirse parte de éste.

Uno de los principales factores que tienen apartado al Barrio de Santa María la Redonda, se dió con la apertura del Eje Central y Av. Paseo de la Reforma, dejando este residuo urbano como resultado de aquellas obras. Una particularidad de la zona, resulta que parte de ésta se encuentra en el perímetro A y otra, la parte más antigua del barrio corresponde al perímetro B.

Por esta razón, las acciones que en la actualidad realiza la Autoridad del Centro Histórico, representan un gran paso en la consolidación, conservación y revitalización del corazón de la Ciudad de México, el Centro Histórico de nuestra ciudad.

# A. 1. Objetivos del proyecto

A partir de la aplicación de herramientas diagnósticas de participación ciudadana, el cruce de información cuantitativa y cualitativa, y el análisis urbano y arquitectónico del sitio, se obtendrá información significativa para la construcción de estrategias y acciones específicas para la rehabilitación del barrio.

Parte de este trabajo tiene un fuerte impacto de sensibilización y concientización para los habitantes del barrio, a partir de la identificación y visibilización de las problemáticas del sitio, para encontrar áreas de oportunidad que permitan revitalizar, mejorar y revalorar el lugar que habitan, trabajan o visitan.

## Objetivos particulares

### **Diagnosticar el barrio con la gente**

Identificar con la comunidad las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad, que tiene el barrio de Santa María la Redonda para su revitalización.

### **Difundir y visibilizar problemáticas y el valor patrimonial**

El barrio tiene un gran valor histórico arquitectónico que debe ser visibilizado, reconocido, y valorado por todos: habitantes, trabajadores y visitantes de la zona.

### **Construir el barrio en conjunto**

Los habitantes, trabajadores y visitantes del barrio serán incluidos en los procesos de revitalización del barrio, con la intención de fortalecer el sentido de pertenencia y cuidado del barrio.

## A. 2. Metodología



### A. FASE DIAGNÓSTICO

Se plantea una sesión de diagnóstico por zona, con ayuda de encuestas y mapas colaborativos que permitan analizar conjuntamente y crear una radiografía del barrio.

Por un lado, se relaciona la información cuantitativa procedente de los antecedentes y datos del espacio, por otro lado, la información cualitativa que es brindada por los habitantes, trabajadores y visitantes del sitio.

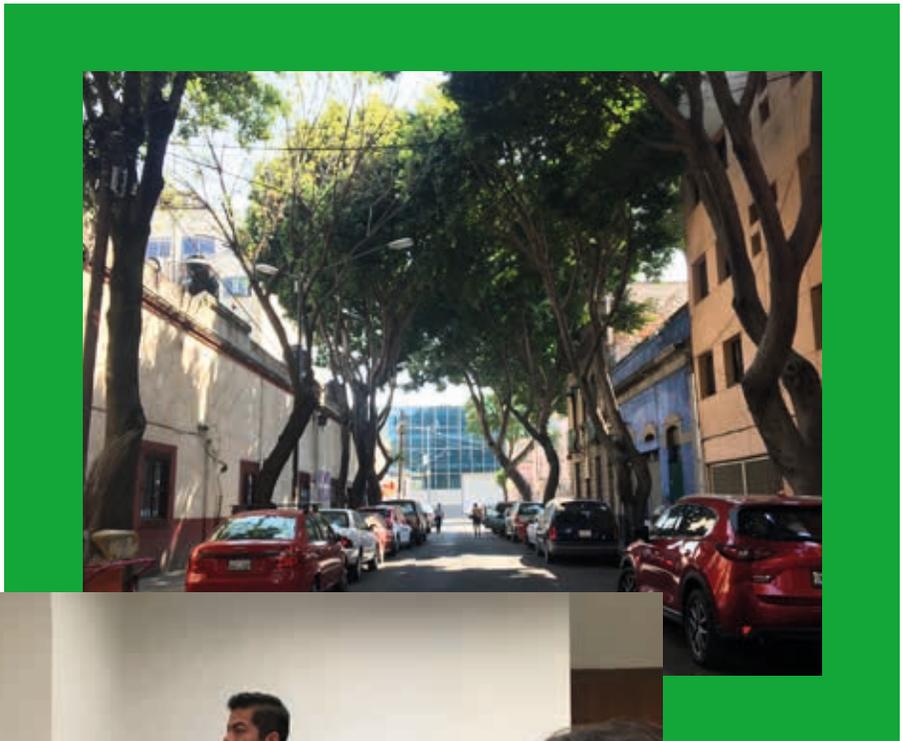
Esta fase está compuesta por tres actividades:

**1.** Actividades diagnósticas en cuatro diferentes puntos del barrio: Jardín del Obispo, calle Violeta, calle Pensador Mexicano, Mercado 2 de abril y Taller La Nana.

En cada lugar se realizarán preguntas y mapas colaborativos para poder determinar los imaginarios urbanos, las fortalezas y debilidades de la zona, así como poder territorializar todas las percepciones de sus habitantes.

**2.** Se realizarán encuestas a casa habitación, con la finalidad de recabar datos específicos de habitantes de la zona, así como conocer las prácticas urbanas que sus habitantes realizan y cuáles no.

**3.** Aplicación de encuesta digital  
Se aplicará una encuesta digital, para las dependencias que laboran en el barrio, y así conocer las actividades que realizan los distintos actores que viven a diario la zona.



## B. FASE PROCESO

Proceso y territorialización de la información. Durante esta etapa se analizará la información obtenida, se organiza a través de unas temáticas de cruce que nos permitan construir una imagen final en la que convergen distintas esferas.

## C. FASE PROPUESTA DE ESTRATEGIAS

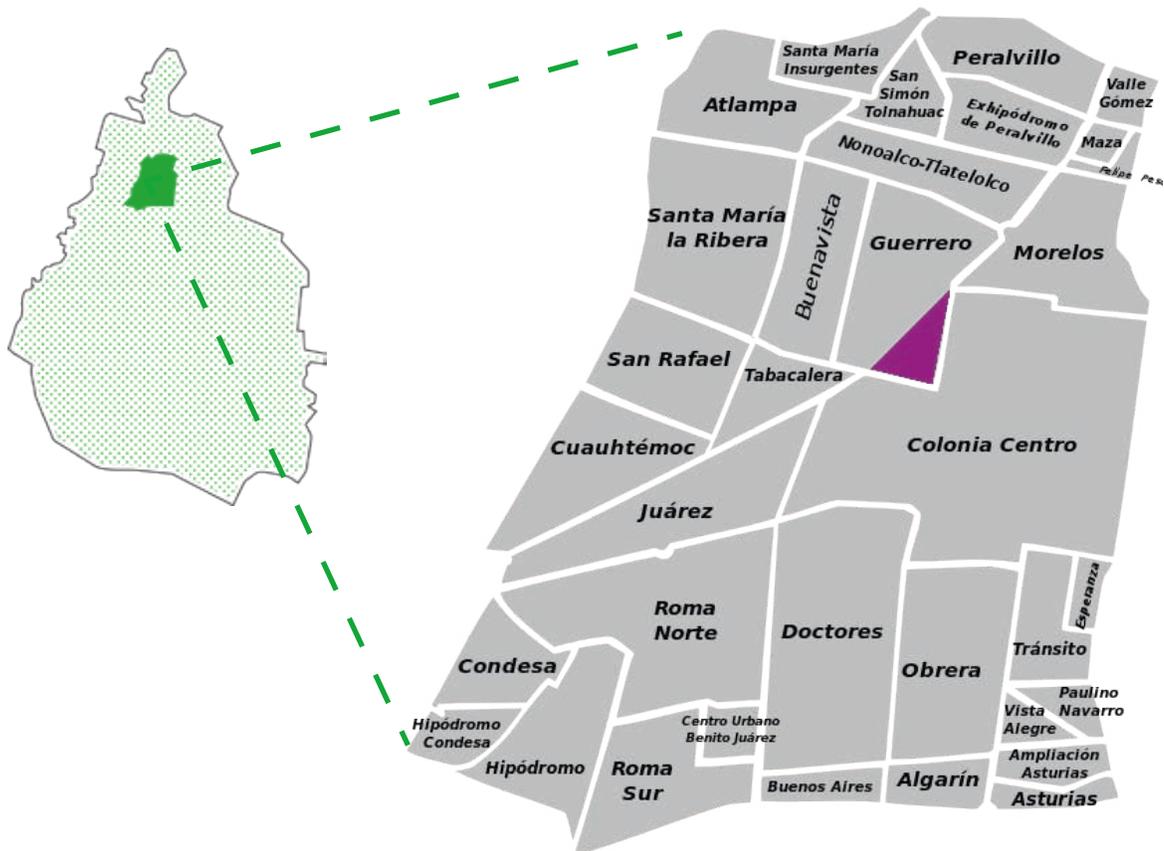
Por temáticas, se propondrán estrategias para mejorar el barrio, a partir de los resultados obtenidos en las distintas actividades diagnósticas: encuestas, pláticas con vecinos, mapas colaborativos y la encuesta aplicada de manera digital. Asimismo se propondrán acciones específicas indicando la prioridad de éstas.

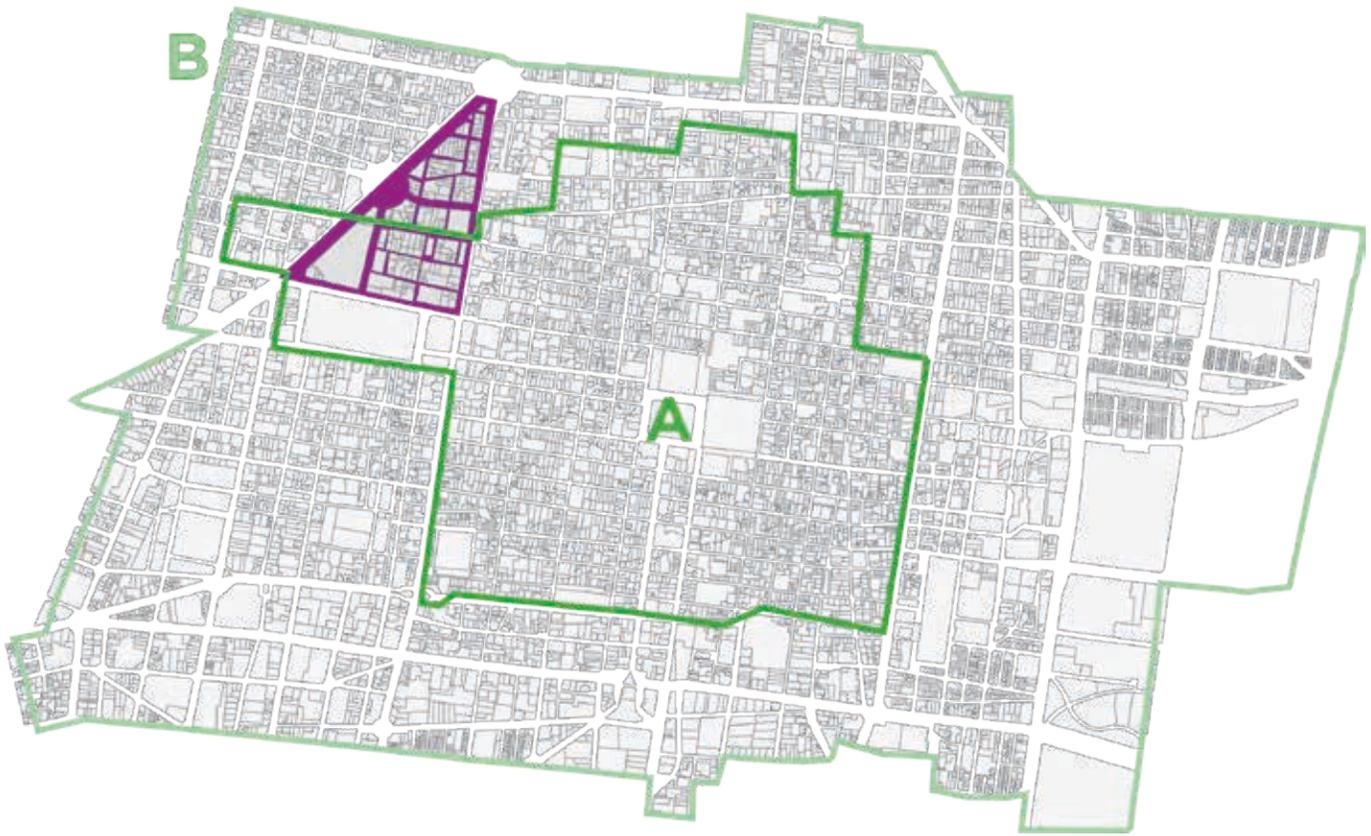
## A. 3. El barrio a rehabilitar

### ZONA DE ESTUDIO

El barrio Santa María la Redonda se encuentra en la alcaldía Cuauhtémoc, en el límite suroriente de la colonia Guerrero. El límite que divide a la colonia Centro de la Guerrero, es el Eje Central Lázaro Cárdenas. Aunque el barrio pertenece ya a la colonia Guerrero es parte del Centro Histórico, y se ubica en la zona norponiente de éste, entre el perímetro A y B.

Físicamente el polígono de estudio se encuentra dividido por los ejes viales: Eje Central y la apertura de Av. Paseo de la Reforma (1960), que como consecuencia desarticulaban el tejido natural de lo que antes era la Ciudad Central.





El polígono de estudio está formado por 23 manzanas, con un área total de 222,890.33 m<sup>2</sup>, y un gran valor arquitectónico e histórico expuesto en sus inmuebles. Este valor no sólo yace en lo físico sino en la combinación de usos que enriquecen al barrio; mayoritariamente habitacional, por los conjuntos habitacionales que se realizaron durante el programa de vivienda a consecuencia del sismo de 1985. También hay oficinas, edificios de cultura, abasto, educación y salud, lo que hace a la zona funcional y que esté dotada de muchos de los servicios necesarios para ser una zona privilegiada del Centro. A pesar del gran potencial del barrio, en la actualidad se encuentra decaído por muchas circunstancias sociales y de carácter físico, tales como: la falta de espacios públicos dignos, la apatía de sus habitantes, la inseguridad, y la falta de atención y puesta en valor de este barrio no sólo por parte de las autoridades, sino principalmente por sus habitantes.

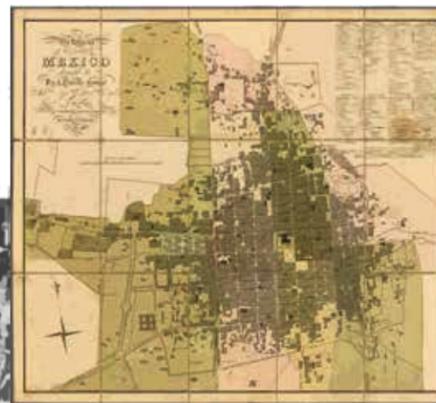
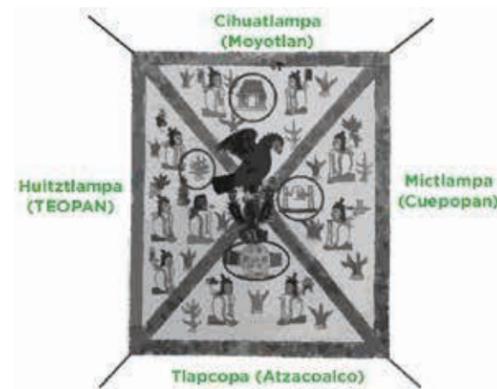
## B. Antecedentes históricos

El barrio de Santa María la Redonda forma parte de la colonia Guerrero, una colonia con una gran carga histórica y en donde han sucedido diferentes eventos que la han transformado.

En este capítulo se hace un recuento cronológico de los eventos que han sido determinantes en la conformación del barrio actual. Se toman en cuenta factores políticos, económicos y sociales que se han acumulado a lo largo de los años. Se finaliza con una pequeña conclusión de dichos eventos y su relación con el espacio de la ciudad.

### Linea del tiempo

# BARRIO DE SANTA MARÍA LA REDONDA



#### 1325-1521

- Barrio de Cuepopan, una de las cuatro parcialidades de Tenochtitlán. Se encontraba en el cuadrante noroeste.

#### 1524

- Fue fundado por la orden franciscana el Templo de Santa María la Redonda, uno de los más antiguos de la capital.

#### 1580

- Se levantó la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, donde posteriormente se fundaría el Barrio de los Ángeles, actual Colonia Guerrero

#### 1860

- Con la demolición de parte del Convento de San Fernando se llevó a cabo la apertura del Paseo Guerrero. Posteriormente, entre 1876 y 1878 se regularizó el trazo de las calles de la colonia, y se iniciaron las obras de infraestructura urbana, hecho que deviene en el nombramiento de la colonia como Colonia Vicente Guerrero.

#### 1873

- Se inauguró la estación del Ferrocarril Mexicano, en terrenos de Buenavista, fue un evento muy importante en la fundación de la colonia Guerrero, ya que quedó rodeada al norte y al oeste por estaciones, patios de maniobras, vías y talleres.



Antes

Después

**1920-1950**

La transformación de las residencias unifamiliares en vecindades y hoteles de paso se incrementó para acoger a los migrantes y la población del barrio aumentó de 40,000 a 75,000 habitantes.

**1956**

Se planteó el proyecto de ampliación del Paseo de la Reforma, suceso de gran relevancia que conformaría de manera definitiva la colonia Guerrero, dándole el aspecto que conocemos hoy. Con dicha prolongación la colonia Guerrero quedó partida en dos partes, dejando en uno de sus extremos una pequeña porción de forma triangular, conocida actualmente como el barrio de Santa María la Redonda.

**1985**

Después del terremoto del 19 de septiembre de 1985, la colonia Guerrero sufrió grandes afectaciones. Muchas viviendas y vecindades no resistieron el movimiento y se vinieron abajo, de igual forma muchas otras resultaron muy dañadas.

**2012**

Después de la remodelación de la Alameda, la población de riesgo social como personas en situación de calle y toxicómanos que habitaban en la alameda antes de la rehabilitación, se acercaron al Barrio Santa María la Redonda y se establecieron en plazas públicas como: la plaza de la Santa Veracruz y la plaza al frente del Teatro Blanquita.

**2017**

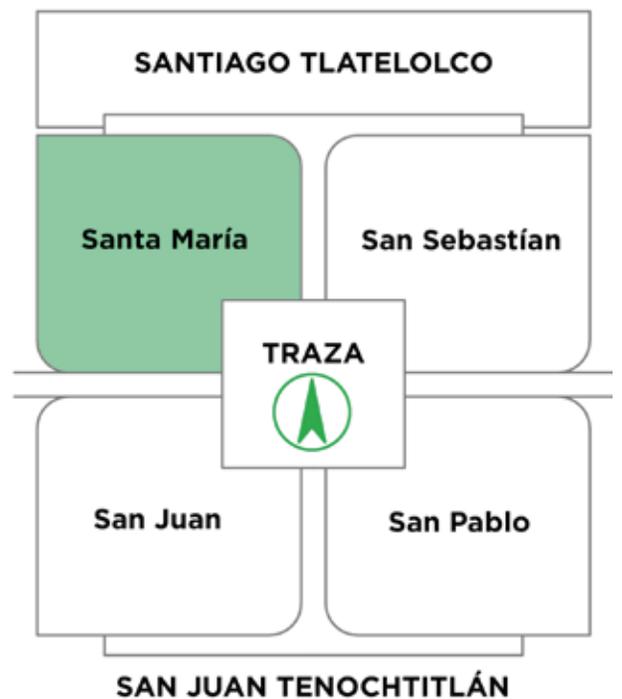
Después del sismo del 19 de septiembre de 2017 la zona presenta un paisaje ruinoso, así como terrenos baldíos que generan una imagen de abandono.

## B.1 Configuración y conformación de la colonia Guerrero

### Época prehispánica y colonial

La historia de Santa María la Redonda se remonta desde el origen de la ciudad de México con la fundación de México-Tenochtitlán, la cual se dividía en cuatro cuadrantes. La isla sobre la cual fue fundada la ciudad de Tenochtitlán, tuvo una extensión aproximada de 750 hectáreas. Después de la conquista la ciudad mexicana se convirtió en la Nueva España, esta nueva ciudad conservó en gran parte la estructura urbana de la ciudad prehispánica, conservando el trazo que se basó en cinco calzadas, cuatro de ellas formaron el plano cartesiano que dividió a la ciudad en cuatro barrios o calpullis, de habitación para los indígenas, cada uno con su templo y plaza, los cuales se conservaron con su designación en náhuatl añadida al nombre cristiano: dentro quedaron San Sebastián Atzacualco, San Pablo Zoquiapan, San Juan Moyotla y Santa María Cuepopan, la Redonda (Espinosa, 1991).

En 1524, fue fundado por la orden franciscana el Templo de Santa María la Redonda, uno de los más antiguos de la capital.



## Siglo XIX

El nombre original del barrio fue Concepción Cuepopan Tlaquechihca, que se perdió con el tiempo pero cuyas características de marginalidad continúan hasta nuestros días.

En la colonia Guerrero se pueden apreciar definitivamente dos zonas: una de ellas, Santa María la Redonda, definida por las avenidas Puente de Alvarado, Hidalgo y el Eje Central, la otra correspondiente al barrio de Los Ángeles y delimitada por las avenidas Ricardo Flores Magón, Eje Central y Paseo de la Reforma.

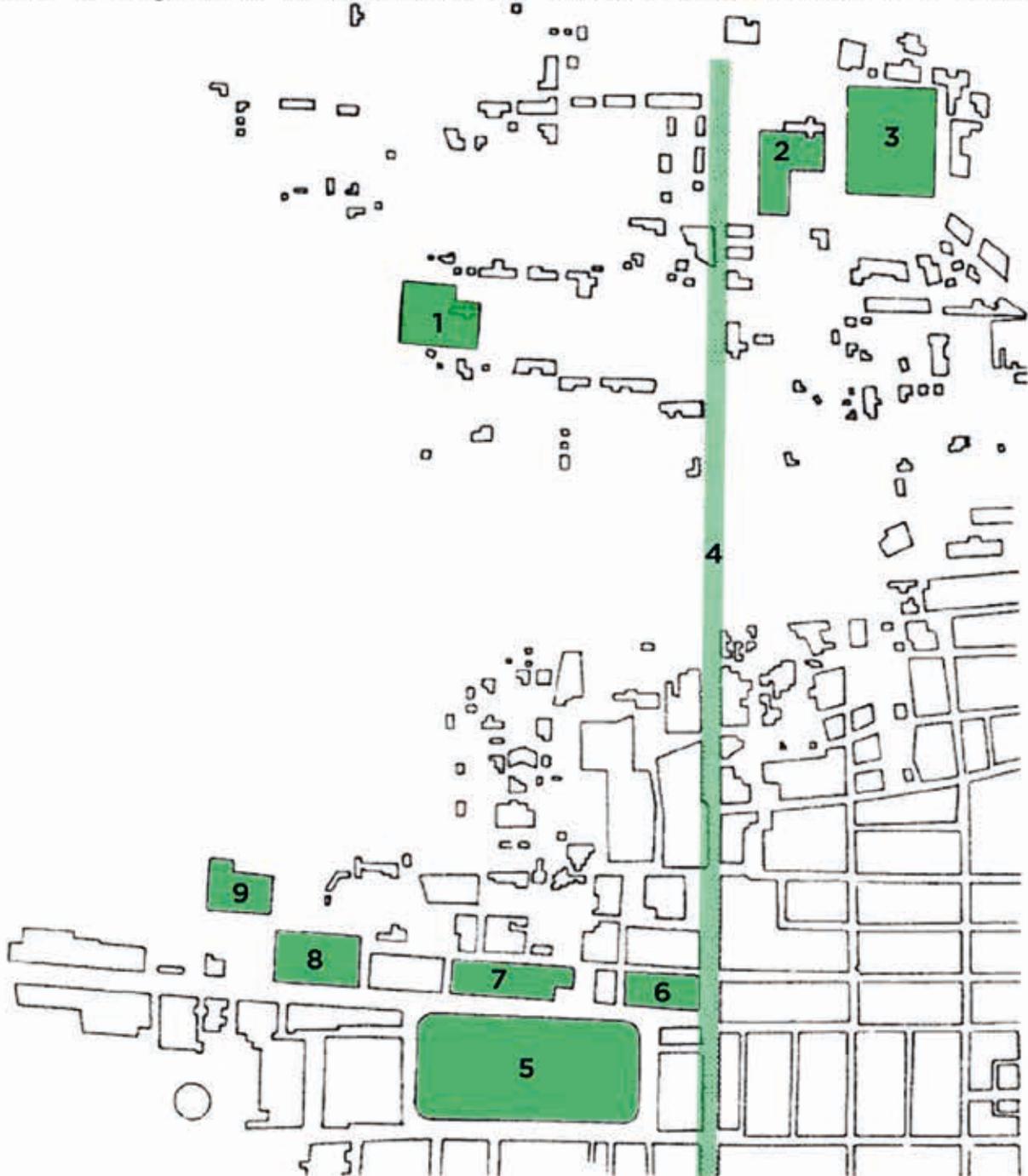
Para Suárez Pareyón (1977), la aparente irregularidad de la traza antigua, en contraposición con la rigidez de la retícula más reciente es el resultado de la superposición progresiva de varias etapas características del desarrollo urbano de México.

Hasta el siglo XIX, el barrio donde se localizaba el Santuario de Los Ángeles (Barrio de los Ángeles) conservaba las características de un barrio indígena. El plano de la ciudad de 1853 (véase mapa 2) fue publicado por Juan Nepomuceno Almonte, en él se pueden ver pocas construcciones sin embargo existía una proliferación de construcciones religiosas. Pese a la importancia del Santuario existían pocas construcciones debido a la escasez de agua potable, ya que para ese entonces esta zona no formaba parte aún de la ciudad.

A finales del s. XIX hubo un fuerte crecimiento de la ciudad, la parte sur de la colonia fue fruto de éste, por tal motivo cuenta con una gran cantidad de vestigios históricos que datan desde la conquista hasta el siglo XIX. Debido a esto, se decidió incluir esta parte dentro de la delimitación del perímetro "A" de la ciudad, el cual funciona como marco constitucional de protección de zonas de interés histórico y patrimonial.

Por otro lado, la parte central de la colonia se encuentra dentro del perímetro "B", que rodea al perímetro "A" y considera el área en el que se encuentran la mayor parte de las edificaciones que datan de finales del s. XIX y principios del s. XX.

Mapa 2. Plano general de la Ciudad de México, Colonia Guerrero, 1853



### Simbología

- |                                  |  |                                      |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 Santuario de los Ángeles       | 5 Alameda central                        | 9 Iglesia y convento de San Fernando |
| 2 Iglesia y convento de Santiago | 6 Iglesia de la Santa Vera Cruz          |                                      |
| 3 Plaza de Santiago Tlatelolco   | 7 Iglesia y convento de San Juan de Dios |                                      |
| 4 Actual avenida Eje Central     | 8 Iglesia y convento de San Hipolito     |                                      |

Nota.- Plano reproducido de: SUÁREZ, Pareyón Alejandro (1977). "La colonia guerrero: un caso de deterioro urbano en la ciudad de México, 2a parte". Revista de material didáctico, Arquitectura autogobierno 8, sep-dic 1977, pp. 24-30. México: UNAM, Facultad de Arquitectura; reproducido del "Plano general de la ciudad de México" publicado por el Sr. Gral. Juan N. Almonte.

En 1860 con la demolición de parte del Convento de San Fernando se llevó a cabo la apertura del Paseo Guerrero. Posteriormente, entre 1876 y 1878 se regularizó el trazo de las calles de la colonia, y se iniciaron las obras de infraestructura urbana, hecho que deviene en el nombramiento de la colonia como Colonia Vicente Guerrero.

En esa misma década (1870-1880) con la desamortización de los bienes del clero, gran cantidad de propiedades que pertenecían las instituciones religiosas entraron al mercado de bienes raíces y la estructura urbana original sufrió fuertes modificaciones, al surgir nuevas colonias sobre grandes terrenos fraccionados (Suárez Pareyón, 1977).

En 1882, Rivera Cambas decía que hasta el año de 1879 el Santuario de los Ángeles se consideraba fuera de la capital, era un pueblecito en el que se verificaban romerías y días de campo, pero en 1882 ya era parte de la Ciudad de México.

En 1873, la inauguración de la estación del Ferrocarril Mexicano, en terrenos de Buenavista, fue un evento muy importante en la fundación de la colonia Guerrero, ya que quedó rodeada al norte y al oeste por estaciones, patios de maniobras, vías y talleres. La importancia que adquirió esa zona y el movimiento que en ella se generaba trajeron consigo la ampliación de la colonia y la proliferación de viviendas tipo vecindades, debido a la demanda de los obreros por buscar rentas más accesibles. De esa forma los ferrocarriles definieron el entorno de la colonia y dieron origen a una zona de poblamiento popular y también motivaron el surgimiento de las primeras instalaciones fabriles modernas de la ciudad.

Tras la Revolución, creció la emigración a la ciudad de la gente de las comunidades al interior de la república; y en la colonia Guerrero, debido a su proximidad a la estación Buenavista, así como ser el punto de conexión del tren urbano que corría entre Zócalo - Guerrero, surgieron asentamientos de migrantes, aún en condiciones de pobreza y marginación, lo que sumado a la histórica falta de protección de la zona dió como resultado que empezaran a surgir los problemas de infraestructura y de sobrepoblación.

De 1920 a 1950, la transformación de las residencias unifamiliares en vecindades y hoteles de paso se incrementó para acoger a los migrantes y la población del barrio aumentó de 40,000 a 75,000 habitantes.

Durante la década de los cincuenta, el ferrocarril dejó de tener importancia para el gobierno y se decide optar por transportes más económicos de menor mantenimiento, como el tranvía y el automóvil. Como consecuencia de esto, no sólo los grandes patios de mantenimiento de trenes caen en desuso, sino todo un ecosistema económico de la colonia, contribuyendo a la decadencia del barrio.

En 1956 se planteó el proyecto de ampliación del Paseo de la Reforma, suceso de gran relevancia que conformaría de manera definitiva la colonia Guerrero, dándole el aspecto que hoy conocemos. Con dicha prolongación la colonia Guerrero quedó partida en dos partes, dejando en uno de sus extremos una pequeña porción de forma triangular, conocida actualmente como el barrio de Santa María la Redonda, (ver mapa 4) y en donde en la década de los sesenta y setenta, se despobló progresivamente, sembrada de lotes baldíos y construcciones en ruinas.

Mapa 3. Plano general de la Ciudad de México, Colonia Guerrero, 1896



### Simbología

- 1 Plaza del Santuario de los Ángeles
- 2 Alameda de la colonia Guerrero
- 3 Actual avenida Eje Central
- 4 Estación central de Ferrocarriles

Nota.- Plano reproducido de: SUÁREZ, Pareyón Alejandro (1977). "La colonia guerrero: un caso de deterioro urbano en la ciudad de México, 2a parte". Revista de material didáctico, Arquitectura autogobierno 8, sep-dic 1977, pp. 24-30. México: UNAM, Facultad de Arquitectura; reproducido de plano realizado por el Ayuntamiento de la ciudad de México.

Para Suárez Pareyón (1977) la herida que la prolongación de Reforma causó a la estructura urbana no ha podido cerrarse.

El proyecto de la prolongación de Paseo de la Reforma hacia el noreste en los años 60 fue impulsado por el regente Ernesto P. Uruchurtu, como parte del plan regulador de la Ciudad de México, mediante el cual pudiera planearse el crecimiento ordenado de la ciudad y además proyectar las grandes avenidas que darían fluidez al crecimiento vehicular. El impacto fue amplio en los medios por su gran envergadura y quizá por su poca viabilidad que recibió el nombre de: "Proyectazo".

La gran finalidad de la ampliación era crear una vía de comunicación directa con la zona de Nonoalco, donde se había planteado el proyecto del conjunto habitacional de Tlatelolco del Arq. Mario Pani.

Al emprenderse la construcción se expropiaron los predios que se encontraban en el trazo de la nueva vía de 2.6 km más la construcción de cuatro glorietas. Tuvo grandes repercusiones en el tejido urbano de la colonia Guerrero, puesto que la traza que tenía la colonia era prácticamente ortogonal y ligada intrínsecamente a la parte central de la ciudad, con la ampliación la conformación de las manzanas se volvió irregular.

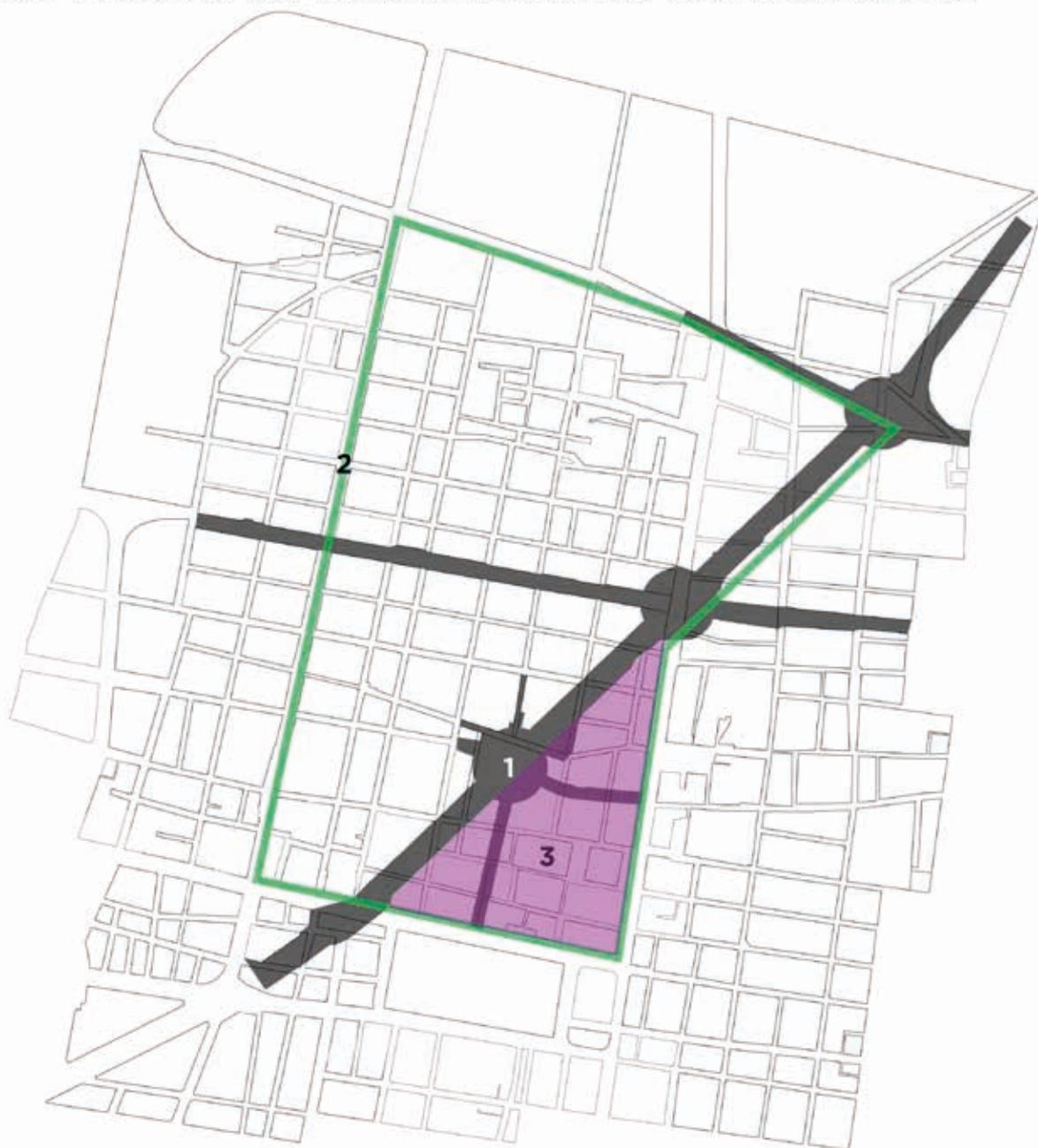
En la parte norte de la colonia hubo una mayor posibilidad de una planificación urbana, debido a que muchos de los terrenos eran utilizados como patios de mantenimiento de los trenes así que al ser expropiados, podrían convertirse con facilidad a un uso habitacional.

No es el caso de la parte sur, la del barrio de Santa María la Redonda, que al estar más densamente poblada, son más evidentes las marcas de los predios expropiados y de la pérdida de la configuración espacial y urbanística que se encuentra ahora "partida" por el Paseo de la Reforma, especialmente en las manzanas que perdieron más de la mitad de su superficie. Pero más importante aún para la ciudad, fue el cambio de fachadas hacia la nueva avenida, cuestión que aumentó el nivel de degradación de la imagen urbana.

Algunos puntos que integraron "el Proyectazo" y que afectaron a la colonia fueron:

1. La prolongación del Paseo de la Reforma desde la avenida Juárez hasta Peralvillo con la construcción de 4 glorietas.
2. El ensanchamiento de las calles de Violeta y Bolivia desde la calle de Soto, para convertirlas en uno de los anillos de circunvalación.
3. La ampliación de la calle Mosqueta hasta Granaditas.
4. La ampliación, hacia el norte, de las calles de Valerio Trujano y Lerdo, hasta conectar con Manuel González.

Mapa 4. Proyecto de Prolongación de Paseo de la Reforma, 1956



### Simbología

- 1** Prolongación Paseo de la Reforma
- 2** Delimitación actual de la Colonia Guerrero
- 3** Actual barrio de Santa María la Redonda

## La Guerrero y el terremoto de 1985

Después del terremoto del 19 de septiembre de 1985, la colonia Guerrero sufrió grandes afectaciones. Al estar asentada sobre la parte más vieja de la ciudad, en donde muchas viviendas y vecindades eran adaptaciones de casonas del siglo XIX, no resistieron el movimiento y se vinieron abajo, de igual forma muchas otras resultaron muy dañadas y se convirtieron en viviendas inhabitables.

Los habitantes de la colonia fueron de los primeros en organizarse para formar un frente común que pudiera resistir a los problemas del terremoto. A partir de esta organización de vecinos se logró tener una cocina común y brigadas de personas que ayudaron a la remoción de escombros.

Además de aquellas personas que habían perdido la vida, los sobrevivientes también sufrieron pérdidas graves; su patrimonio, su lugar de residencia, así como su forma de vida y parte de su identidad.

El terremoto sirvió de pretexto a muchos dueños de vecindades que habían sufrido daños irreversibles para desalojar a sus inquilinos y recuperar sus propiedades.

De igual forma, la configuración de la colonia se modificó casi por completo a partir de ese día, no sólo a nivel físico, sino a nivel social, pues, si bien había perdido gran cantidad de edificios dejando en la calle a cientos de familias, las vecindades antiguas, ahora inhabitables, que habían fungido como el referente cultural más importantes y uno de los rasgos más distintivos de la colonia, dejaron de existir.

A consecuencia de los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985, el Gobierno Federal publicó el 11 de octubre de 1985, Decreto mediante el cual se procedió a expropiar 286 inmuebles afectados, para constituir en ellos, viviendas a los damnificados.[1]

[1] Véase [http://dof.gob.mx/nota\\_to\\_imagen\\_fs.php?cod\\_diario=205456&pagina=29&seccion=0](http://dof.gob.mx/nota_to_imagen_fs.php?cod_diario=205456&pagina=29&seccion=0)

## Afectaciones del sismo de 1985



### Simbología

 Inmuebles colapsados

Fuente.- <http://interactivo.eluniversal.com.mx/sismo85-afectaciones/>

## Transformación de la Alameda Central

La Alameda Central es el parque urbano más antiguo de América Latina, se localiza al poniente del Perímetro A del Centro Histórico y abarca una superficie de 92,000 m<sup>2</sup>. El Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2011-2016 ubica al espacio público como un componente fundamental de la ciudad en la medida que posibilita la vida urbana y es por ésto, que se realiza un plan de rehabilitación de la Alameda Central. En noviembre de 2012 concluyó la rehabilitación sumándose al proceso de revitalización del Centro Histórico.

El proyecto de rehabilitación de la Alameda Central reforzó el uso del espacio público para que la población lo usara como sitio de convivencia, con una rehabilitación integral que abarca las calles de Dr. Mora y Ángela Peralta con las siguientes acciones:

- Una accesibilidad plena con el reordenamiento de la geometría de la plaza, andadores, entorno, calles interiores y ordenamiento vehicular.
- Renovación y ampliación de las banquetas y andadores con rampas peatonales.
- Implementación de nuevas tecnologías de iluminación peatonal.



- Rehabilitación, limpieza, consolidación y restauración de fuentes existentes, esculturas, monumentos, mobiliario urbano incluyendo la iluminación escénica e incorporación de nuevas fuentes secas.
- Saneamiento de vegetación existente e incorporación de nueva vegetación (Autoridad del Centro Histórico, 2013) .

Con la reapertura de la Alameda Central, la Gaceta Oficial del Distrito Federal publicó el Decreto para su salvaguarda y administración en su carácter de Espacio Abierto Monumental en la categoría de Parque Urbano, el cual establece como uso y destino del sitio la recreación, el paseo y el disfrute de actividades cívicas, artísticas y de cultura física.

La población de riesgo social como personas en situación de calle y toxicómanos que ahí habitaban antes de la rehabilitación, se acercaron al Barrio Santa María la Redonda y se establecieron en plazas públicas como: la plaza de la Santa Veracruz y la plaza al frente del Teatro Blanquita, las cuales se han convertido en morada de población en situación de calle por lo que es común encontrarlas habitando, buscándose un sustento y pernoctando en la calle; este proceso de arribo ha tenido como resultado una serie de conflictos y disputas por el espacio.



## Sismo del 19 de septiembre del 2017

El día 19 de septiembre de 2017 el Servicio Sismológico Nacional (SSN) reportó un sismo con magnitud 7.1 localizado en el límite estatal entre los estados Puebla y Morelos, a 12 km al sureste de Axochiapan, Morelos y a 120 km de la Ciudad de México.

Después de los sismos de 1985 y el sismo del 19 de septiembre de 2017, la zona presenta un paisaje ruinoso, así como terrenos baldíos que generan una imagen de abandono. Al mismo tiempo, el proceso de pauperización que experimentaba se intensificó por esta misma razón, ya que construcciones que se encontraban dañadas

fueron ocupadas por sectores (organizaciones sociales) que hasta el momento no habían podido acceder a una vivienda. Asimismo, personas en situación de calle, sobre todo jóvenes, han adoptado las plazas públicas como su morada.

La zona ha experimentado un proceso de degradación como resultado de la reconfiguración espacial de la Ciudad de México que implicó la salida de población del Centro Histórico y la expansión de la periferia, pero este fenómeno no se podría comprender sin poner en perspectiva las consecuencias de los sismos de 1985 y el sismo del 19S.





## Conclusión

La colonia Guerrero forma parte del centro histórico de la Ciudad de México, como tal, cuenta con una gran carga histórica y patrimonial. Al mismo tiempo tiene una identidad cultural arraigada en sus habitantes, consecuencia de su gran riqueza histórica y arquitectónica. Cuenta con una gama de oferta cultural, debido a los recintos culturales que se encuentran en ella. Es un espacio vivo, donde aún se perciben actividades de comercio de barrio, de encuentro, de juego y de descanso en sus calles y espacios públicos; las cuales provocan una sensación de ambiente local. También es un reflejo de una época cultural de rupturas, un espacio de contrastes (de estilos y usos) y de memoria, donde se mezcla el pasado con el presente.

Históricamente ha sido sitio de vivienda de clases populares y lugar de asentamientos de migrantes, lo cual la convirtió en un referente de manifestaciones culturales y sociales de la ciudad. Algunas de estas manifestaciones a partir de mediados del s. XX, se convirtieron en movimientos sociales, como respuesta ante la incapacidad del gobierno para hacer frente a las demandas ciudadanas.

La Guerrero, como colonia popular histórica puede servir como parámetro de la realidad social en la ciudad, y de la misma forma, al ser tan representativa, las autoridades o en su defecto la sociedad civil, deben de darle la importancia debida dentro de los planes de desarrollo y demás acciones que ayuden a revalorizarla.

## C. Actividades Diagnósticas

---

# ¡Construyendo el barrio juntos!

En conjunto con la Autoridad del Centro Histórico y ConArte, se realizaron actividades como parte de una estrategia de acercamiento a la comunidad y barrio del 28 de Febrero al 09 de Marzo de 2019. Dichas actividades consistieron en realizar encuestas con base en las temáticas del diagnóstico (movilidad, imagen urbana, infraestructura, etc.) en viviendas y vecindades de la zona, además de mapas colaborativos en puntos estratégicos de la colonia con el objetivo de conocer de primera mano a los habitantes y transeúntes, así como las principales problemáticas, rutas y recorridos frecuentes, zonas de deterioro, y percepciones positivas y negativas.

### PROGRAMACIÓN

#### Semana 01

Trabajo de gabinete en taller La Nana, difusión de actividades y aplicación de encuestas a habitantes.

- 28 febrero y 01 marzo: Encuestas en vecindades en calles Pensador Mexicano, 2 de Abril, San Juan de Dios

#### Semana 02

Actividades diagnósticas: mapa colaborativo y encuestas en puntos estratégicos

- 06 marzo de 13:00 a 15:00 hrs y 16:00 a 19:00 hrs  
Lugar: Jardín, entre Pedro Moreno y Obraje
- 07 marzo de 16:00 a 19:00 hrs  
Lugar: a un costado de la Escuela de Danza Folkórica, calle Violeta esq. Riva Palacios
- 08 marzo de 16:00 a 19:00 hrs  
Lugar: La Nana, Laboratorio de Arte Comprometido, Segundo callejón de San Juan de Dios no. 25
- 09 marzo de 11:00 a 14:00 hrs  
Lugar: Mercado 2 de Abril

# DIFUSIÓN

1. Difusión a partir de distribución de postales como invitación a las actividades diagnósticas.
2. Pega de carteles en los accesos de las vecindades.





## ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS

### Actividades diagnósticas en la Escuela Secundaria Técnica No. 2.

Al interior de los salones de la Escuela Secundaria Técnica no. 2, los niños de 4°, 5° y 6° año de primaria, toman clase debido a los daños que sufrió su escuela en el pasado sismo del 2017; y fue en éste espacio que se realizaron preguntas para saber la percepción de los niños respecto a su barrio, y cómo se imaginan el lugar y espacio donde pudieran jugar.

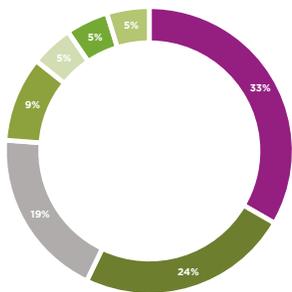


Al exterior de la escuela sobre Eje Central, se realizaron distintas preguntas y mapas colaborativos, con una participación de 56 personas, 21 hombres y 35 mujeres.

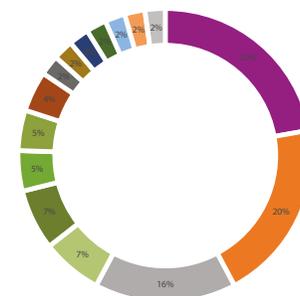
Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

## Actividades diagnósticas En escuela secundaria

¿Qué te haría sentir más seguro en la calle?

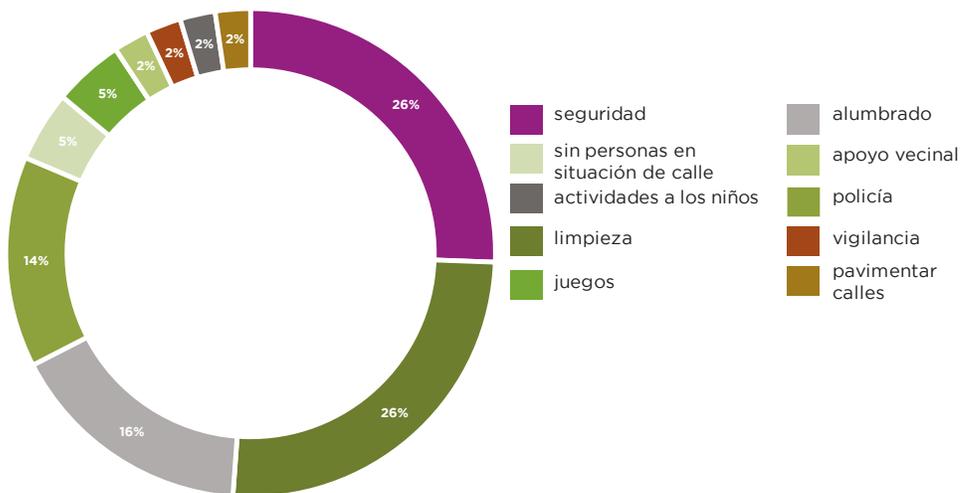


Problemas del barrio



- |  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: purple; margin-right: 5px;"></span> policía</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: darkgreen; margin-right: 5px;"></span> vigilancia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></span> alumbrado</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: lightgreen; margin-right: 5px;"></span> personas</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: limegreen; margin-right: 5px;"></span> limpieza</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: green; margin-right: 5px;"></span> orden</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: yellowgreen; margin-right: 5px;"></span> cámaras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: purple; margin-right: 5px;"></span> inseguridad/delinuencia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: darkgreen; margin-right: 5px;"></span> violencia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></span> descuido de niños</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: lightblue; margin-right: 5px;"></span> insuficiencia de parques</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: yellowgreen; margin-right: 5px;"></span> drogas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: grey; margin-right: 5px;"></span> personas en situación de calle</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: orange; margin-right: 5px;"></span> abuso de autoridad</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: darkblue; margin-right: 5px;"></span> alcoholismo</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: lightgrey; margin-right: 5px;"></span> falta de valores</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: brown; margin-right: 5px;"></span> falta de empleo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: orange; margin-right: 5px;"></span> basura</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: lightgreen; margin-right: 5px;"></span> falta de organización vecinal</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: brown; margin-right: 5px;"></span> desintegración familiar</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: orange; margin-right: 5px;"></span> prostitución</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: darkgreen; margin-right: 5px;"></span> mantenimiento a la colonia</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|

¿Qué te gustaría que hubiera en los parques y calles para que fueran lugares agradables para jugar?



Lo más valioso que la gente mencionó:

**“...Falta de parques  
y espacios para los  
niños”**

**“Es muy peligroso  
cruzar hacia el Centro”**

**“...Todo huele muy  
mal, eso es malo para  
los niños”**

**“...No tenemos donde jugar”**

# ENCUESTAS MUESTREO CASA A CASA

Se organizó una brigada para realizar encuestas casa por casa, en distintos días y en ciertas vecindades del polígono de intervención, con la finalidad de obtener un muestreo de cómo los habitantes perciben su barrio, y con qué tipo de acciones específicas piensan que su barrio podría mejorar.

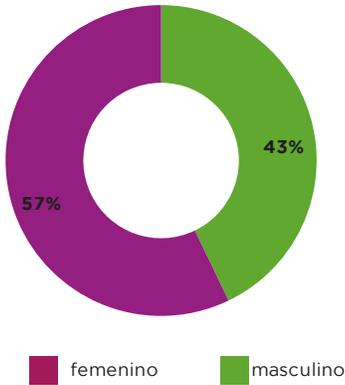
En total se visitaron 150 viviendas en donde participaron 98 personas: 42 hombres y 56 mujeres, obteniendo los siguientes resultados:



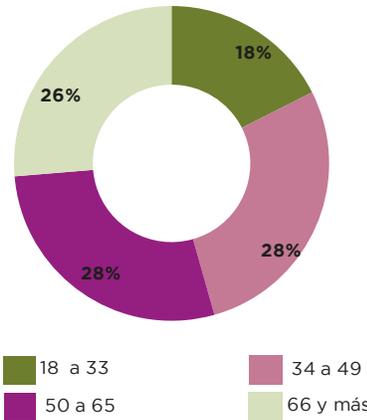
# Actividades diagnósticas

## Encuesta casa a casa

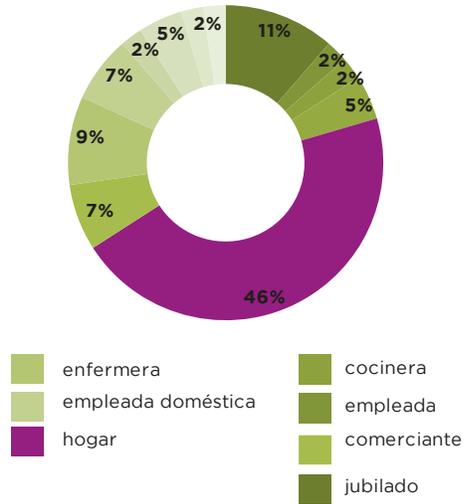
Género



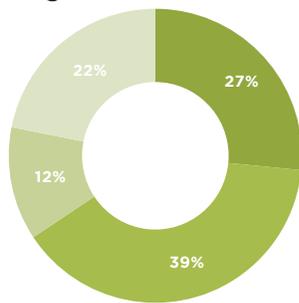
Rango de edades



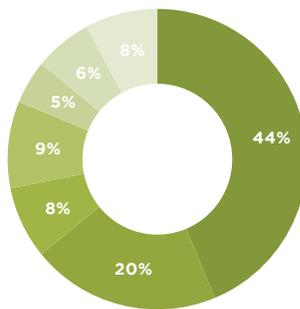
Ocupación



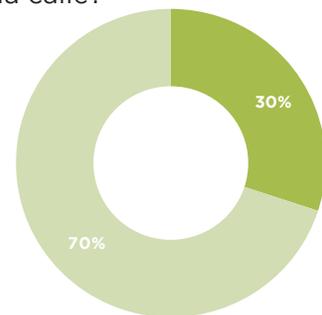
¿Qué te haría sentir más seguro?



¿Qué transporte usas más?



¿Es seguro dejar tu auto en la calle?

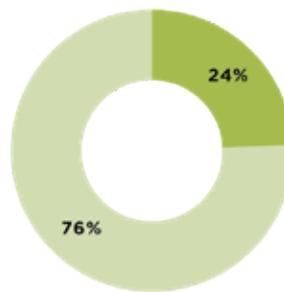


# Resultados encuestas

¿Qué juegos y mobiliarios te gustarían?



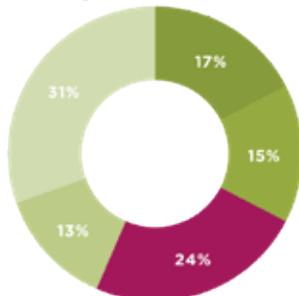
¿Utilizas los ejercitadores?



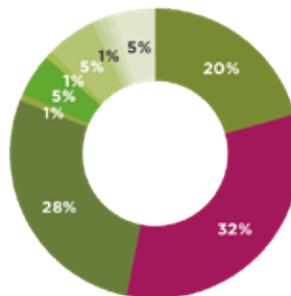
¿Cuáles son los conflictos del barrio?



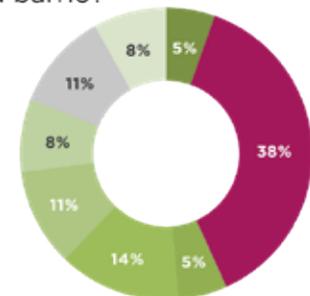
¿Tienes problemas con alguno de los siguientes servicios?



¿Qué necesita el barrio?



¿Qué cambiarías para mejorar tu barrio?

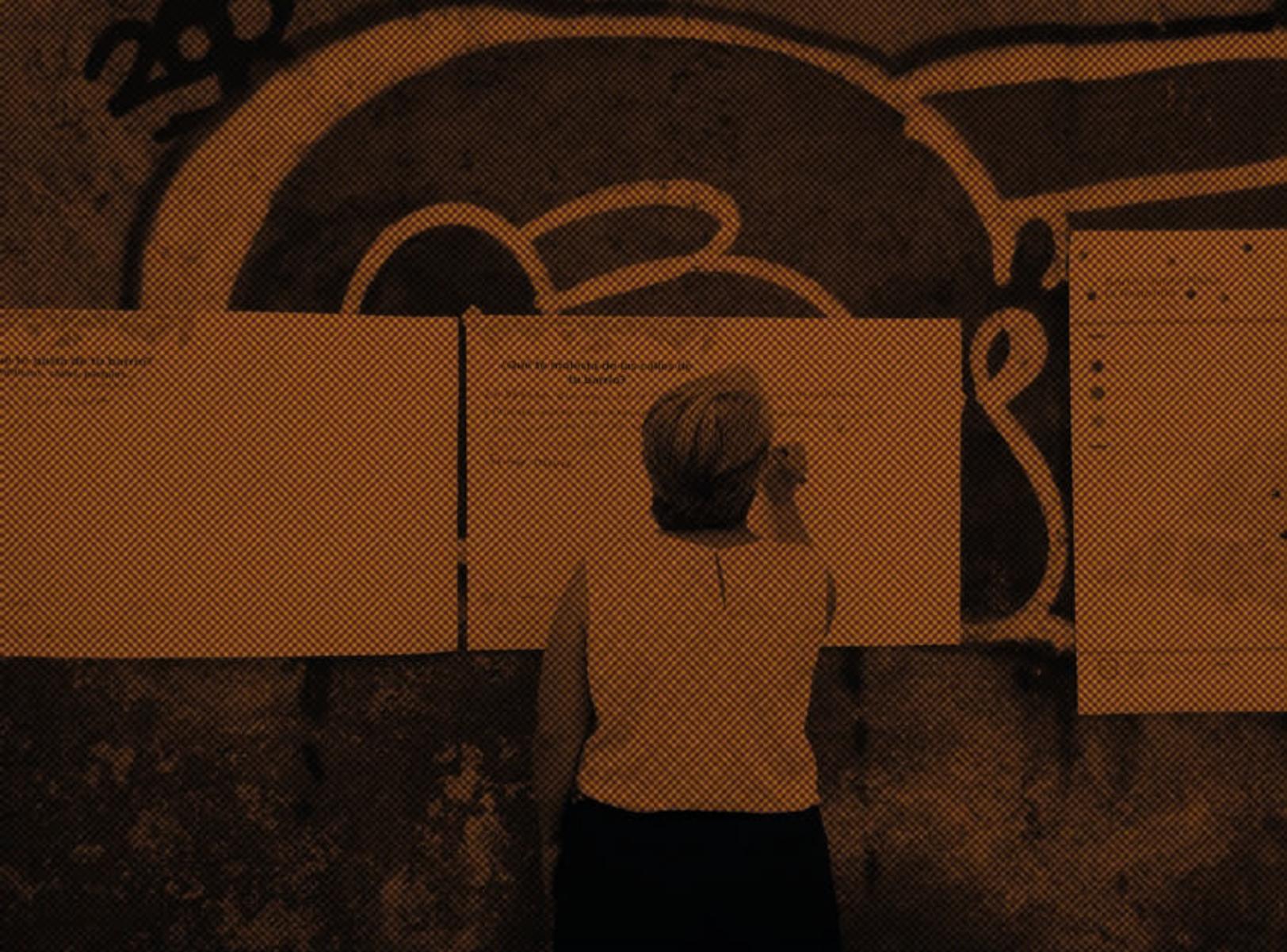


Es importante recalcar, que la mayoría de las personas mencionó no tener auto, y que la mayoría de los autos que se estacionan en las calles pertenecen a personas que no son habitantes del barrio, así mismo, reconocen un fuerte problema relacionado con la mala convivencia vecinal, así como una poca interacción en el espacio público del barrio.

# ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS EN 4 PUNTOS

Se aplicó una metodología basada en el previo análisis de las características físicas y sociales del sitio, determinando que con cuatro puntos se cubría mayoritariamente el barrio de acuerdo a sus características sociales, físicas y de uso. Así se determinaron distintas preguntas y se realizaron mapas colaborativos con preguntas específicas en cada punto: Jardín del Obispo, Violeta, La Nana y el mercado 2 de Abril, en total en registro participaron 108 personas.





## C.2 Proceso y territorialización de la información

### Jardín del Obispo

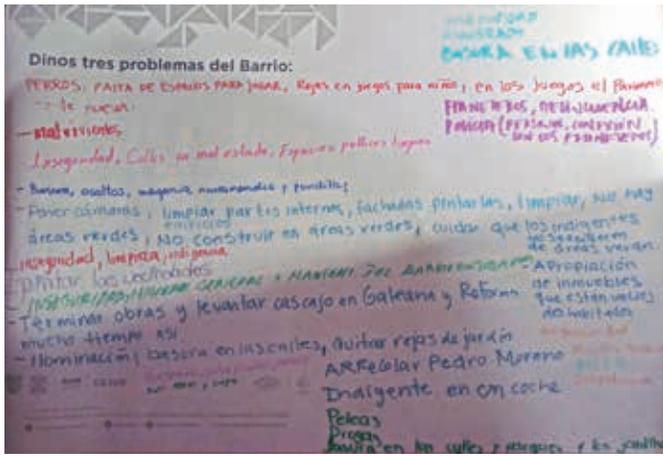
Actividad realizada el miércoles 06 de marzo de 13:00 hrs a 16:30 hrs

La actividad se montó sobre el muro del templo de Santa María la Redonda, se registraron en las actividades 37 personas; 17 hombres y 20 mujeres. Sin embargo, participaron niños y otras personas que no quisieron registrarse.

De todo el polígono de estudio, esta zona presenta una mayor percepción de inseguridad

por parte de sus habitantes, las calles de Pedro Moreno y Obraje, fueron las más mencionadas como inseguras.

Uno de los temas más recurrentes fue la limpieza y las heces de los animales, las personas en situación de calle que se han apropiado del espacio público, las rejas que rodean los juegos infantiles, que evidencia una fuerte problemática en donde los niños no juegan al aire libre.



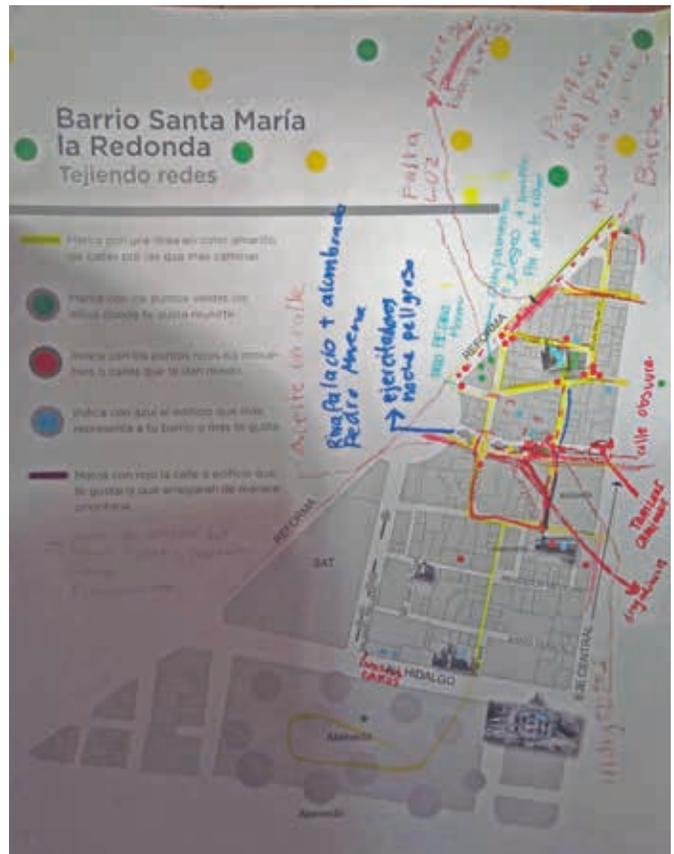
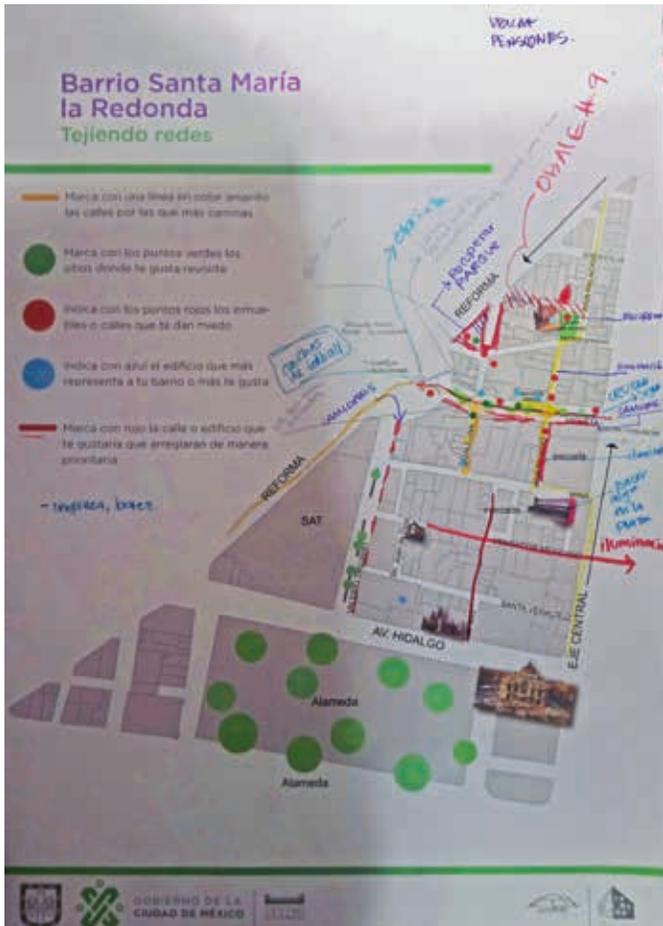
La gente pidió que en los juegos no se pusiera grava, ya que las personas llevan a sus perros a pasear allí y todo se llena de suciedad, asimismo sugirieron que se colocaran juegos más novedosos y resistentes, con caucho como pavimento para que los niños no se lastimaran.

También se mencionó la ocupación ilegal de algunos inmuebles lo que genera que los habitantes de la zona se sientan inseguros y no haya una convivencia vecinal, aunado al aumento

del deterioro de la imagen urbana. Otro punto mencionado en varias ocasiones, fue el número 09 de la calle de Obraje como un punto muy peligroso, al igual que la calle de Pedro Moreno, sin mencionar algún punto en específico.

El inmueble que más valoran es el No.03 de Obraje, los habitantes dicen que: “El edificio está cuidado y es muy bonito.”

Los planos que se mapearon fueron los siguientes:



**Diagnóstico Participativo**

miércoles 6 de marzo

13:00 - 15:00 hrs

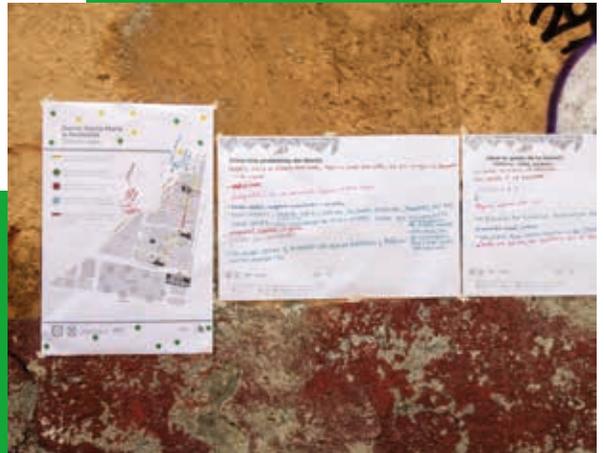
lugar: Jardín Obispo

entre Pedro Moreno y Obraje

TOTAL DE ASISTENTES : 37 personas

17 hombres

20 mujeres





### Calle Violeta

Actividad realizada el jueves 07 de marzo  
de 16:00 hrs a 19:00 hrs

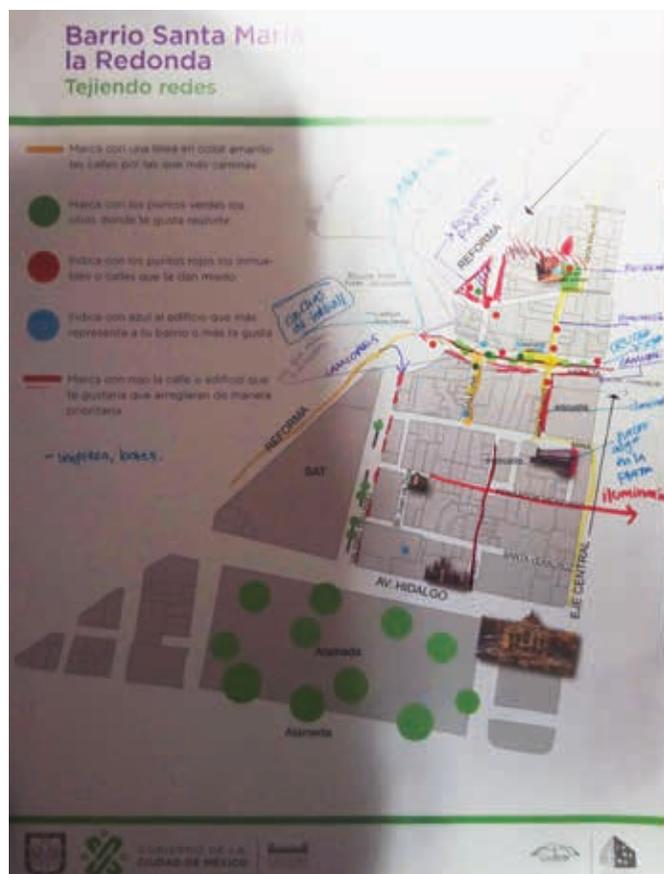
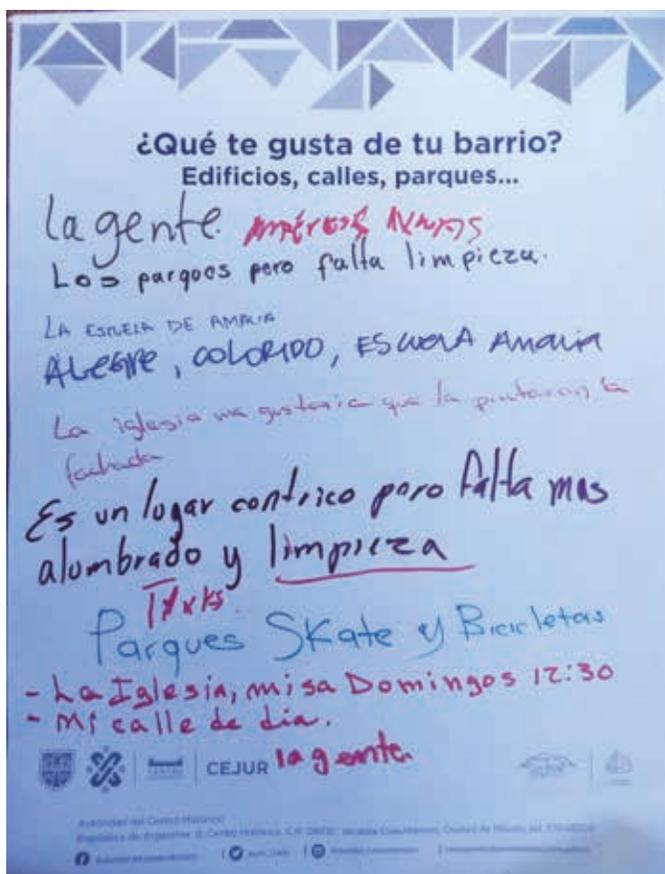
Sobre la calle de Violeta y el cruce de Riva Palacio se realizó la segunda actividad diagnóstica, se registraron 25 personas; 11 hombres y 14 mujeres. Este punto congrega mucha vivienda de distintos tipos, la mayoría son viviendas de renovación, conservando la primera crujía y al fondo nuevas viviendas, y sobre la calle de Violeta son conjuntos habitacionales cerrados de los 2000. Las calles son amplias, arboladas, y muy bonitas. Sin embargo, muy descuidadas y tomadas por las personas en situación de calle, los camiones y autos en la vialidad.

Uno de los lugares más mencionados para ser rehabilitado como parque, fue el espacio que se encuentra sobre Reforma, entre Pedro Moreno y Obraje. Actualmente está ocupado por personas que fueron damnificados durante el sismo de 2017, y aunado a la ocupación de personas en situación de calle.

Las preguntas que se realizaron fueron:

# Problemáticas del barrio, y qué te gustaría que pasara en tu barrio para mejorarlo.

Los resultados fueron:





## Diagnóstico Participativo

jueves 7 de marzo

16:00 - 19:00 hrs

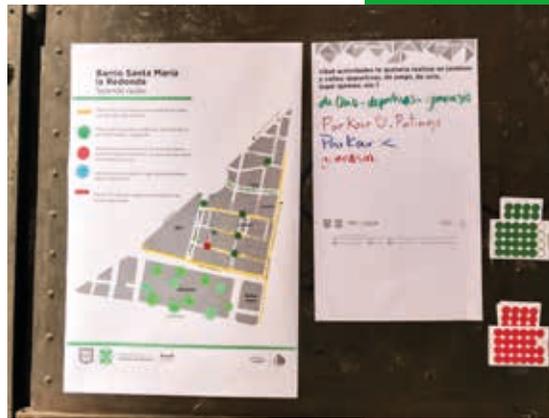
lugar: esquina de las calles: Violeta y Riva Palacio  
a un costado de la Escuela de Ballet Folklórico  
de México de Amalia Hernández

TOTAL DE ASISTENTES : 25 personas

11 hombres

14 mujeres





**Diagnóstico Participativo**

viernes 8 de marzo

16:00 - 19:00 hrs

lugar: La Nana

Laboratorio Urbano de Arte Comprometido.  
Segundo callejón de San Juan de Dios No. 25

TOTAL DE ASISTENTES : 21 personas

8 hombres

13 mujeres



## Diagnóstico Participativo

sábado 9 de marzo

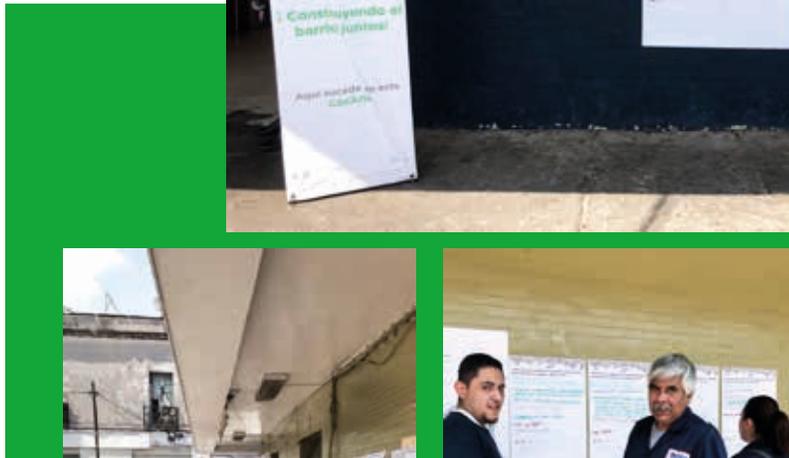
11:00 - 14:00 hrs

lugar: Mercado 2 de Abril

TOTAL DE ASISTENTES : 25 personas

14 hombres

11 mujeres



# ENCUESTAS DIGITALES

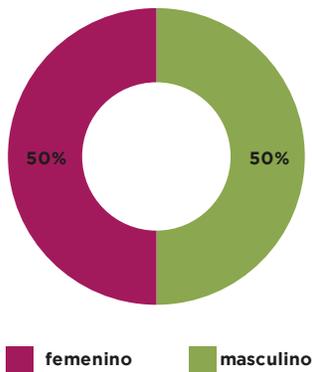
Con el fin de incluir a la mayor cantidad de actores que intervienen en la zona, se realizó una encuesta digital a las oficinas del SAT, al Museo de la Estampa y al Museo Franz Mayer. En total participaron 44 personas.

Los resultados recolectados de esta encuesta fueron:

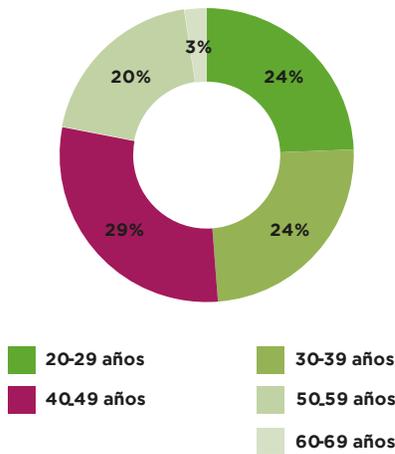
## Actividades diagnósticas

### Encuesta digital

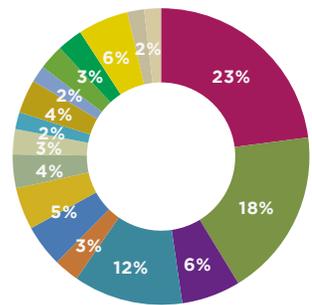
Género



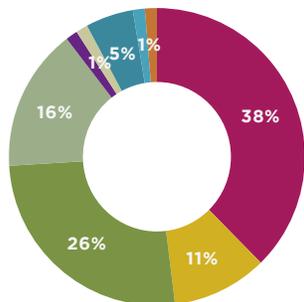
Rango de edades



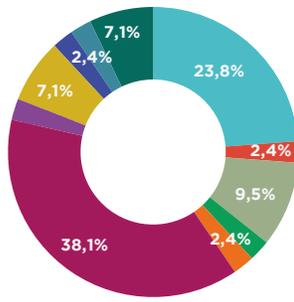
Enuncia tres problemáticas que percibes en el barrio



¿Por qué calles caminas?



¿Dónde comes frecuentemente?



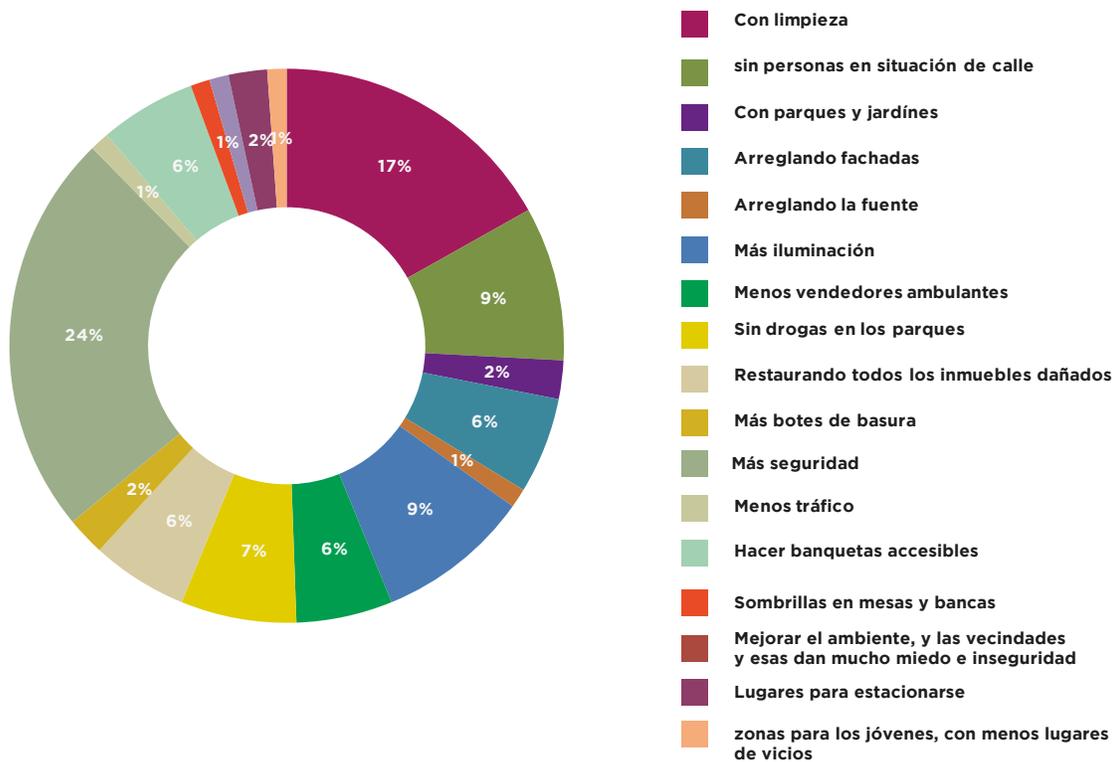
- inseguridad, robos
- basura
- falta de mantenimiento
- Personas en situación de calle
- Mal olor
- no hay botes de basura
- desazolve de drenajes
- poner botes
- franeleros
- poca iluminación
- narcomenudeo
- Falta de orden del comercio popular
- venta de celulares robados
- baches
- falta de policias
- tráfico
- quitar autobuses

- santa Veracruz
- Av. Hidalgo
- Pensador Mexicano
- 2 de abril
- Eje Central
- San Juan de Dios
- Valerio Trujano
- Violeta
- Reforma

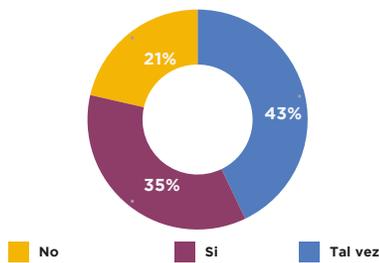
- Mercado 2 de abril
- Por la Alameda
- Fuera del barrio
- Comedor del museo
- Por metro Bellas Artes
- En el primer cuadro
- En el barrio Santa María
- Traigo comida
- En el trabajo
- En mi casa

# Resultados de las encuestas digitales

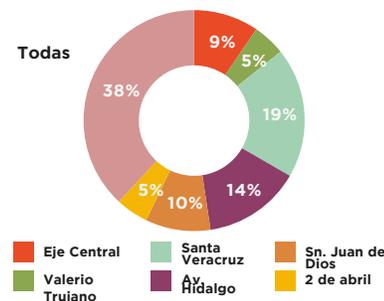
¿Cómo te imaginas que este barrio podría ser más bonito?



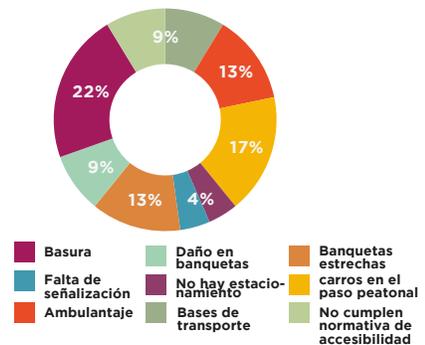
¿Crees que las calles son accesibles para todos?



¿Qué calles no son accesibles?

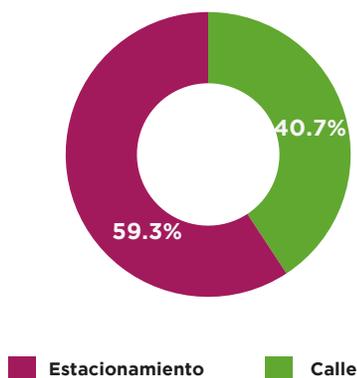


¿Por qué NO son accesibles?

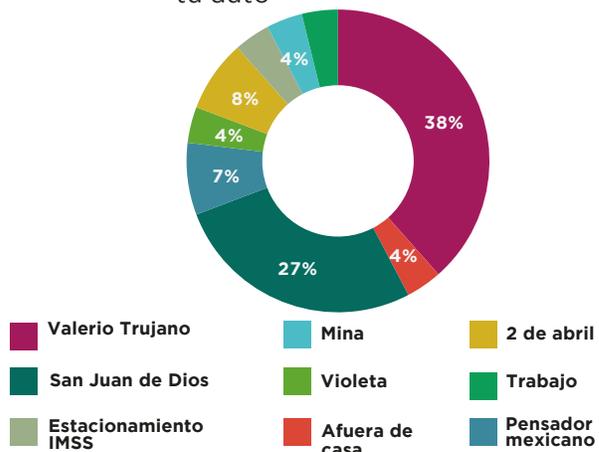


# Resultados encuestas

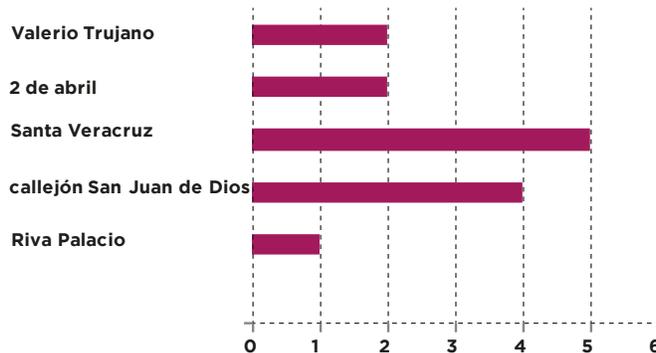
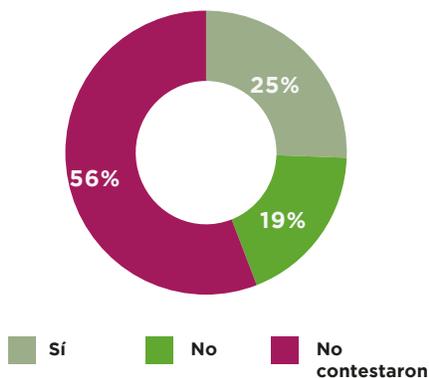
En caso de tener auto ¿Dónde lo estacionas?



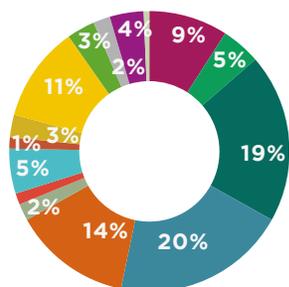
En qué calles estacionas tu auto



¿Te gustaría que hubieran calles peatonales?



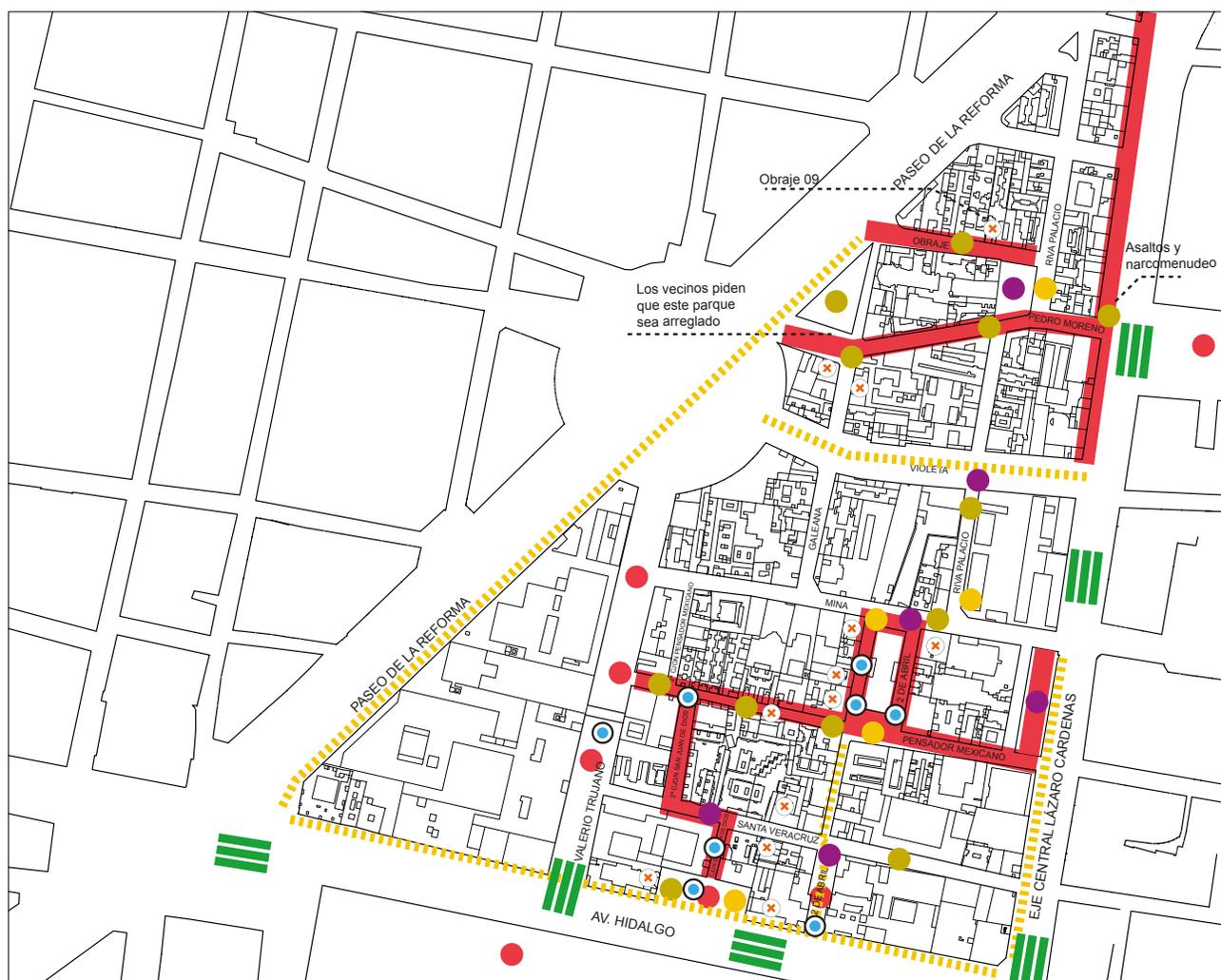
¿Qué mejoraría la imagen de las calles y jardines del barrio?



- Árboles
- Juegos para niños
- Botes de basura
- Luminarias
- Quitar los autos de la calle
- Más seguridad
- Ordenar bases de transporte público
- Colocar mesas y bancas
- Mesas de ajedrez
- Parques y jardines
- Ampliación de Banquetas
- Plantas bajas, y pastos
- Parques para perros
- Trabajar con personas en situación de calle
- Ejercitadores

## C.3 Resultados por zonas

### Actividades diagnósticas Resultados calles inseguras



El plano hace una recopilación de los puntos indicados como más inseguros, que necesitan más iluminación, vigilancia y cámaras.

#### SIMBOLOGÍA

- Percepción de inseguridad
- Cámaras por asaltos o narcomenudeo
- Iluminación
- Vigilancia
- Lugares o edificios que te den miedo

- ⊗ Edificios que te den miedo  
Todos excepto los de Pensador Mexicano y Obraje, son por riesgo estructural

- ▮ Indica los puntos en donde se debería colocar un cruce seguro

## D. Estado actual

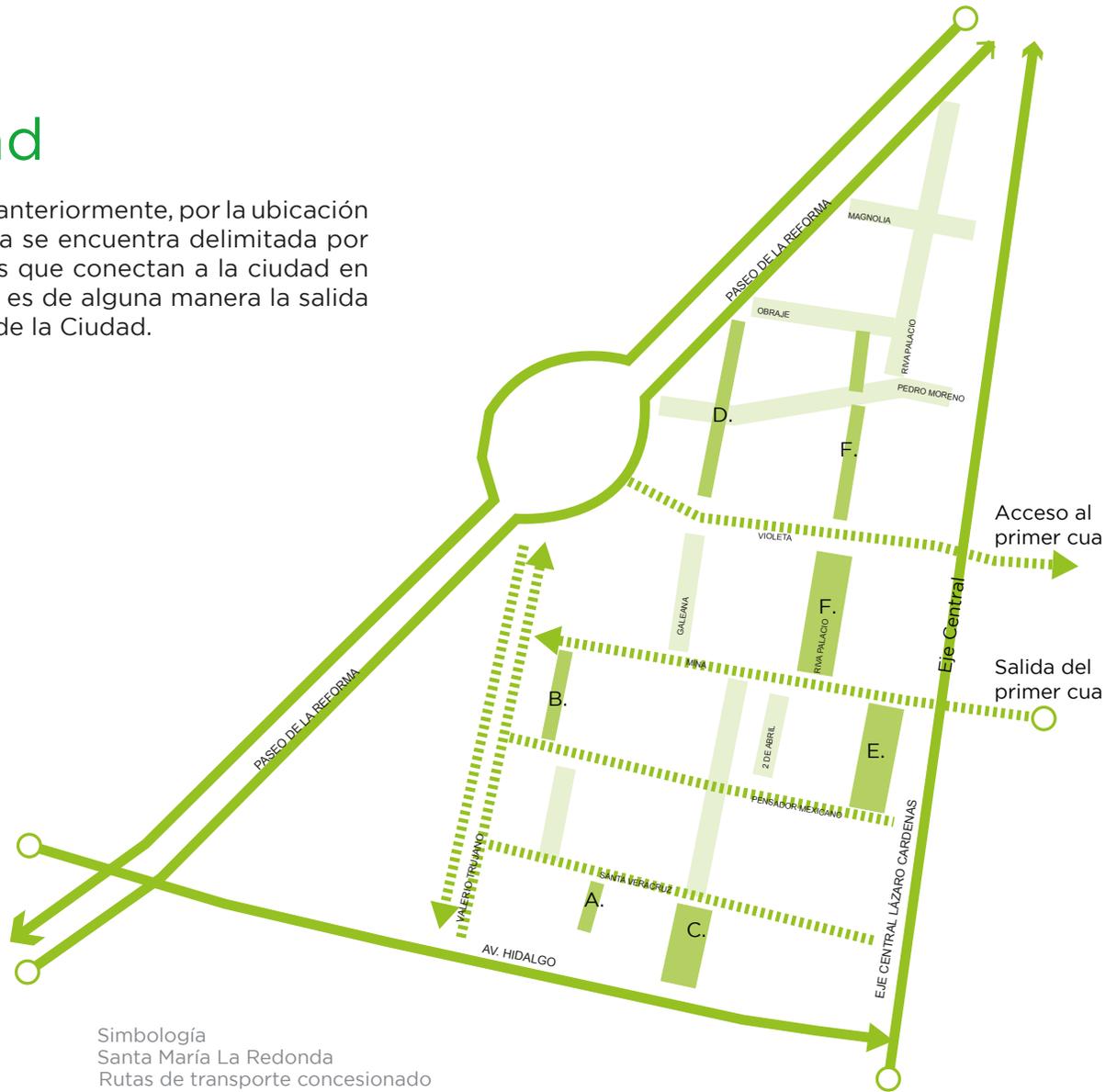
### D.1 Estado Físico

#### Ubicación



# Movilidad

Como se mencionó anteriormente, por la ubicación del barrio, esta zona se encuentra delimitada por avenidas principales que conectan a la ciudad en sentido sur a norte, es de alguna manera la salida y acceso al Centro de la Ciudad.



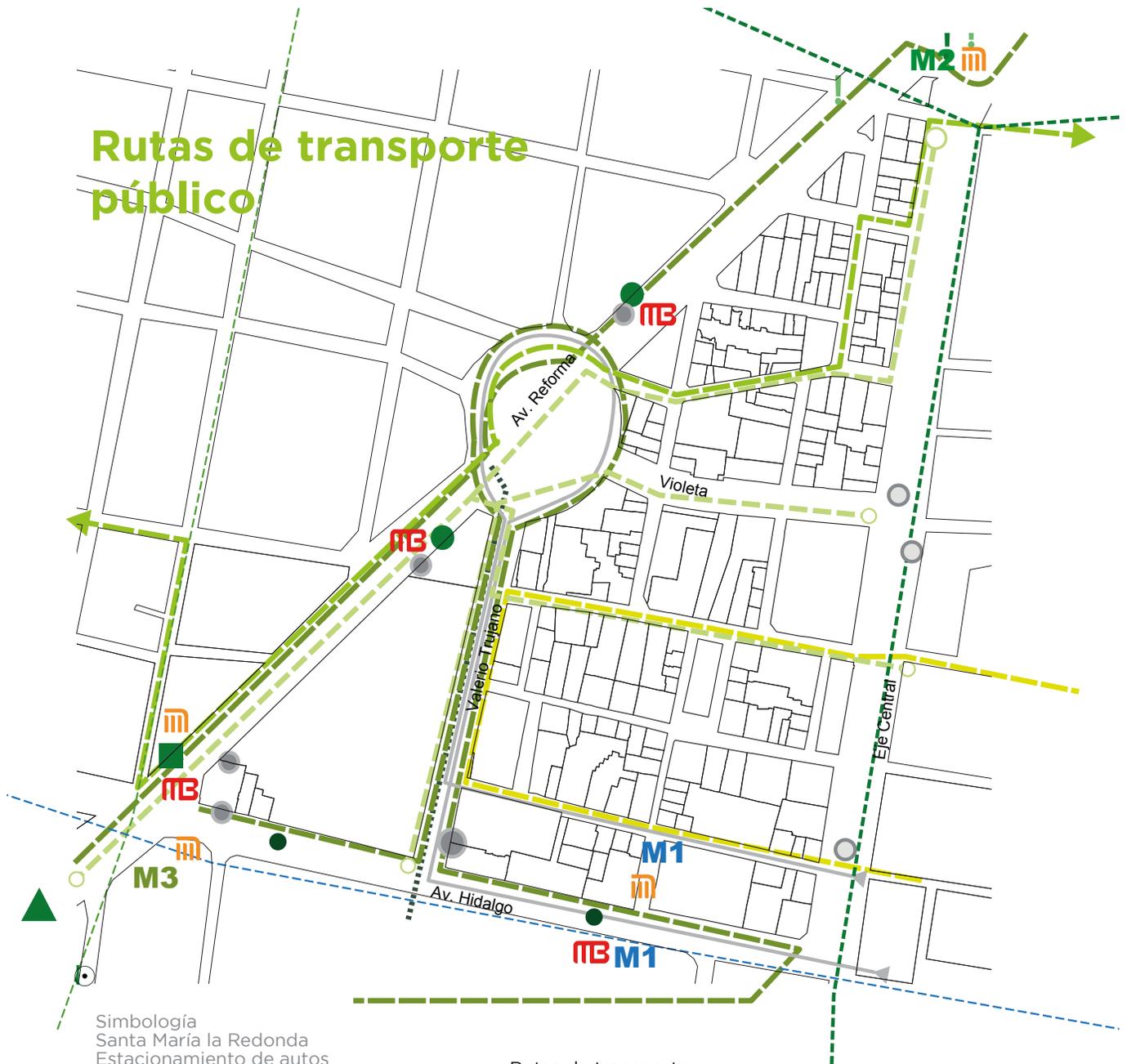
Simbología  
 Santa María La Redonda  
 Rutas de transporte concesionado

- Vía Principal
- Vía Secundaria
- Vía Terciaria / local
- Peatonales

- A. 1er callejón de San Juan de Dios
- B. 3er Callejón de San Juan de Dios
- C. 2 de abril

- D. Galeana
- E. Paso a estacionamiento de la plaza Aquiles Ser
- F. Riva Palacio

## Rutas de transporte público



Simbología  
Santa María la Redonda  
Estacionamiento de autos

Línea del metro

**M1** Bellas Artes

**M2** Metro Garibaldi

**M3** Metro Hidalgo

Estación de Trolebús

○ Trole Eje Central

● Trole Hidalgo

Trayectoria del metro

--- M Línea 2

--- M Línea 3

--- M Línea 8

--- M Línea B

Rutas de transporte  
concesionado

○ Ruta 1

↔ Ruta 28

↔ Ruta 22

--- Ruta 115

--- Ruta 112

Estación de MetroBus

● MB Violeta -L7

▲ MB Hidalgo -L7

■ MB Hidalgo -L7

⊕ MB Hidalgo -L3

● MB Hidalgo -L4

En el perímetro se encuentran las estaciones del metro de la línea dos y tres: Bellas Artes e Hidalgo; de la línea B, las estaciones Garibaldi Y Bellas Artes. El metrobús corre sobre el perímetro del barrio: la línea 4 que conecta al Centro Histórico de la Ciudad de México, la línea 7 sobre el corredor Reforma y la línea 3 que va de Etiopía a poniente

128, conectando el Centro Histórico con: Tlatelolco, Buenavista, Guerrero hasta la raza.

Al interior, hay rutas de transporte colectivo concesionado: Ruta 1, ruta 28, ruta 22, ruta 112 y la ruta 115, transitan por el interior de la colonia por sus vialidades secundarias: Violeta, Mina, Valerio Trujano, y Pedro Moreno.

# Ocupación de estacionamientos



Simbología  
Santa María la Redonda  
Estacionamiento de autos

-  Mariachis
-  Búses foráneos
-  Autos particulares
-  Trolebus y RTP
-  Base de microbuses foráneos

Las vialidades más locales son peatonales, y tienen un gran potencial para generar espacios donde la gente pueda generar comunidad.

No obstante en este polígono se han ubicado dos bases de transporte foráneo, operando sobre la calle de Violeta, y sobre la glorieta de Paseo de la Reforma. Esta condición ha provocado que el barrio tenga un fuerte problema de autos estacionados en la calle, lo que atrofia tanto la movilidad vehicular, como peatonal.

# Imagen urbana

La configuración del polígono de estudio es heterogéneo, con inmuebles de distintas épocas que van desde el S.XVIII, pero primordialmente son inmuebles del S.XIX, época en la que la colonia se consolidó. Durante el S.XX, a la colonia se introdujo el principio de vivienda de alquiler y se construyeron varias vecindades, mayoritariamente en estos inmuebles habitaban personas obreras.

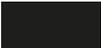
Cuando llegó el sismo de 1985 esta condición se agravó, varios edificios tuvieron que ser demolidos y se tuvo que actuar para poder responder a las necesidades de vivienda requerida. En el barrio, es predominante la imagen de las vecindades construidas durante 1987 como parte del programa de renovación de vivienda habitacional. En la actualidad, esta condición ha determinado las dinámicas urbanas que se dan en el barrio, ya que mayoritariamente la vida en comunidad se da al interior de los patios, generando poca vida al exterior por parte de sus habitantes.

Esta condición se ha convertido en parte de la problemática del barrio, ya que para los habitantes del barrio, ante la situación de inseguridad, les es muy complicado salir y prefieren hacer la vida al interior de sus conjuntos habitacionales, abandonando las calles y la vida en el espacio público.

# Fondo - figura

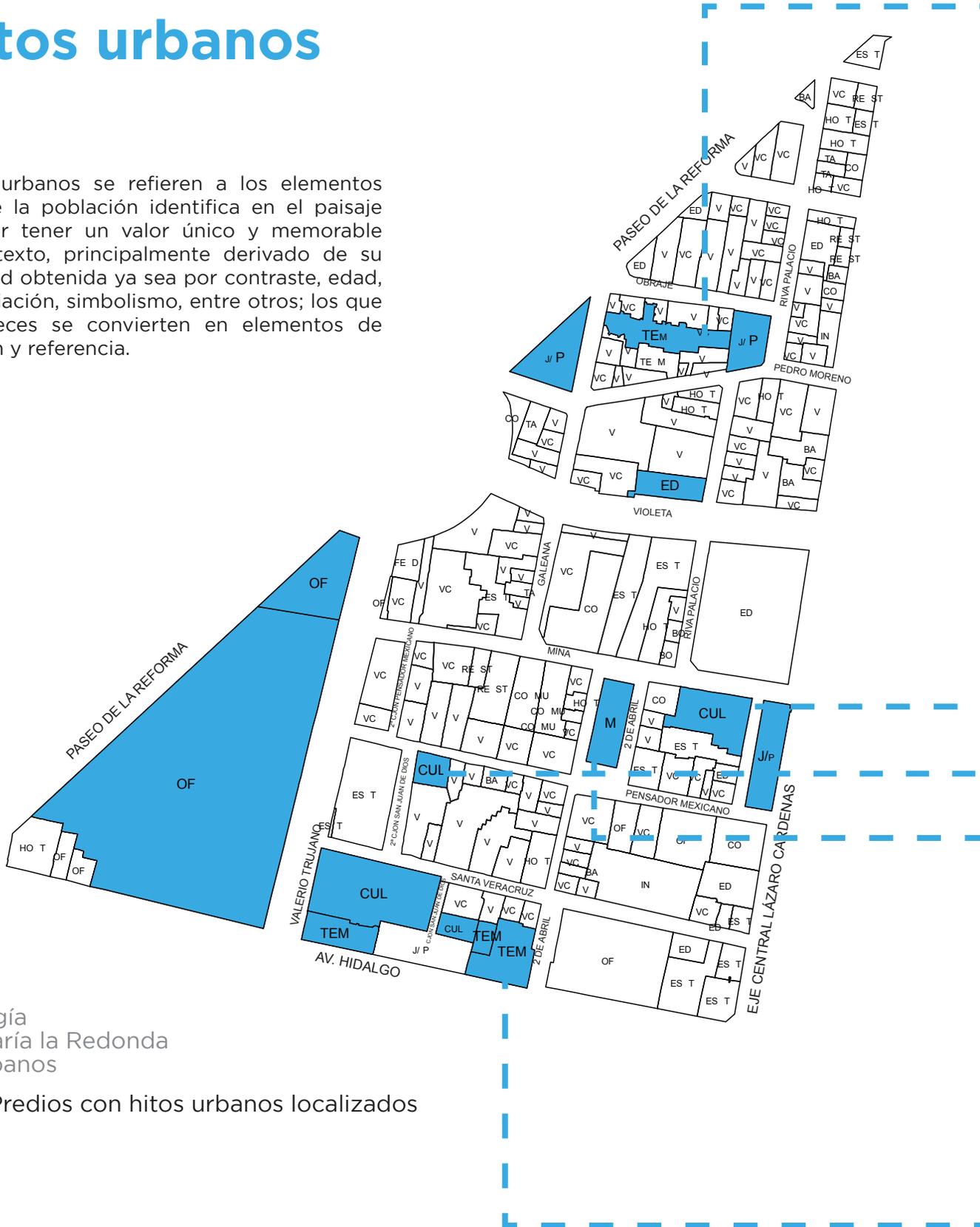


Simbología  
Santa María la Redonda  
Fondo - figura

 Construído

# Hitos urbanos

Los hitos urbanos se refieren a los elementos físicos que la población identifica en el paisaje urbano por tener un valor único y memorable en el contexto, principalmente derivado de su singularidad obtenida ya sea por contraste, edad, escala, variación, simbolismo, entre otros; los que muchas veces se convierten en elementos de orientación y referencia.



Simbología  
 Santa María la Redonda  
 Hitos urbanos

Predios con hitos urbanos localizados



Los elementos físicos del barrio que la población identifica como hitos urbanos son los inmuebles con valor simbólico e histórico como: El Templo de la Santa Veracruz, el Templo de Santa María la Redonda y la Parroquia de San Juan de Dios; los inmuebles con valor histórico, arquitectónico y cultural como: el Museo Franz Mayer, el Museo de la Estampa, "La Nana" y la Escuela de Ballet Folklórico de Amalia Hernández; las plazas y parques como: la Plaza de la Santa Veracruz, la plaza del Teatro Blanquita y la Plaza de Santa María la Redonda, así como el parque conocido como "el de los perros". Al mismo tiempo, la población también identifica el SAT como un hito urbano, posiblemente por la escala del inmueble.



# Predios en deterioro

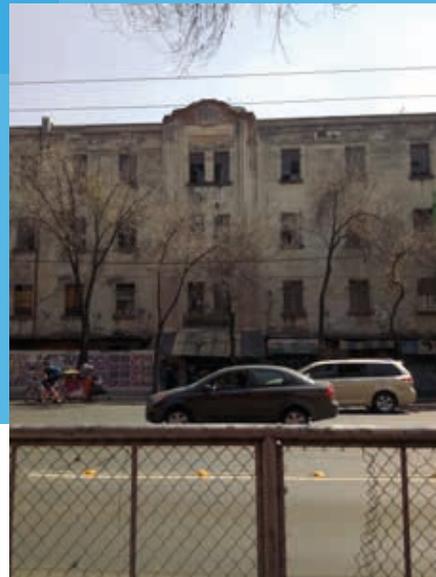
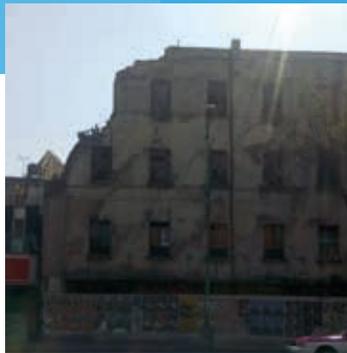
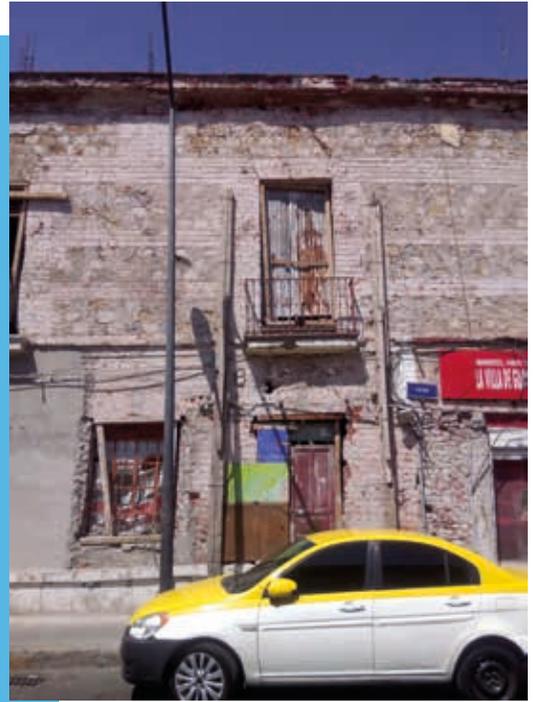
Paralelamente la población también identifica como hitos urbanos los edificios deteriorados, debido al fuerte contraste con su contexto como: la Casa Requena, conocida como “La Mansión”, el inmueble ocupado de forma irregular frente a ella, los dos inmuebles en contra esquina al Mercado 2 de abril, el predio en la esquina de Reforma y Obraje, el Teatro Blanquita y su plaza, y por último, el parque conocido como “el de los perros”.

Es importante mencionar que algunos de los inmuebles que hoy en día la población identifica como hitos urbanos por su deterioro, en alguna época eran identificados por su valor, ya fuera histórico, arquitectónico o de uso, como lo es el caso del Teatro Blanquita y la Casa Requena.



Simbología  
 Santa María la Redonda  
 Localización de predios identificados en mal estado

Predios identificados en mal estado



# La Imagen de las calles

Vialidades Principales:

1. Av. Hidalgo
2. Eje Central

Vias secundarias:

3. Violeta
4. Mina
5. Valerio Trujano
6. Pensador Mexicano
7. Santa Veracruz

Calles locales:

8. Riva Palacio
9. Galeana
10. 2 de abril
11. 1er, 2do, y 3er callejón de San Juan de Dios

Como se observa el barrio de Santa María la Redonda está lleno de joyas arquitectónicas, de hermosas calles que podrían ser paseos para todos, si estos fueran dignificados y puestos en valor, pero sobre todo si los habitantes poco a poco se dieran cuenta de esta situación.

# Imagen Urbana

Eje oriente - poniente, vista sur

Eje Central



Paseo de la Reforma

Calle Violeta

Eje Central



E

Valerio Trujano

Calle Mina

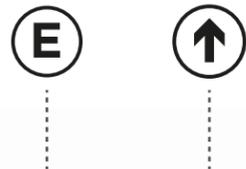
Eje Central



Valerio Trujano

Pensador Mexicano

Eje Central



Valerio Trujano

Santa Veracruz

## SIMBOLOGÍA

-  Deteriorado
-  Catalogado INAH
-  Estacionamientos
-  Predios con potencial
-  Dañado por sismo

# Imagen Urbana

Eje poniente - oriente, vista Norte  
TRAMO PONIENTE

## SIMBOLOGÍA

-  Deteriorado
-  Catalogado INAH
-  Estacionamientos
-  Predios con potencial
-  Dañado por sismo



# Imagen Urbana

01 Eje poniente - oriente. Vista Norte  
TRAMO ORIENTE

SIMBOLOGÍA

- Deteriorado
- valorado
- Estacionamientos
- Dañado por sismo
- Predios con potencial

Reforma



Eje Central

Violeta

Valerio Trujano



Eje Central

Mina

Valerio Trujano



Eje Central

Pensador Mexicano

Valerio Trujano



Eje Central

Santa Veracruz

Reforma



Eje Central

# Imagen Urbana

Eje sur - norte, vista poniente. Tramo poniente



Valerio Trujano



3er. Callejón



2do. Callejón de San Juan de Dios



1er. Callejón



## SIMBOLOGÍA

- Deteriorado
- valorado
- E** Estacionamientos
- Predios con potencial
- Dañado por sismo

# Imagen Urbana

Eje norte - sur, vista oriente, tramo poniente



Mina



Pensador Mexicano

Santa Veracruz

Mina

Palacio



Mina

Pensador Mexicano

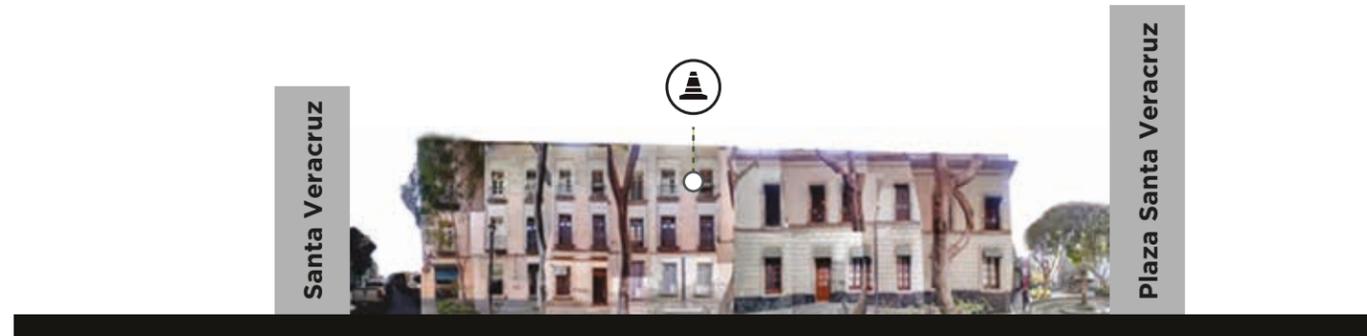
Allejón San Juan de Dios



Pensador Mexicano

Santa Veracruz

Allejón San Juan de Dios



Santa Veracruz

Plaza Santa Veracruz

Allejón San Juan de Dios



Pedro Moreno

Violeta

Mina

## SIMBOLOGÍA

-  Deteriorado
-  Valorado
-  Estacionamientos
-  Predios con potencial
-  Dañado por sismo

# Imagen Urbana

Eje norte- sur, vista oriente. Tramo oriente

Mina



Pensador Mexicano



Santa Veracruz



Av. Hidalgo

Callejón 2 de abril

Plaza 2 de abril



Mina



Pensador Mexicano

## SIMBOLOGÍA

-  Deteriorado
-  Catalogado INAH
-  Estacionamientos
-  Predios con potencial
-  Dañado por sismo

Pedro Moreno



Violeta



Mina

Riva Palacio

Eje Central

Rep. de Perú



Belisario Domínguez



Rep. de Cuba

Órgano



Rep. de Ecuador



Rep. de Honduras



Plaza Garibaldi



Rep. de Perú

Eje Central

# Imagen Urbana

Eje sur-norte, vista poniente, tramo oriente

Callejón 2 de abril



Plaza 2 de abril



Riva Palacio



Riva Palacio



Eje Central



Eje Central

## SIMBOLOGÍA

- Deteriorado
- Catalogado
- Estacionamientos
- Predios con potencial
- Dañado por sismo

## D.1.4. Funciones urbanas

El uso de suelo comprende las acciones, actividades o intervenciones que realizan las personas en una determinada superficie.

La vivienda y vivienda con comercio resultan los usos de suelo más frecuentes en el barrio, lo que lo convierte en una zona mayoritariamente habitacional, y de usos que funcionan al servicio de la población que habita.

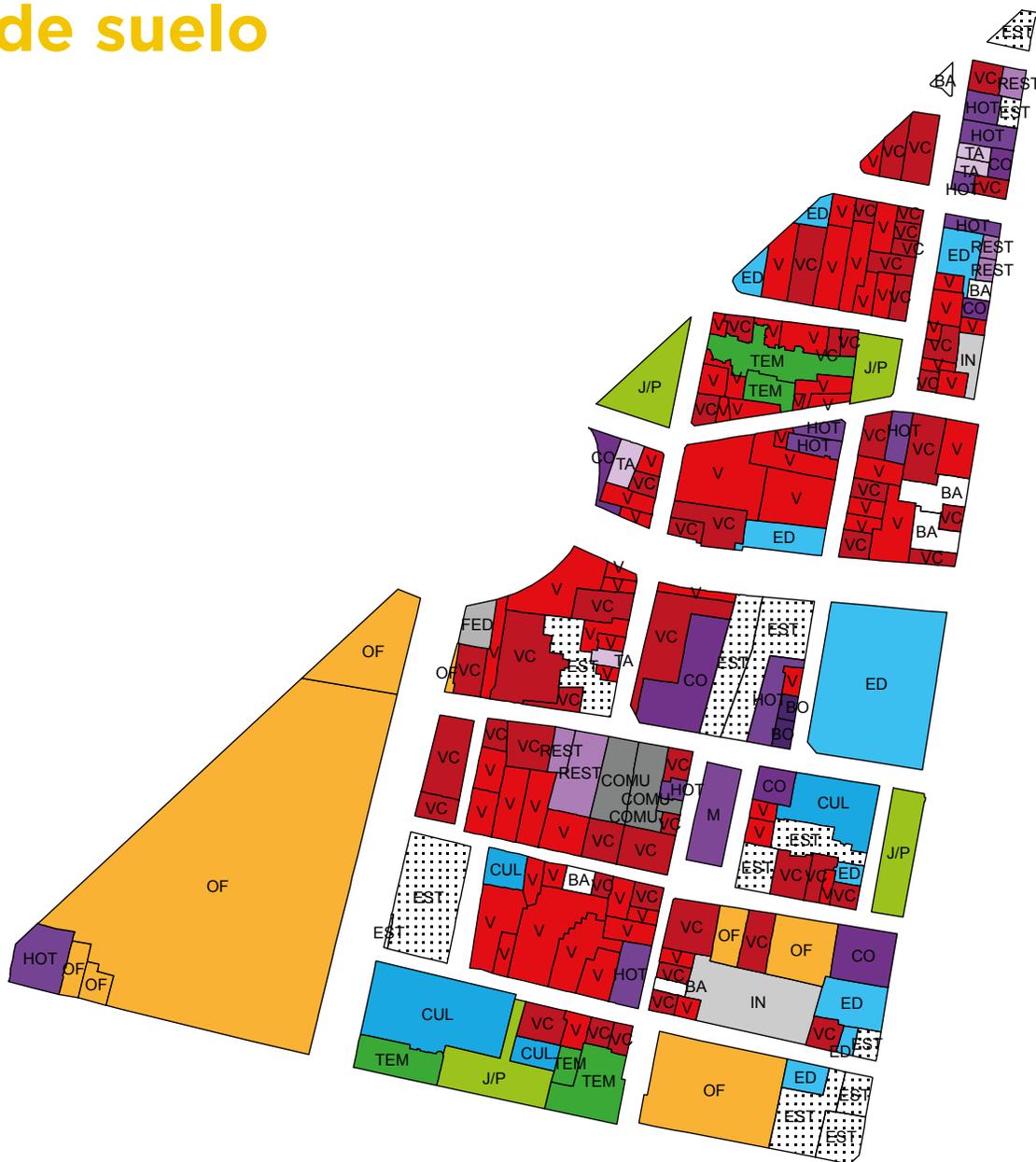
La información de este mapa se obtuvo a través de un trabajo colaborativo de levantamiento de datos en sitio.

Los cinco usos de suelo con mayor registro en el barrio en orden son: vivienda, vivienda con comercio, estacionamiento, hoteles y educación.

El barrio está bien dotado de usos de suelo relacionados al transporte, salud, educación, cultura y recreación, sin embargo, estos últimos resultan los espacios más deteriorados de la zona, al presentar altos niveles, tanto de ocupación de población en situación de calle, como de basura, lo que en suma provoca en la población, la percepción de lugares poco confortables y peligrosos.

También se puede concluir que el barrio sirve de dotación de servicios de estacionamiento y de alimentos y bebidas para los trabajadores de la zona, sin embargo, también son estos trabajadores los que resultan mayormente afectados por temas delictivos.

# Usos de suelo



## Simbología Usos de Suelo

	Baldíos		Bodegas		Educación
	Estacionamientos		Comercios		Templos
	Comunicaciones		Hoteles		Jardines y plazas
	Federal		Mercados		Oficinas
	Infraestructura		Restaurantes		Viviendas
			Taller de reparaciones		Viviendas con comercio
			Cultura		

# Baldíos y estacionamientos

Ya que se identificaron los estacionamientos como el tercer uso de suelo más frecuente y el tema del estacionamiento sobre la vía pública como una de las problemáticas más significativas del barrio, fue necesario ahondar más en el mapeo para identificar las características urbanas circundantes a ellos.

La información de este mapa se obtuvo a través de un trabajo colaborativo de levantamiento de datos en sitio.

Existen 13 estacionamientos que representan el tercer uso de suelo más frecuente en el barrio, en donde a partir de ello se puede concluir que la



Simbología  
Santa María la Redonda  
Localización de baldíos y estacionamientos

-  Baldíos
-  Estacionamientos

zona sirve de servicio de estacionamiento para la población que trabaja en, o cerca del área, lo que también provoca la alta cantidad de automóviles estacionados en las vialidades, muchas veces sobre la banquetas, que obstruyen el tránsito peatonal.

Es importante atender esta problemática, ya que los estacionamientos muchas veces presentan muros colindantes ciegos, en donde con frecuencia se presenta la acumulación de basura, y se convierten en fachadas y banquetas poco confortables para el tránsito peatonal.

Por otra parte, la presencia de baldíos no resulta significativa para el barrio, por número y superficie de lote, además que muchos de ellos están esporádicamente con otros usos.

# Patrimonio

El polígono es una zona que pertenece a la zona decretada como Centro Histórico de la Ciudad de México, por tal motivo es una zona de conservación patrimonial. Hay un total de 198 inmuebles catalogados, ya sea por formar parte del Área de Conservación Patrimonial (ACP), INBA, INAH y SEDUVI.

La gran mayoría de los inmuebles se encuentran en deterioro, sin mantenimiento, muchos dañados por el reciente sismo del 2017. La percepción de la gente ante esto, es de miedo, inseguridad, deterioro y marginación.

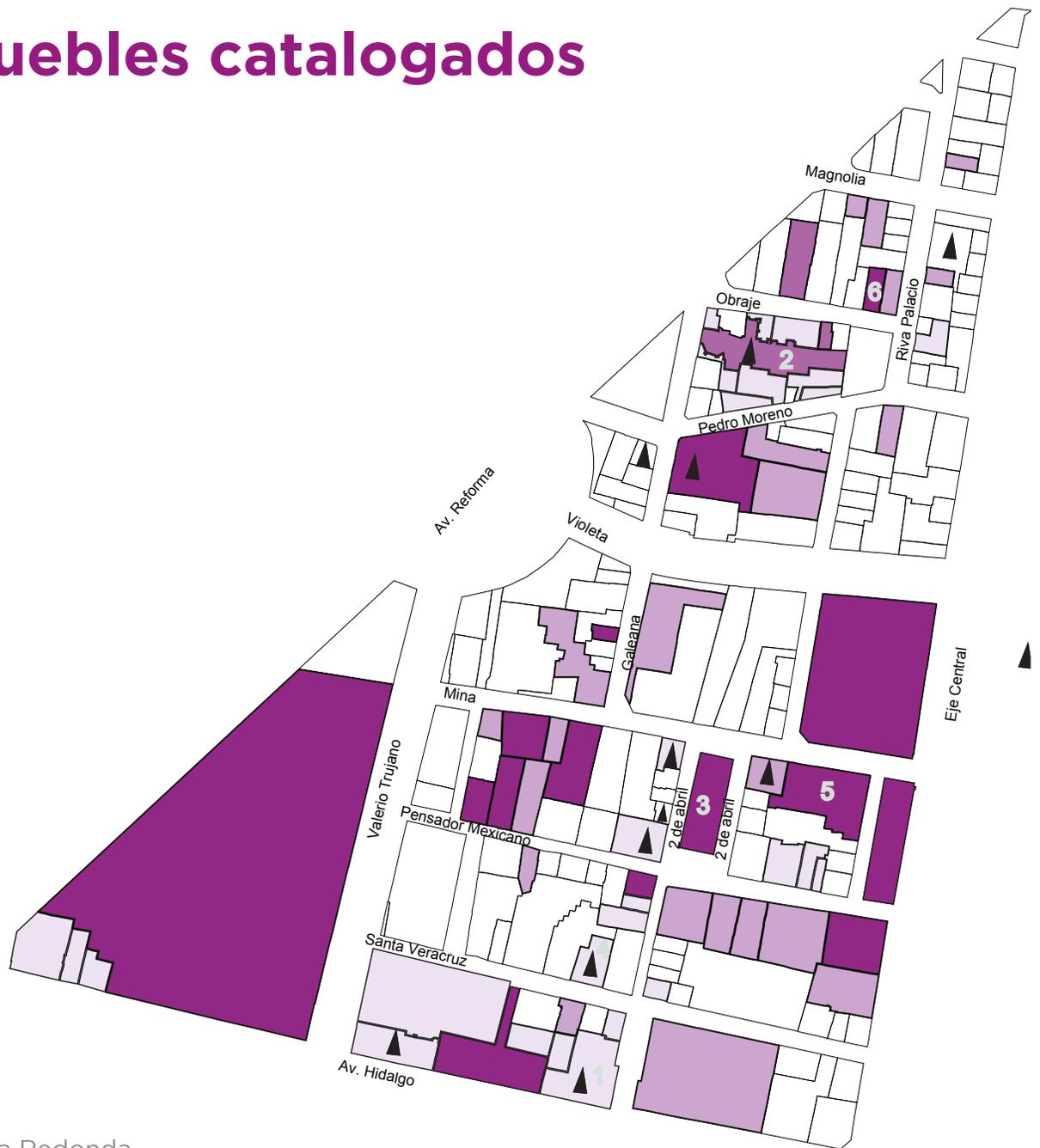
Hay varios inmuebles que representan un hito para la zona a pesar de encontrarse en un mal estado físico, forman parte del imaginario y vivencias diarias de los habitantes del barrio, tal es el caso de “La Mansión”, como es conocida en el barrio la casa Requena, una casa que al interior tenía un gran valor de arquitectura ecléctica y art nouveau, que en la actualidad se encuentra en ruinas.

Mapa de inmuebles catalogados y los que son reconocidos por sus habitantes mayoritariamente:

Tipo de catalogación	Número total
Inmuebles colindantes a inmuebles afectos a Área de Conservación Patrimonial	65
Inmuebles dentro de área de Conservación Patrimonial	40
Inmuebles catalogados por INAH y SEDUVI	25
Inmuebles catalogados por INBA por estar en Área de Conservación Patrimonial	24
Inmueble afecto a catalogación por ACP y SEDUVI	16
Inmueble catalogado por INAH, INBA, SEDUVI Y ACP	12

\*Datos obtenidos de datos abiertos de la Ciudad de México

# Inmuebles catalogados



Simbología  
Santa María la Redonda  
Inmuebles catalogados

- ACP, SEDUVI
- ACP, INAH, INBA
- ACP, INAH, SEDUVI
- Barrio Santa María La Redonda

Inmueble con catalogación por  
INAH XVI a XVII

- INAH XVI a XVII

- Inmuebles con daños estructurales

Inmuebles identificados por los habitantes

1. Templo de la Santa Veracruz
2. Templo Santa María la Redonda
3. Mercado 2 de abril
4. La mansión, Casa Riquelme
5. Teatro Blanquita
6. Casa habitación sobre Obraje No.3

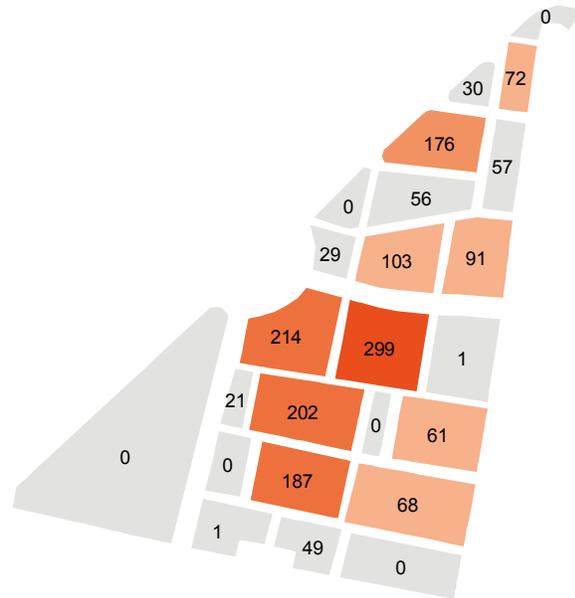
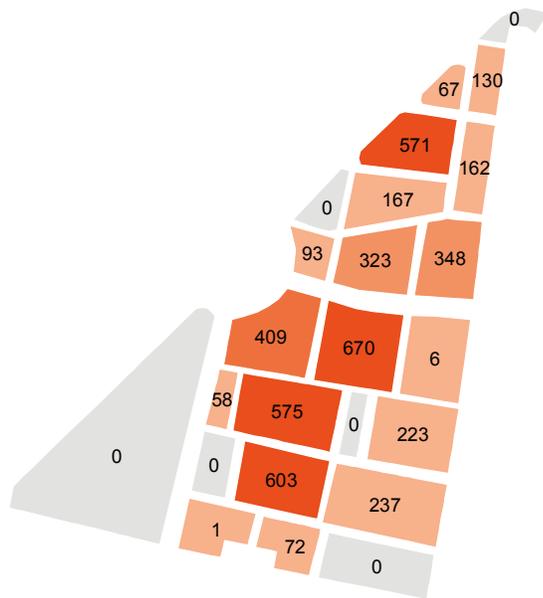
# D. Estado actual

## D.2 Caracterización social

### D.2.1 Caracterización de la población

Los datos presentados en la página de datos abiertos de la Ciudad de México, indican que la población que habita en el polígono de Santa María la Redonda, tiene una población total de 4,715 personas distribuidas en 1,635 viviendas. La población mayoritariamente se encuentra

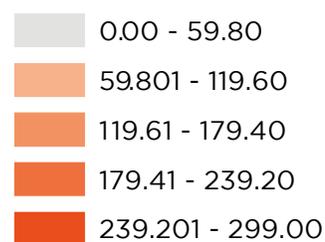
concentrada en 4 manzanas habitando por manzana entre 268 y 670 personas en un área promedio de 1.10 Ha.



#### Población total

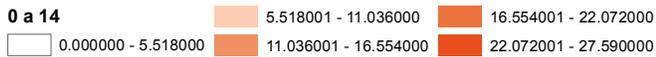


#### Vivienda total

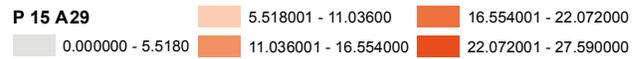




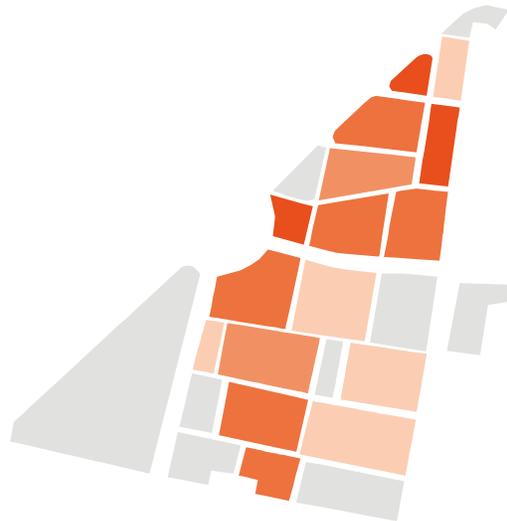
**Población entre los 0 y 14 años**



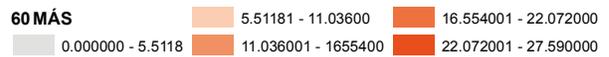
**Población entre 15 a 29 años**



**Población entre 30 a 59 años**



**Población entre 60 y más**



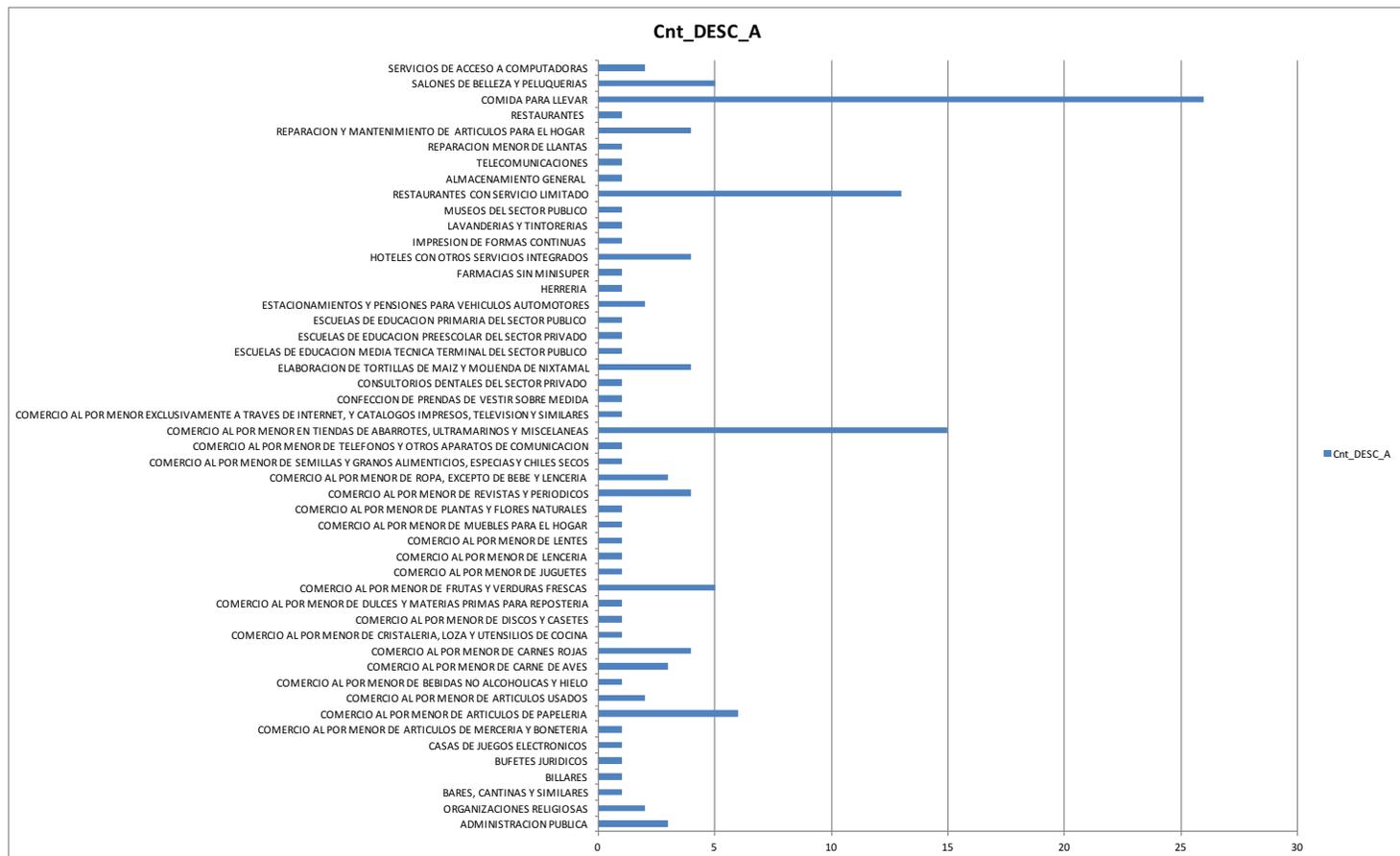
La población mayoritariamente se encuentra en un rango de edad entre 0 y 30 años, sin embargo la mayoría de las personas que pasan más tiempo en el barrio son adultos mayores y niños que son cuidados por sus abuelos. Este sector de la población se concentra mayoritariamente al norte del barrio por el jardín del Obispo, los niños entre 0 y 14 años se identifican en la zona norte entre la calle de Violeta hacia el norte, como se observa en el mapa anterior.

## D.2 Caracterización social

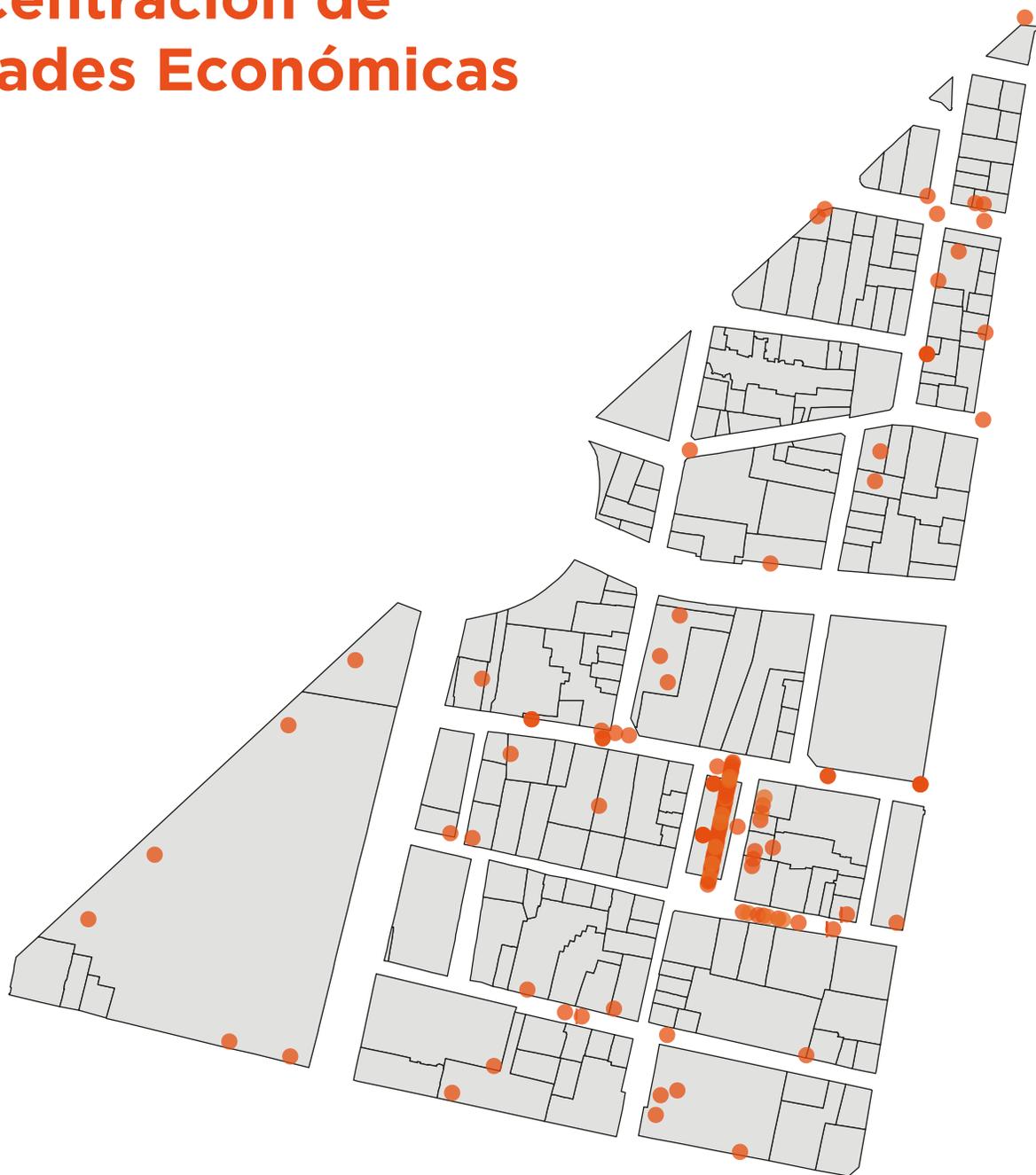
### D.2.2 Caracterización económica

Las unidades económicas mencionadas por el DENE, mayoritariamente están conformadas por la venta de comida, concentradas en el mercado 2 de Abril, seguidas por tiendas de abarrotes y ultramarinos.

Como se observa en el siguiente plano, el mercado concentra la mayor parte de la economía local del barrio.



# Concentración de Unidades Económicas



Simbología  
Santa María la Redonda  
Concentración de unidades económicas

● DENUE

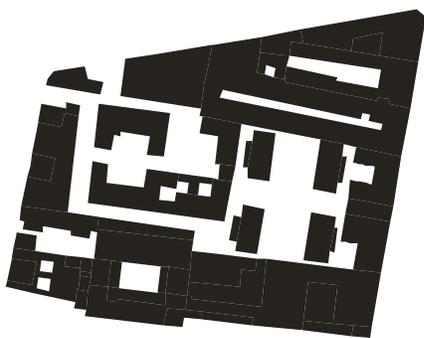
La información arrojada en las encuestas nos da indicadores, que en la población hay personas que mayoritariamente se dedican al hogar, otros al comercio ambulante y otros tanto a los oficios: talabarteros, fotógrafos, mariachis, etc.

## D.2.2 Vivienda

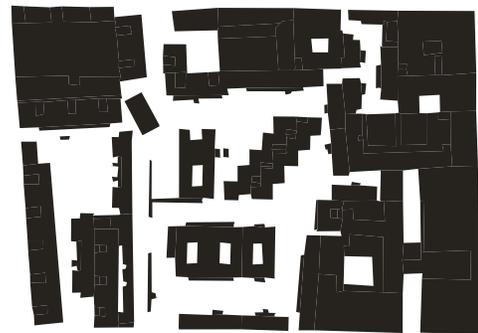
En el polígono de estudio, según datos de Información abierta de la Ciudad de México, la zona cuenta con 1,635 viviendas, principalmente caracterizadas por inmuebles construidos posterior al sismo de 1985 como parte del Programa de renovación Habitacional (1987), las viviendas se agrupan entorno a un patio central, en algunos casos con patios grandes y vegetación que mejora las condiciones de habitabilidad, y en otros solo cuentan con un “patio central” entorno a una plancha de concreto desértica se desplantan los núcleos de vivienda. Este tipo de conjuntos, se pueden observar sobre todo hacia la zona sur, en las calles de Pensador Mexicano, y los callejones de San Juan de Dios.

Otro tipo de vivienda se dio en esta misma época, en donde se conservó la fachada o la primera crujía, lo cual dota de un gran valor a la vivienda, los patios centrales se vuelven majestuosos y se rodean de las fachadas traseras de algunos edificios de valor patrimonial. Esta vivienda mayoritariamente se puede encontrar sobre las calles de Riva Palacio y Galeana.

Aún se conservan viviendas unifamiliares que fueron subdivididas para alquiler, algunas vecindades construidas en el siglo XIX, y otras casas que están invadidas, Calle 2 de Abril y Galeana. Sobre las calles de Violeta y Mina, se encuentran algunos condominios de reciente construcción (2000) que a pesar de ser conceptualizados para



Tipologías de conservación primera crujía  
Vivienda en Violeta y Riva Palacio



Tipologías de patio-calle  
Vivienda en Pensador Mexicano

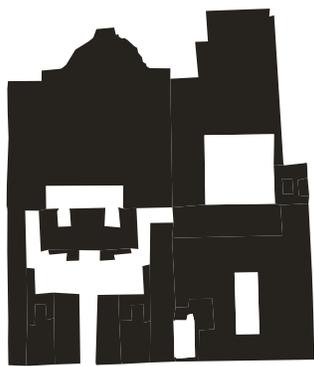
### Simbología

■ Construido

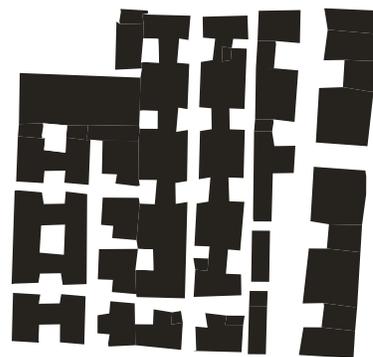
□ Patios

un cierto sector económico de la población, no se integran del todo a la imagen histórica de la colonia.

Hay una fuerte problemática con el estado en el que se encuentra la vivienda, hay varios inmuebles con un gran valor arquitectónico, que han sido ocupados de manera irregular, la mayoría se encuentran en muy malas condiciones, lo que provoca esta percepción de inseguridad y abandono de la zona.



Tipologías de patio en vivienda de renovación ioleta



Tipologías de patio en vivienda de renovación Vivienda en Santa Veracruz

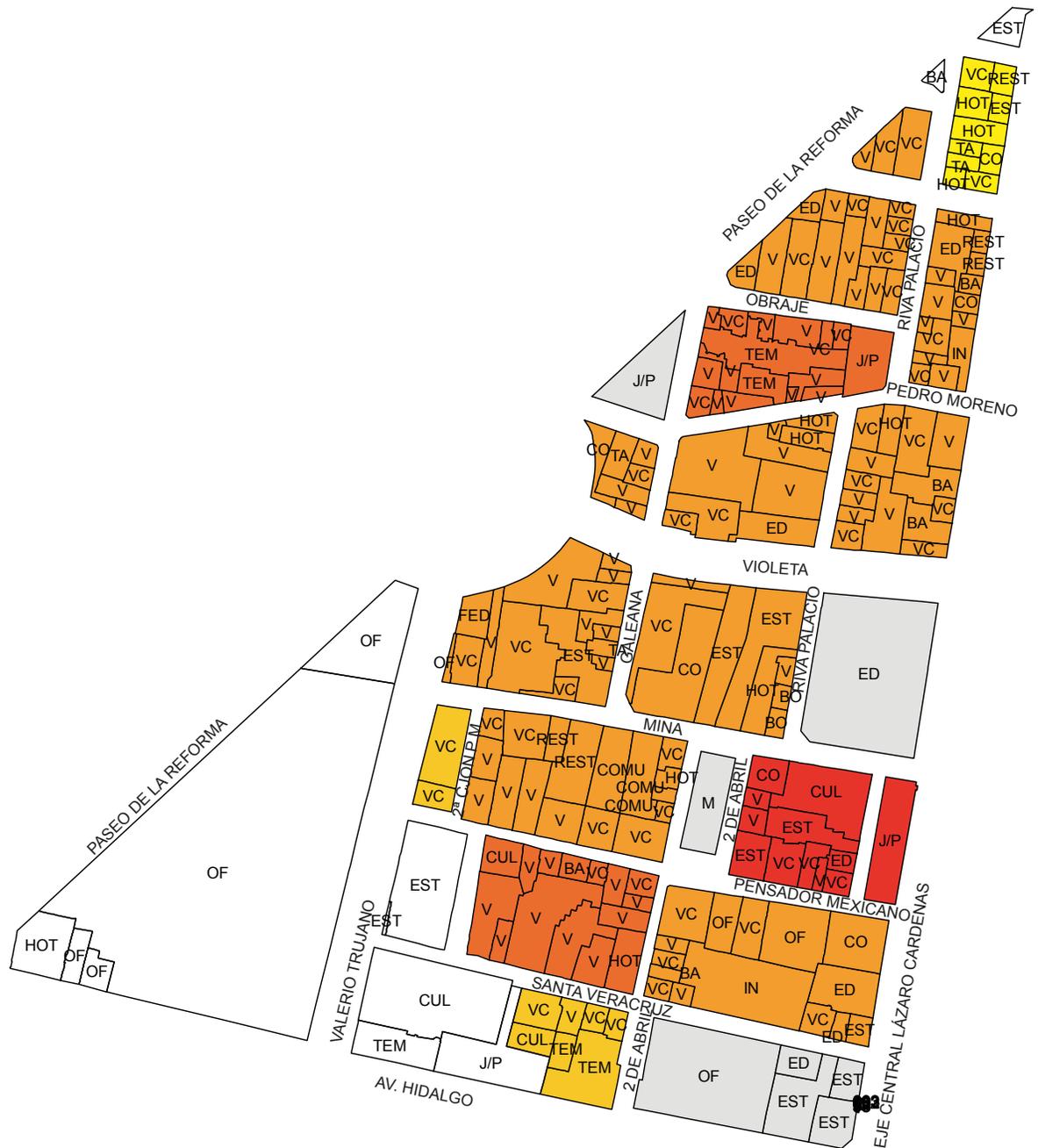
## D.2.4 Marginación

El índice de marginalidad es una medida-resumen que permite diferenciar las entidades según el impacto global de las carencias que padece la población, como resultado de la falta de acceso a la educación, la residencia de viviendas inadecuadas, la percepción de ingresos monetarios y distribución de la población; es decir que mide intensidad espacial como porcentaje de población que no participa en el disfrute de bienes y servicios esenciales para el desarrollo de sus capacidades básicas.

En conclusión, la media del índice de marginalidad en el barrio es “muy alto”, con tendencia a “alto”.

La manzana que presenta el índice de marginalidad más alto es en la que se ubica el Teatro Blanquita; secundariamente, la manzana donde se ubica “La Nana” y la manzana donde se ubica el “Templo de Santa María la Redonda” presentan un índice de marginalidad “alto”; mientras que las demás manzanas del barrio, salvo las que mayoritariamente se componen de un uso de suelo distinto al habitacional, presentan un índice de marginalidad “medio”; y por último, en ocho manzanas del barrio no existe registro de este índice, ya que se componen completamente por parques, plazas, museos o estacionamientos.

# Índice de marginalidad



**Simbología**

Santa María la Redonda

Índice de marginalidad

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo
- No disponible
- Sin registro

## D.2.5 Inseguridad

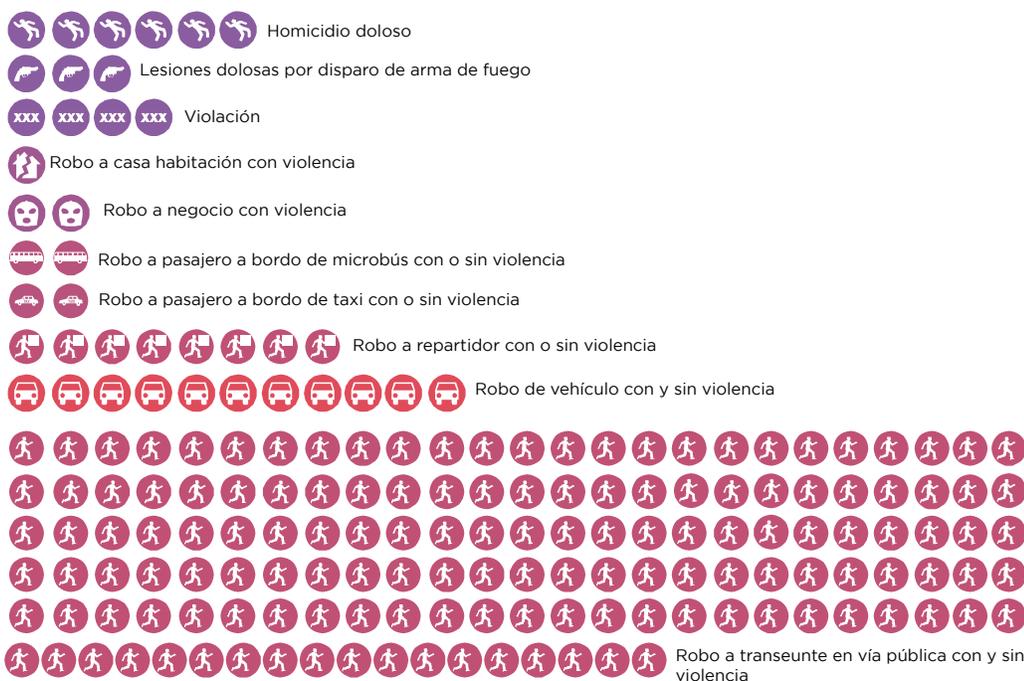
La información estadística delictiva tiene como objetivo contemplar la situación delictiva de la ciudad, además de detallar los delitos cometidos por lugar de los hechos y modalidad, ésto a su vez, con la finalidad de generar la información estadística delictiva que permita elaborar indicadores para la óptima instrumentación de políticas criminales. Al mismo tiempo, este mapeo delictivo tiene el objetivo de relacionar delito con características urbanas, para así poder brindar una posible respuesta desde la infraestructura urbana como mitigador de delincuencia.

La información de este mapa fue obtenida de la Carpeta de Investigación de PGJ de la Ciudad de México, referida al año de 2018, del portal Datos Abiertos de la Ciudad de México.

Los tres delitos con mayores registros en la zona en orden son: delito de bajo impacto, robo a pasajero a bordo del metro con y sin violencia y robo a transeúnte en vía pública con y sin violencia.

Las cinco calles con mayores registros de delitos en orden son: Av. Paseo de la Reforma, Av. Hidalgo, Eje Central, Violeta y Pensador Mexicano.

La mayor concentración de delitos graves se registra entre las manzanas ubicadas entre las calles de Violeta y Pedro Moreno; información que concuerda con los resultados de las actividades diagnósticas con la población del barrio, quienes identificaron estas calles como las más peligrosas, y la calle de Violeta como una de las más oscuras al acercarse a Eje Central.



# Localización y categorización delictiva



Simbología  
Santa María la Redonda  
Categoría del delito



Homicidio doloso



Lesiones dolosas por disparo de arma de fuego



Robo a casa habitación con violencia



Robo a negocio con violencia



Robo a pasajero a bordo de microbús con o sin violencia



Robo a pasajero a bordo de taxi con o sin violencia



Robo a transeunte en vía pública con y sin violencia



Robo de vehículo con y sin violencia

## D. Estado actual

---

### D.3 Problemática

En este apartado se describe la problemática del sitio a partir de las siguientes temáticas identificadas:

- Movilidad
- Infraestructura
- Imagen Urbana e identidad
- Social

# Planteamiento de problemáticas

## MOVILIDAD

Esta temática engloba varios puntos que identifican la problemática relacionada con la falta de accesibilidad, vinculación, y conectividad del barrio desde el carácter peatonal, vehicular y de transporte colectivo. A la par, en el mapeo se puede observar que distintos agentes ajenos a la temática, se entrecruzan y son los principales focos que causan la falta de espacios accesibles para todos, o son los causantes de que existan diferencias entre lugares que son a la percepción más agradables para caminar respecto a otros.

La principal problemática obtenida en las distintas actividades diagnósticas y los datos obtenidos en el análisis urbano, arrojaron que en la temática de movilidad, los mayores conflictos son:

- El mal uso del arroyo vehicular
- Obstrucción de las aceras por distintos agentes
- Falta de ordenamiento de las bases de transporte colectivo
- Falta de mantenimiento en general de banquetas, plazas y jardines, pero también de inmuebles en abandono
- Percepción de inseguridad



Av. Hidalgo



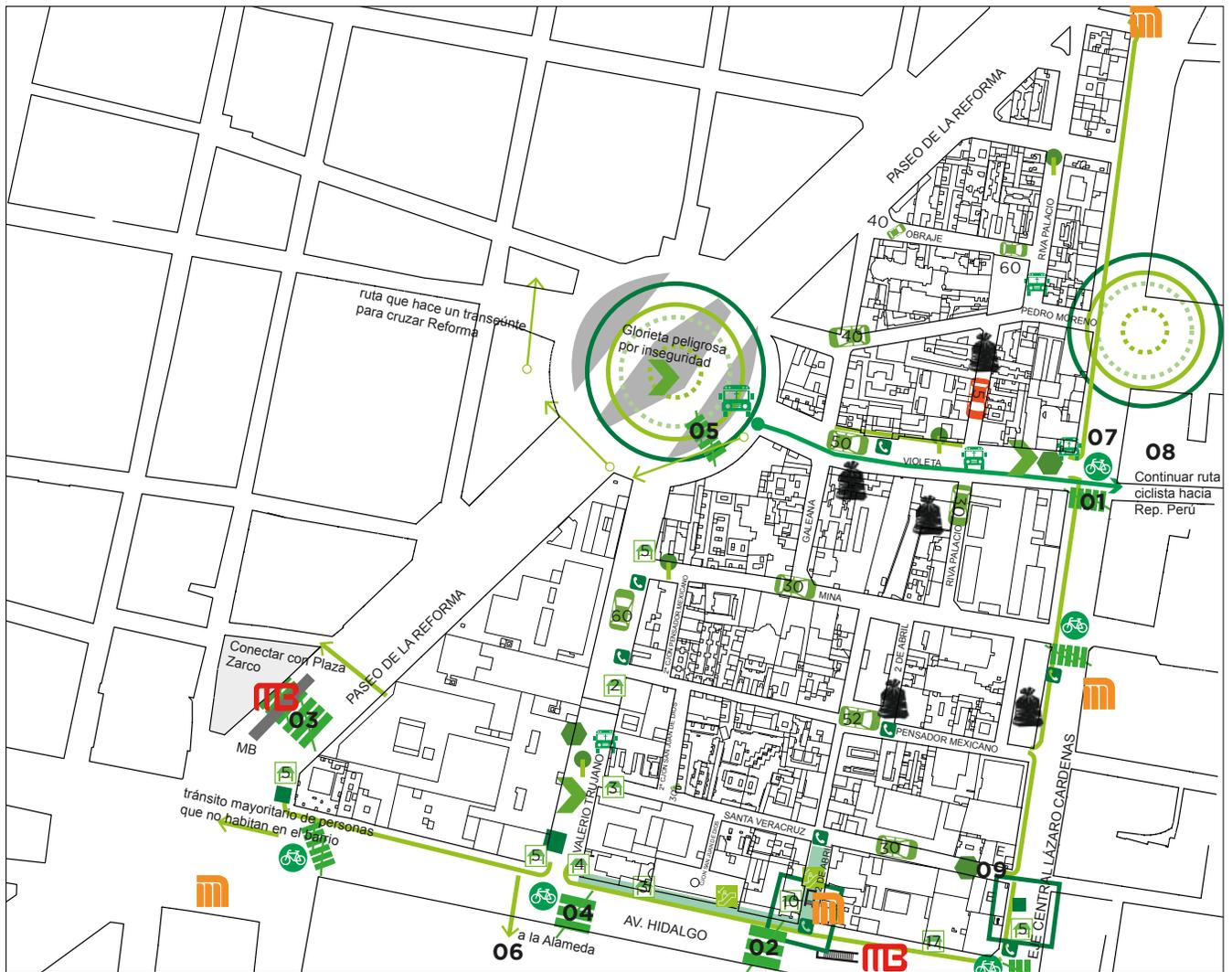
Santa Veracruz



2 de abril

# Planteamiento de problemáticas

## MOVILIDAD



### Simbología Santa María la Redonda

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Camellones en malas condiciones              | Problemas de conexión por inseguridad   | Material resbaladizo en aceras                 | Comercio, contabilización promedio                                |
| Falta de barra para ciclistas y motos        | Mobiliario invadiendo la acera peatonal | Salidas de metro invadidas                     | Bases de transporte público conflictivas                          |
| Uso de arroyo vehicular como estacionamiento | Base de camiones foráneo                | Poca accesibilidad y visibilidad por escaleras | Banquetas en malas condiciones: desniveles, pavimentos con baches |
| Cruces peatonales vehiculares conflictivos   | Raíces que han levantado el pavimento   | Basura obstruyendo el paso peatonal            |   |

## Cruces peatonales /vehiculares conflictivos

1. Cruce peligroso para niños sobre Eje central frente a escuela Corregidora
2. Cruce poco claro e inseguro en la trenza de la estación de Metrobus Bellas Artes, sobre Av. Hidalgo
3. Cruce insuficiente de Av. Hidalgo a Reforma
4. Cruce peligroso por nodo de sentidos viales y Metrobus
5. Cruce inseguro en glorieta Reforma, personas en situación de calle
6. Falta de conectividad peatonal clara hacia el primer cuadro del Centro Histórico
7. Falta de cruces seguros para motos y ciclistas en todo el perímetro
8. Falta de claridad y continuidad en la ruta ciclista desde Reforma, Violeta hasta República de Perú
9. Tráfico y tiempo de espera en semáforo Eje Central y Santa Veracruz
10. Los habitantes indicaron los siguientes cruces como los más inseguros:  
Santa Veracruz y Eje Central, Av. Hidalgo en los cambios de carril, Eje Central frente a la escuela y Av. Reforma en la Glorieta
11. Falta de cruces a nivel para personas con discapacidad



## Banquetas en malas condiciones: Desniveles, pavimentos con baches

12. Av. Hidalgo y Eje Central con pavimentos con fuertes desniveles.
13. Conchuelo resbaloso en pavimento sobre plaza Santa Veracruz
14. Falta de unificación de materiales entre callejón 2 de Abril y Av. Hidalgo



## Uso de arroyo vehicular como estacionamiento (conteo promedio 337 lugares, entre camiones, autos particulares y camionetas):

1. Ocupación del arroyo vehicular como estacionamiento dificultando el tránsito sobre: Mina, Violeta, y Valerio Trujano.
2. Estacionamiento mayoritariamente de oficinas en: Valerio Trujano, San Juan de Dios y Santa Veracruz
3. Estacionamiento para locales (pocos): Obraje, Riva Palacio, Pedro Moreno, Callejón San Juan de Dios, Galeana, Jardín del Obispo, Eje Central.
4. Estacionamiento de camionetas de Mariachis: Violeta, Eje



Central, Jardín del Obispo, Riva Palacio, Pedro Moreno  
 5. Estacionamiento de microbuses foráneos (ilegales):  
 Violeta, Riva Palacio, Mina

### Problemas de conexión por inseguridad

6. Existe una fuerte percepción de inseguridad, este sitio está tomado por una serie de conflictos sociales: personas en situación de calle, damnificados, consumo de drogas y alcohol (Ver tema de problemática social)

7. Eje Central de Violeta hacia el norte. La calle es solitaria, provocado por los usos de los distintos inmuebles en esta acera (ver tema de infraestructura) ; hay varios autos estacionados en esta calle que pertenecientes a mariachis y a habitantes del sitio, o visitantes de Garibaldi.

Hay una fuerte percepción de abandono, soportado por la inseguridad que generan las cantinas y lugares que abren solo por la noche.



### Mobiliario invadiendo la acera peatonal

Teléfonos públicos invadiendo visual con cables aéreos, invasión al paso peatonal

Sobre la calle Valerio Trujano casi esquina con Av. Hidalgo, acera poniente, caseta de control de transporte invadiendo acera peatonal y genera contaminación visual e inseguridad (Ver tema Imagen urbana y problemática social)

Puestos de periódicos invadiendo el paso peatonal sobre Av. Hidalgo, Eje Central, Valerio Trujano

### Base de camiones foráneos

En el barrio se encuentran tres lugares de venta de boletos para salidas al interior de la República: sobre la calle de Violeta esquina Eje Central, la calle Valerio Trujano esquina Pensador Mexicano y en la glorieta de Paseo de la Reforma.

Los camiones hacen base en Reforma y Violeta esquina Riva Palacio, lo que causa entorpecimiento del tránsito

Los camiones invaden el arroyo vehicular de las calles: Violeta, Riva Palacio y Reforma principalmente

### **Raíces que han levantado el pavimento**

En las calles de Violeta, Valerio Trujano, Galeana esquina Mina, y Riva Palacio. Las banquetas se encuentran en mal estado por las raíces de árboles. lo cual impide la accesibilidad de todos.

### **Material resbaladizo en aceras**

El pavimento en Av. Hidalgo es muy discontinuo, en el cambio de mármol que sale de la calle dos de abril y el conchuelo que lleva la plaza Santa Veracruz son muy resbalosos y se encuentran a distintos niveles

### **Salidas de metro invadidas**

La salida del metro se vuelve poco accesible y visible por la cantidad de comercio que rodea a los accesos, esto provoca la mala accesibilidad al metro así como el aumento de la percepción de inseguridad

### **Poca accesibilidad y visibilidad por escaleras**

- 1.La plaza Santa Veracruz es muy poco visible y accesible debido al fuerte desnivel que se da desde Av. Hidalgo hacia la plaza.
2. El acceso al metro Bellas Artes ubicado en la calle dos de abril, es poco visible y muy usado. Como mencioné anteriormente este tema de poca accesibilidad depende del comercio popular y el material del pavimento.

### **Basura obstruyendo el paso peatonal**

En la calle Riva Palacio detrás del muro ciego de la escuela, hay un gran tiradero que ha generado que esa calle sea inaccesible y que las personas tengan que caminar por el arroyo vehicular

En esa misma calle en el tramo entre Pedro Moreno y Violeta, hay un auto tomado por una persona en situación de calle, impidiendo el paso peatonal, aunado al resto de los autos que se estacionan allí

El mercado 2 de abril con la remodelación no mejoró las condiciones de separación y transferencia de basura, lo que genera que la gente por el olor, suciedad y cantidad de basura, no transiten por allí.

Sobre Violeta hay un inmueble que pertenece a la delegación, el cual en algunas ocasiones invaden los pasos peatonales con basura, carritos de basura o personas en situación de calle que son alojadas o en el predio o en la acera de este, obstaculizando el paso peatonal.





## Comercio, contabilización promedio

En esta zona donde existe poca relación entre el barrio y sus habitantes, el comercio popular en vía pública representa una postura contradictoria.

Durante las encuestas y actividades diagnósticas realizadas en los dos polos del barrio, las personas tenían un especial aprecio por: la barbacoa de los fines de semana en el jardín del Obispo y por el mercado de pulgas de la calle 2 de abril.

Esto causa que de alguna manera la gente salga y ocupe las calles, que convivan y se integren como comunidad. Sin embargo, la problemática causada por el comercio siempre será un tema de debate, principalmente por lo siguiente:

Obstaculización del paso en el acceso al metro Bellas artes

Obstaculización y ocupación de las aceras en la calle Valerio Trujano (comida).

Obstaculización sobre el perímetro sur del polígono: Eje central conteo promedio (5).

Av. Hidalgo tiene un aforo promedio de comercio de (30).

Valeria Trujano tiene un aforo promedio de comercio de (19).

2 de abril tiene un aforo promedio de comercio de (40).

Bases de transporte público conflictivas

Sobre Valerio Trujano el tráfico se ve entorpecido por la base de RTP y Trolebuses que hacen base en ese sitio.

2.Otros puntos en los que las bases del transporte colectivo generan conflictos viales son: los camiones en Violeta y en la calle de Santa Veracruz



# Planteamiento de problemáticas

## INFRAESTRUCTURA

Se entiende por infraestructura urbana las obras que dan el soporte funcional para otorgar bienes y servicios óptimos para el funcionamiento y satisfacción de la comunidad: son las redes básicas de conducción y distribución, como agua potable, alcantarillado sanitario, agua tratada, saneamiento, agua pluvial, energía eléctrica, gas y oleoductos, telecomunicaciones, así como la eliminación de basura y desechos urbanos sólidos.

El barrio de Santa María la Redonda cuenta con la diversidad y dotación de infraestructura necesaria para la población que ahí habita, siendo esto, una de las características que la misma población identifica como fortaleza, particularmente relacionada a la comunicación y dotación de servicios, sin embargo, la mayor parte de esta infraestructura no se encuentra en condiciones óptimas para ser utilizada, lo que provoca un aspecto deteriorado de la zona, que a su vez, ocasiona problemáticas sociales.

### **Jardines y plazas en mal estado**

A pesar de que existe la cantidad de jardines y plazas necesaria para la población que habita en el barrio, en su mayoría, éstos están ocupados por población en situación de calle, lo cual resulta en lugares que a la población ya no le gusta visitar, por temas relacionados a ocupación, basura, olores y percepción de inseguridad.

### **Uso de arroyo vehicular como estacionamiento**

Mucha de la infraestructura vial de la zona sirve para que la población que trabaja en las áreas cercanas estacione su automóvil, lo cual impide el fácil tránsito peatonal. (Ver tema de problemática de movilidad). Además, esto da pie a la proliferación de la actividad irregular de los “cuidadores de automóviles”, que a su vez, provoca conflictos de carácter social. (\*Ver tema de problemática social).

### **Servicios**

Existe insuficiencia de alumbrado público, lo que provoca una fuerte percepción de inseguridad; ausencia de contenedores y falta de recolección de basura; insuficiencia de mantenimiento de las jardineras del barrio; falta de desazolve con regularidad del drenaje en la zona, lo cual provoca inundaciones, así como insuficiencia de una clara nomenclatura de las calles.



### **Inmuebles dañados por sismos**

Existen algunos inmuebles dañados por sismos que ponen en riesgo la seguridad estructural de los inmuebles colindantes, además que perjudican la percepción de imagen urbana del barrio y generan problemas de inseguridad.



### **Infraestructura de accesibilidad**

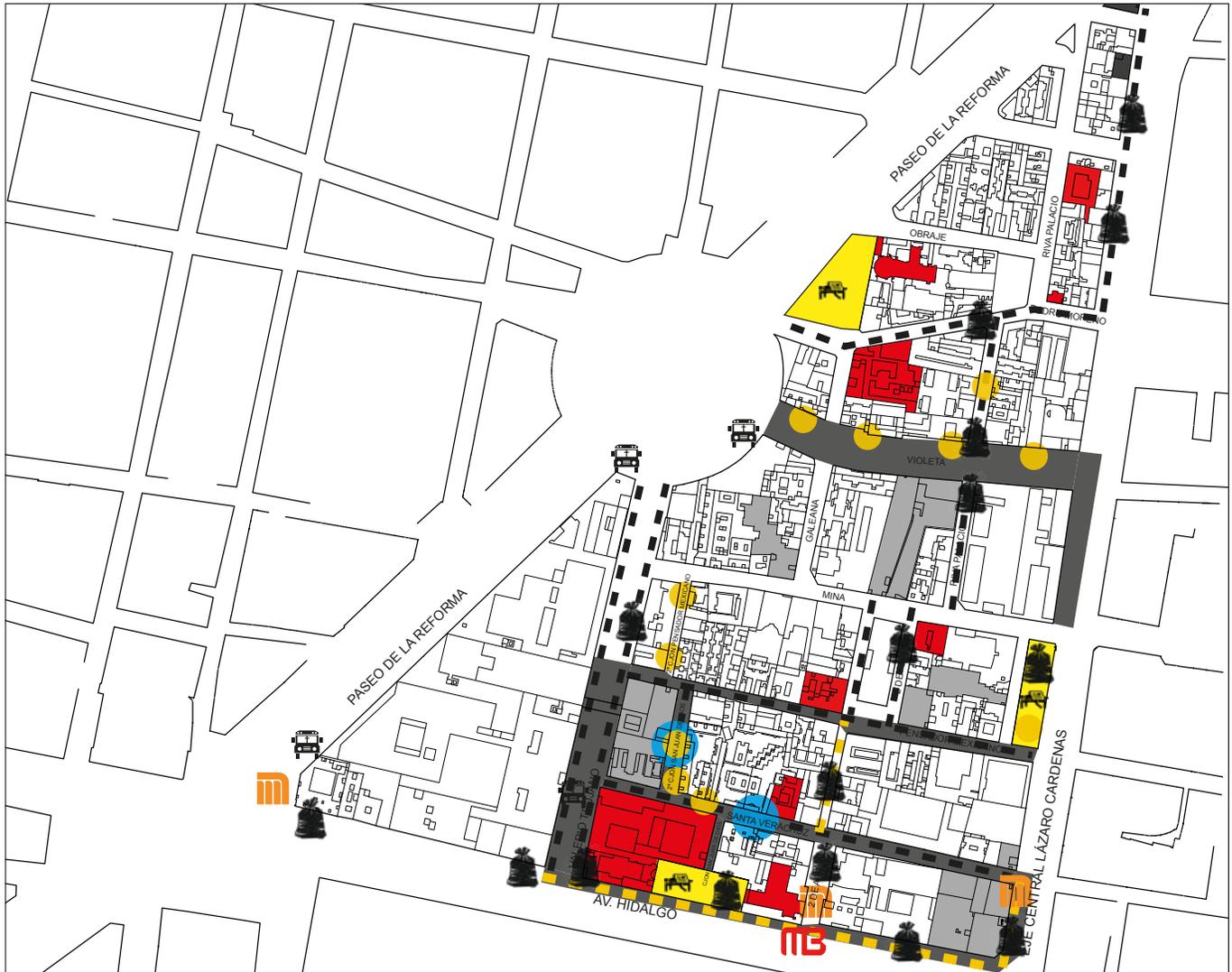
Existe una fuerte problemática de accesibilidad para personas en situación de discapacidad, debido a la ocupación de autos sobre las banquetas, insuficiencia y obstrucción de rampas, irregularidad del nivel de piso, basura sobre banquetas, ambulante, etc. (Ver tema de problemática de movilidad)



### **Usos**

Si bien el mayor uso de suelo del barrio es habitacional, le suceden usos que sirven de servicio para las actividades laborales circundantes, como lo son los estacionamientos y comercios, principalmente de venta de alimentos y bebidas. Razón por la cual existe mucho tránsito de población

# Planteamiento de problemáticas **INFRAESTRUCTURA**



## SIMBOLOGÍA

- Plazas o jardines deteriorados
- Problemas con el drenaje
- Sobreocupación automovilística
- Inmuebles dañados por sismo
- Banquetas deterioradas
- Estacionamientos
- Jardineras y mobiliario deteriorado
- Calles oscuras
- Basura

## Planteamiento de problemáticas

# IMAGEN-IDENTIDAD URBANA

La imagen urbana se entiende como el conjunto de elementos, artificiales y naturales, que conforman una ciudad y que forman la percepción visual de sus habitantes. Esta imagen es percibida a través de las sensaciones y experiencias de los habitantes con su espacio urbano y está ligada a la identidad de dichos habitantes. La identidad urbana está interrelacionada con los usos y costumbres de los habitantes.

Santa María la Redonda es un barrio con un notable deterioro urbano (físico y funcional), así como una fuerte tendencia a los cambios de uso de suelo. Presenta grandes problemas de sanidad y de una percepción negativa por parte de sus habitantes. Sin embargo es una zona con un gran potencial y conserva sus valores patrimoniales y sociales.

La principal problemática obtenida en las distintas actividades diagnósticas y los datos obtenidos en el análisis urbano, arrojaron que en la temática de imagen-identidad urbana, los mayores conflictos son:

- Los espacios públicos (calles, plazas y jardines) con suciedad y olores debido a la acumulación de basura, falta de limpieza y agrupaciones grandes de personas en situación de calle (ver tema de problemática social).
- Deterioro en inmuebles históricos y algunos edificios de uso habitacional.
- No hay una imagen homogénea en todo el barrio por causa del deterioro urbano y de acciones de rehabilitación que se han realizado en lugares específicos a modo de parches.
- Percepción de inseguridad por parte de habitantes y población flotante.
- Falta de apropiación de espacios públicos por tema de

# Planteamiento de problemáticas

## IMAGEN-IDENTIDAD URBANA



### SIMBOLOGÍA

- |                          |   |                                    |
|--------------------------|---|------------------------------------|
| Falta de poda de árboles | Edificios habitados con menor deterioro     | Mayor percepción de inseguridad    |
| Falta de vegetación      | Edificios habitados con mayor deterioro     | Referentes urbanos                 |
| Jardineras en mal estado | Edificios abandonados                       | Referentes culturales e históricos |
| Falta de limpieza        | Falta de mantenimiento de espacios públicos |                                    |
| Tiraderos de basura      | Espacios públicos deteriorados              |                                    |

En el siguiente apartado se describen puntualmente las distintas problemáticas mapeadas las cuales fueron analizadas mediante la metodología, en la cual realizamos cruces de información cuantitativa, cualitativa y de los resultados obtenidos en las actividades diagnósticas: (Ver plano de imagen-identidad urbana)

### **Deterioro urbano**

El deterioro urbano es el detrimento que sufren las condiciones originales de algunos o varios de los elementos que conforman la vida pública, las funciones y/o el medio ambiente tanto de la ciudad en su conjunto como en zonas específicas. Los factores que inciden sobre el deterioro son de diversa índole, actúan de forma interrelacionada y combinan aspectos económicos, socio-culturales y físico-ambientales.

En la calle de Santa Veracruz se encuentran edificios que presentan un deterioro tanto en su estructura como en sus fachadas. Un ejemplo de esto es el edificio con número 44, el cual presenta diversas intervenciones en su fachada (ver imagen superior).



**Calle Santa Veracruz**

En las calles 2 de Abril, alrededor del Mercado 2 de Abril, se encuentran tres inmuebles en estado de gran deterioro, debido a los daños ocasionados por el pasado terremoto del 19 de septiembre del 2017 y la falta de atención previa. (ver imagen 2 de Abril)



**Calles 2 de Abril**

### Imaginarios urbanos

En el imaginario urbano de los habitantes, las calles Pedro Moreno y la lateral de Eje Central, desde la calle de Violeta hasta Paseo de la Reforma, son las que generan mayor percepción de inseguridad en el barrio, debido al tipo de uso que tienen algunos edificios como: cantinas y hoteles. También se debe al número de acciones delictivas que han pasado en ésta zona (ver tematica de problematica social) y al deterioro urbano del barrio.



**Lateral Eje Central**

## Vegetación y jardineras

Las problemáticas principales con respecto a la vegetación y jardineras en el barrio es la falta de mantenimiento, la falta de poda y existen calles como Pensador Mexicano y 2 de Abril que no cuentan con ningún tipo de vegetación y eso repercute en la imagen urbana del barrio.

1. En Valerio Trujano esquina con Eje Central falta la poda de árboles de una forma más continua.

2. En toda la calle de Violeta hace falta el mantenimiento de jardineras y mobiliario urbano, así como la poda continua de vegetación y árboles.



**Eje central esq. Valerio Trujano**



## Deterioro Urbano

Como consecuencia del deterioro urbano del barrio no existe una imagen urbana homogénea, existen fragmentos de calles en donde se han llevado a cabo proyectos de rehabilitación como pintado de fachadas, cambios de pavimento, instalación de mobiliario urbano y jardineras, pero no cuentan con un mantenimiento continuo y comienzan a deteriorarse.

1. En Violeta se pintaron algunas fachadas de color lila para darle algún tipo de imagen urbana a la calle, sin embargo no hay conexión visual con el barrio.

2. En el 3er. callejón de San Juan de Dios se realizó el cambio de pavimentos y colocación de jardineras, pero no se les da mantenimiento y es una imagen urbana distinta.



**Violeta**

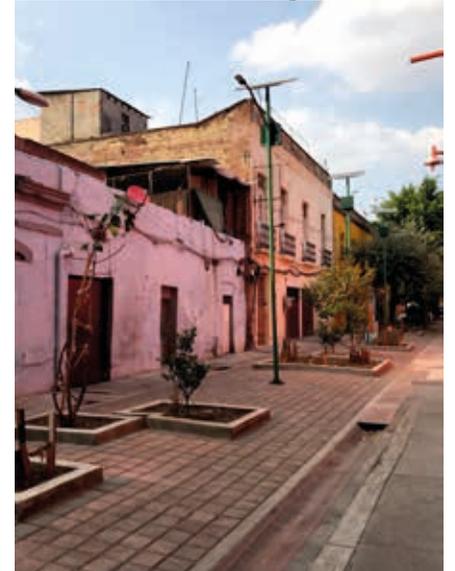
## Espacios públicos

Los espacios públicos no son apropiados por los habitantes del barrio, debido a la percepción de seguridad, falta de limpieza y mantenimiento, así como la falta de identificación con el barrio, la falta de referentes urbanos, culturales y ambientales.

Apesar de que existen edificios catalogados y grandes referencias culturales como el Museo Franz Mayer, la mayoría de las personas tienen como referente cultural o urbano, La Alameda o el Palacio de Bellas Artes.

1. En el jardín del Obispo, existen juegos con falta de mantenimiento, con rejas por todos lados y el pavimento es de grava, el cual es peligroso y sucio para los niños y niñas.

2. Plazas como Santa Veracruz y Aquiles Serdan (Teatro Blanquita) se encuentran en un deterioro urbano mayor.



**3er. Callejón San Juan de Dios**

# Planteamiento de problemáticas

## PROBLEMÁTICA SOCIAL

La Problemática Social regularmente se define como síntomas de otros problemas mayores que hay que proyectar para poder avanzar hacia el desarrollo sostenible urbano y promover la responsabilidad social de la ciudadanía; para ello hace falta obtener la información adecuada, reflexionar, construir el debate de problemas, generar soluciones y analizar resultados.

La base ineludible para poder realizar de forma fructífera un diálogo a favor del desarrollo comunitario, es la cohesión de la sociedad civil, el fomento del capital relacional y el desarrollo del tejido asociativo.

En los barrios donde no se cuenta con las organizaciones sociales en el ámbito estatal y local (gestión de servicios, actuaciones de barrio, etc.), disminuye la participación en actividades relacionales y en organizaciones sociales, dejando avanzar en el barrio: el malestar, las quejas y la protesta, como sustitutos de la participación.

Para impulsar esta transformación social, en Santa María la Redonda se realizó un diagnóstico participativo, en el cual se revisaron las diversas formas de participación de los agentes sociales, y de los propios ciudadanos, en la gestión de lo público. A partir de él se observó que las actividades participativas, enfocadas en las estrategias de promoción y fomento de una cultura que los motive a la acción y participación comunitaria, permitió que los participantes reflexionaran sobre la necesidad de juntarse para trabajar en la gestión de las problemáticas que conciernen a lo social, a

su vez, se generó un espacio de diálogo donde las herramientas ocupadas en el diagnóstico evidenciaron una forma distinta de mirar su entorno que les permitieron valorar, proponer y cooperar en comunidad.

La acción pública debería ser normalmente consecuencia de la participación de los interesados, aplicándolos en el control de los procesos sociales que les afectan; las actuaciones sólo son integradas cuando surgen de una síntesis producida por los participantes en un proceso de actuación conjunta. La apropiación y el control de la gestión de los espacios públicos, de los servicios y entidades locales, es básica para promover el tejido asociativo e involucrar a los participantes para mejorar la calidad de vida.

Sería importante poner en marcha observatorios donde los ciudadanos participen en la elaboración de información y el debate de resultados, que permita que los mismos puedan establecer su identidad con base a proyectos comunes orientados a la construcción de comunidad.

Al haber más opciones para la toma de decisiones en la vida cotidiana, las personas se ven en la situación de reflexionar constantemente sobre el abanico de oportunidades a las que tienen acceso pero no se dan cuenta, las estrategias participativas develan esta posibilidad y mejoran la comprensión de esos problemas.

La distribución de espacios públicos y actividades urbanas, hace que la organización interna de la ciudad sea fundamental para el desarrollo humano, la interacción social, económica y la posibilidad de acceder a oportunidades.

Con base en lo anterior y partir de las diversas actividades diagnósticas realizadas en el barrio de Santa María la Redonda y los datos obtenidos en el análisis urbano de sitio específico, en la Problemática Social se determinó que los mayores conflictos son:

- Falta de Cohesión Social,
- Personas en situación de calle,
- Delincuencia y
- Actividades ilícitas.



# PROBLEMÁTICA SOCIAL



## Simbología

Santa María la Redonda

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #f080f0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Grupos aliados                           | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #800080; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Asentamientos irregulares                          | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px dashed black; margin-right: 5px;"></span> Personas administrando el estacionamiento en la calle |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #ffa500; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Grupos de conflicto                      | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #4b0082; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Personas en situación de calle | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #90ee90; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Drogadicción                    |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px dashed black; margin-right: 5px;"></span> Comercio informal  | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #90ee90; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Alcoholismo                    | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Inmuebles desvinculantes          |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #32cd32; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Actividades ilícitas | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #4b0082; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Centros Culturales             |  |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Delincuencia                             |   |  |

# Planteamiento de problemáticas

## **PROBLEMÁTICA SOCIAL**



### **Comunidad**

1. Falta de Participación
  - No existe un sentido de pertenencia, no hay identidad, no conocen la historia del lugar.
  - Existen grupos aliados y grupos de conflicto.

### **Demografía**

1. Envejecimiento de la población y baja natalidad, fuerte desequilibrio generacional en el barrio.
  - En las vecindades en el perímetro de la NANA.
2. Disminuye la idea de hogar familiar y aumentan los hogares unipersonales, de pensionistas viviendo solos.
  - En las vecindades, sobre todo en las que se encuentran en la calle de Riva Palacio.

### **Economía**

1. Comercio informal
  - Existe sobre Av. Hidalgo y la calle 2 de abril una presencia permanente de puestos.
2. Actividades ilícitas
  - Las personas ubicaron puestos sobre Av. Hidalgo y casas al interior del barrio donde se desarrollan estas actividades.



### **Seguridad**

1. Delincuencia
  - Se señaló el número 9 de la calle Obraje como un lugar peligroso.
2. Narcomenudeo
  - Indicaron el número 36 de la calle de Pensador Mexicano como punto de compra y venta de drogas.

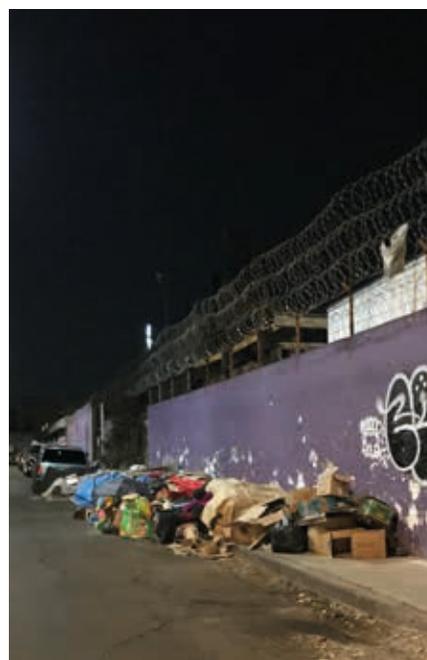


## Marginación

1. Asentamientos irregulares:
  - En el parque Allende, en su mayoría damnificados del sismo, otros que han ido ocupando el espacio y personas en situación de calle.
2. Personas en situación de calle:
  - La mayor cantidad se ubica en la plaza enfrente del Teatro Blanquita y en la plaza de la Santa Veracruz.
  - Un hombre vive en un auto en la calle de Pedro Moreno y una mujer en calle Riva Palacio.
  - Un hombre que separa la basura en el mercado 2 de abril.
3. Drogadicción
  - Se mostró un consumo mayor a lo largo de las calles: Santa Veracruz, 2 de abril, enfrente del Teatro Blanquita, en la Santa Veracruz y en el parque Allende.
4. Alcoholismo
  - Debido al acceso que se tiene de bebidas alcoholicas sen el minisuper y el bar, un mayor consumo a lo largo de la calle 2 de Abril.

## Espacios de bienestar

1. Cultura y Arte
  - Los habitantes comentar estar interesados en la oferta cultural que existe en los 4 centros culturales del barrio, pero sobretodo pero desean actividades más incluyentes con la comunidad, que se acerquen a conocer y a preguntarles a ellos, para que tengan un mayor impacto.
2. Espacios públicos
  - Consideran que pueden existir programas de barrio que activen los espacios públicos con la comunidad, para disminuir la percepción de decadencia y generar sentido de pertenencia.



## **E.** Estrategias y acciones para la revitalización y puesta en valor del barrio

---

### **E.1** Estrategias

Las estrategias son una serie de acciones que cumplen un objetivo en común, para poder lograr la revitalización y rehabilitación del Barrio. Al igual que la problemática, estas se conforman por temáticas, las cuales se dividen en estrategias para poder lograr el mejoramiento integral de dichos temas específicos. Las acciones, son el universo de obras y proyectos que causan que las estrategias se cumplan y si estas se cumplen mayoritariamente, se logrará la revitalización integral del barrio.

# Estrategias

## MOVILIDAD

### **Espacios accesibles para todos**

Generar cruces seguros en vías principales  
Colocar cruces a nivel mediante REVOS, abanicos o calles a nivel  
Implementar las franjas para motos y ciclistas así como continuar con la ruta ciclista  
Reposición de pavimentos en mal estado  
Mejorar el flujo vehicular.

### **Espacios de calidad y de fácil acceso para todos**

Repavimentar tramos de Eje Central y Av. Hidalgo, con pavimentos adecuados.  
En la plaza Santa Veracruz, proponemos darle un tratamiento al conchuelo para devolverle su porosidad y que no sea tan resbaloso  
Generar calles multivalentes a nivel, que puedan funcionar en algunos puntos como estacionamiento barrial, pero también como corredores semipeatonales con paso controlado de autos . Ampliar banquetas y reducir carriles en algunas calles.

### **Vincular el barrio de Santa María la Redonda con el resto del Centro Histórico de la Ciudad de México**

Hacer visibles las joyas arquitectónicas que tiene el sitio, a partir de recorridos por la zona.  
Generar cruces vistosos y seguros hacia la Alameda y plaza zarco  
Mejorar los camellones mediante, vegetación así como colocar iluminación y mobiliario urbano que mejoren la imagen urbana y la accesibilidad  
Apoyar el tránsito y la revalorización del barrio, a partir de recorridos en donde los vecinos cuenten las historias de valor del barrio  
Generar plazas de calidad que sean nodos de encuentro de sus habitantes y visitantes  
Generar recorridos de noches de ciclismo, en donde se incluya este tramo en los recorridos, para hacer que la zona reviva  
Generar campañas de promoción del barrio, con actividades culturales y artísticas

### **Mejorar la percepción de seguridad mediante la dignificación del espacio público**

Generar parques lineales , que recorran el interior del barrio, con juegos para niños, ejercitadores y parques para perros,  
Recorridos y parques que mezclen usos en donde todos convivan y disminuya o se erradique la percepción de inseguridad a partir de la convivencia vecinal  
Acompañar los recorridos peatonales, con iluminación, mobiliario y vigilancia.

# Estrategias

## MOVILIDAD

### **Tener las calles limpias visual y físicamente de transporte público y su equipamiento**

Retirar mobiliario de base de RTP que bloquean y reducen el paso peatonal.

Retirar caseta de camiones de Valerio Trujano, casi esq con Av. Hidalgo

Establecer y fijar puntos base de rutas de microbuses concesionadas. Vincular con vigilancia o cámaras para que se cumpla.

Ordenar la base de trolebuses sobre Eje Central, para liberar la visibilidad y la percepción de seguridad al transitar

Generar bahías para visitantes a museos, así como de carga y descarga.

Retirar teléfonos públicos que invaden las calles, así como retirar cables y adendas para mejorar la visibilidad

Generar convenios con estacionamientos en donde bajo un costo significativo, se generen estacionamientos para los habitantes del barrio

Generar puntos específicos en donde se puedan estacionar las camionetas de los mariachi

Retirar o colocar mobiliario nuevo de puestos de periódicos para liberar y mejorar el paso peatonal

Ordenar legalmente a estas compañías de camiones que viajan al interior de la República

Prohibir que se estacionen en las calles del barrio.

Negociar con los camiones foráneos y establecer las reglas de operación, ya que son un fuerte problema para la movilidad del centro

# Estrategias

## INFRAESTRUCTURA

### Dignificación del espacio público

#### 1. Mejoramiento de plazas y parques mediante:

- 1.1. Plaza Santa Veracruz:
  - Accesibilidad
  - Iluminación
  - Limpieza
  - Seguridad
- 1.2. Plaza de Teatro Blanquita
  - Iluminación
  - Limpieza
  - Mobiliario
  - Seguridad
- 1.3. Parque de los Perros
  - Seguridad

#### 2. Banqueta y calle a mismo nivel protegido con bolardos, con el objetivo de mejorar la accesibilidad y no permitir que los autos estacionen sobre la banqueta.

- 2.1. Calle de Santa Veracruz
- 2.2. Calle Pensador Mexicano
- 2.3. Calle Pedro Moreno
- 2.4. Calle Riva Palacio (Tramo de Violeta a Mina)
- 2.5. Calle 2 de abril (Las dos laterales al mercado)
- 2.6. 2do cajón de San Juan de Dios

#### 3. Colocación de luminarias en:

- 3.1. Av. Hidalgo
- 3.2. Calle Santa Veracruz
- 3.3. Calle Pensador Mexicano
- 3.4. Violeta
- 3.5. Valerio Trujano
- 3.6. 2do callejón de San Juan de Dios
- 3.7. Eje Central

### Mejorar la imagen y claridad de legibilidad espacial

4. Colocación de nomenclatura clara y unificada
5. Retiro de cables aéreos y sustitución por subterráneos.

### Puesta en valor del Patrimonio Histórico Arquitectónico

#### 6.\*Recuperación de inmuebles dañados por los sismo

- 6.1. Casona Requena, conocida como "La Mansión" en la calle de Santa Veracruz.
- 6.2. Inmueble en la esquina de la calle 2 de Abril y Pensador Mexicano.
- 6.3. Inmueble en la esquina de 2 de Abril y Mina
- 6.4. Inmueble en la esquina de Obraje y Reforma

### Mejorar la imagen urbana y la habitabilidad del barrio

#### 7. Colocación de nueva vegetación

- 7.1. Av. Hidalgo
- 7.2. Callejón 2 de abril

#### 8. Colocación de mobiliario urbano

- 8.1. Callejón 2 de abril

# Estrategias

## IMAGEN-IDENTIDAD URBANA

### **Mejorar la imagen urbana de los espacios públicos**

Generar actividades participativas conjuntando gobierno y ciudadanía para el mantenimiento de espacios públicos

Armar brigadas de limpieza y mantenimiento con mayor continuidad.

Colocar botes de basura en los espacios públicos  
Retirar rejas de las áreas de los juegos y la grava del suelo.

Realización de murales de arte urbano para la recuperación de espacios públicos. Trabajando directamente con la comunidad

### **Dignificar y revalorizar los inmuebles históricos**

Realizar programa de mantenimiento y rehabilitación de fachadas.

Armar recorridos de carácter patrimonial con los habitantes del barrio para generar una conciencia de identidad patrimonial

Hacer programas de conservación y rehabilitación de inmuebles históricos con daños del sismo del 19s 2017.

Realizar campañas de difusión y pláticas con los habitantes del barrio acerca del valor patrimonial e histórico del barrio

Rescate del inmueble histórico Casa “La Requena” ya que los habitantes del barrio la tienen en valor

### **Mejorar la percepción de deterioro e inseguridad del barrio**

Generar plan de actividades para el uso y apropiación de calles y espacios públicos.

### **Propiciar la apropiación de los habitantes con su espacio público**

Colocar infraestructura y mobiliario que los habitantes hayan solicitado para las actividades que les gusta y gustaría hacer en los espacios públicos (ver infografía)

### **Generar actividades de convivencia vecinal:**

huertos urbanos, pláticas en el espacio público, talleres, actividades culturales y artísticas

Colocar infraestructura y mobiliario que los habitantes hayan solicitado para las actividades que les gusta y gustaría hacer en los espacios públicos

### **Mejorar la limpieza y mantenimiento de espacios públicos y jardineras**

Generar actividades participativas como “tequios”, trabajos comunitarios, conjuntando ciudadanía con gobierno

Realizar campañas de difusión y pláticas con habitantes del barrio para generar una conciencia medio ambiental

Elaborar plan de actividades para generar convivencia vecinal y conciencia medio ambiental. Actividades como: huertos urbanos, pláticas informativas, etc.

# Estrategias

## PROBLEMÁTICA SOCIAL

### **Propiciar la participación de los habitantes en el mejoramiento de su comunidad y entorno**

Realizar pláticas y campañas sobre la cultura de la paz y la importancia del respeto a los demás y su entorno

### **Integración de la comunidad a la puesta en valor del barrio**

Mediante actividades artísticas y culturales, incluir a la comunidad en lo valioso que este es, a partir de que ellos son y construyen su barrio día a día  
Activación de espacios públicos, a distintas horas del día

### **Mejorar las prácticas urbanas**

Generar publicidad de dónde depositar la basura y de limpiar las heces de sus perros  
Hacer promoción de la limpieza de los patios interiores de la vivienda y de las calles  
Establecer horarios y campañas de limpieza profunda para mejorar las condiciones de sanidad en la zona  
Implementar campañas con las personas en situación de calle, para que sean parte de la solución y no una problemática  
Generar puntos específicos de sistemas de baños para las personas en situación de calle

### **Fortalecer las redes vecinales para el mejoramiento de la seguridad**

Propiciar las redes de vecinos para denunciar cualquier acto de inseguridad  
Colocar cámaras y vigilancia en los puntos mencionados por los vecinos  
Fortalecer la iluminación y vigilancia en el perímetro



## F. Conclusion

---

El barrio de Santa María la Redonda perteneciente a la Colonia Guerrero, y como habíamos mencionado anteriormente, es una colonia con una fuerte carga histórica y un gran potencial, tanto por su ubicación como por su identidad cultural. Al ser una colonia principalmente habitacional del Centro Histórico, se ve favorecida por su ubicación y cuenta con excelentes opciones de transporte público, lo que la hace muy accesible y conectada con el resto de la ciudad. Sin embargo, es una zona que ha sido olvidada y constantemente marginada y carga con un fuerte estigma de inseguridad y pobreza. A pesar de que existen percepciones negativas sobre éste barrio, también es importante considerar que es una de las zonas más representativas y con mayor tradición de la ciudad, por lo tanto requiere de una rehabilitación urbana, socio-cultural y económica.

En relación a la participación en el diagnóstico por parte de la comunidad del barrio, a pesar de que existen grandes problemáticas en el barrio hubo una participación moderada. Lo que pudimos notar durante las actividades diagnósticas y recolección de testimonios de los habitantes, es que la falta de interés por participar es debido a que han tenido malas experiencias en el pasado, es decir han participado anteriormente pero al no ver resultados concretos en su territorio, se han sentido decepcionados y utilizados. Por tal motivo es sumamente importante tomar en cuenta sus opiniones y comentarios para cualquier toma de decisiones, sobre todo en proyectos de rehabilitación urbano-arquitectónica.

Por su carga histórica y patrimonial, sus habitantes, traza y belleza de su antigua arquitectura, el barrio y toda la colonia Guerrero, merece no sólo un reconocimiento, sino también revaloración, atención, proyectos de conservación y preservación, así como una completa recuperación.



---

## Bibliografía

AUTORIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO. (2013). Plan de manejo y conservación del parque urbano Alameda central. [http://sistema.autoridadcentrohistorico.cdmx.gob.mx/planmanejoch/Docum\\_Extern/36.pdf](http://sistema.autoridadcentrohistorico.cdmx.gob.mx/planmanejoch/Docum_Extern/36.pdf)

DELGADILLO, Víctor (2016). “ Conflictos en áreas urbanas centrales de conservación patrimonial en la Ciudad de México “ , en Coulomb, René y Víctor Delgadillo (2017), Habitar la centralidad urbana. Reflexiones y debates en torno a un proyecto de investigación. México DF: UAM Azcapotzalco - CONACYT. pp. 89-115.

ESPINOSA, López Enrique (1991). Ciudad de México : compendio cronológico de su desarrollo urbano, 1521-1980. México.

GRUPO DE TRABAJO DEL SERVICIO SISMOLÓGICO NACIONAL, U. (2017). Reporte Especial. [http://www.ssn.unam.mx/sismicidad/reportes-especiales/2017/SSNMX\\_rep\\_esp\\_20170919\\_Puebla-Morelos\\_M71.pdf](http://www.ssn.unam.mx/sismicidad/reportes-especiales/2017/SSNMX_rep_esp_20170919_Puebla-Morelos_M71.pdf)

MESSINA, López Iris (2000). Tesis de licenciatura.- Proyecto arquitectónico vivienda comercio/talleres en Santa María la Redonda, perímetro “B”, Centro Histórico. México: UNAM, Facultad de Arquitectura.

SUÁREZ, Pareyón Alejandro (1977). “La colonia guerrero: un caso de deterioro urbano en la ciudad de México, 1a parte”. Revista de material didáctico, Arquitectura autogobierno 6, may-jun 1977, pp. 24-27. México: UNAM, Facultad de Arquitectura.

SUÁREZ, Pareyón Alejandro (1977). “La colonia guerrero: un caso de deterioro urbano en la ciudad de México, 2a parte”. Revista de material didáctico, Arquitectura autogobierno 8, sep-dic 1977, pp. 24-30. México: UNAM, Facultad de Arquitectura.

# Agradecimientos

Este trabajo no se habría podido realizar sin el apoyo de la Autoridad del Centro Histórico, ConArte, el Centro Cultural la Nana y todo su equipo de trabajo, que nos brindaron apoyo constante para el desarrollo de cada una de las etapas que conformaron este Análisis Urbano.

Y sobretodo agradecemos a los habitantes del barrio la colaboración y la confianza de todos los que decidieron compartir con nosotros su tiempo y sus preocupaciones como vecinos de Santa María la Redonda para generar una comunidad activa, a partir de tejer una red de relaciones de confianza al interior de ella y procurar un diálogo permanente que les permita crear espacios de encuentro y de reflexión en su barrio, nuestro barrio.

¡Muchas gracias a todos!

Andrea Alvear, Paulina Pulido, María Fernanda Martínez, Elia Aldana y Karla Rodríguez

Marzo de 2019

# Equipo de trabajo

## Análisis Urbano

Paulida Pulido Resendíz  
pausipr@gmail.com

Doctorante en Urbanismo, UNAM. Maestra en Artes Visuales en la orientación arte y entorno, FAD, UNAM. Arquitecta por la Facultad de Arquitectura, UNAM y la Università degli studi di Ferrara, Italia.

Ha realizado exposiciones colectivas en Ciudad de México-México, Boloña- Italia, Loja-Ecuador y Santiago de Chile-Chile. Ha colaborado en intervenciones, proyectos de arte público y talleres; en el ExTeresa, Casa Talavera, Museo del Eco y participado en diversos congresos y simposios de arte y arquitectura.



Karla Rodríguez Hamilton  
ka.rodham@gmail.com

Doctorante en Urbanismo, FA, UNAM. Maestra en artes visuales en la orientación arte y entorno, FAD, UNAM y en la Universidad Politécnica de Valencia. Licenciada en Artes Aisuales, FAD, UNAM. Realiza una estancia de investigación en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es profesora y tutora en la Facultad de Arquitectura y en la Facultad de Artes y Diseño en posgrado y licenciatura en el área de investigación de Arte y Entorno. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, ponencias, intervenciones y proyectos de arte en bienales y exposiciones; en el Centro de la Imagen, ExTeresa, el Museo Carrillo Gil, BAP; en el MNQ (Ecuador), MEC (Brasil), CCC (Portugal), GM, CCEM (Chile), LCA, ADR (España), en China, India y Argentina.



Andrea Alvear Aceves  
arq.andrea.alv@gmail.com

Arquitecta por la Facultad de arquitectura de la UNAM, en donde imparte clases de proyectos en la y cursa el último semestre de la maestría en Arquitectura, Ciudad y Territorio. Realizó una estancia de investigación referente a la socialización de los procesos de revitalización del Centro de Medellín, Colombia en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB).

Ha trabajado temas de patrimonio, revitalización de Centros Históricos y espacio público en el Fideicomiso Centro Histórico, y en la Coordinación de Vinculación y Proyectos especiales de la Facultad de Arquitectura, UNAM.

Elia Aldana Albarrán  
elia.eliaaldana@gmail.com

Arquitecta por la Universidad Nacional Autónoma de México, ha trabajado en proyectos de espacio público como la rehabilitación de la Alameda Central, ampliación de la red de transporte público Ecobici Fase II y proyectos de Bajopuentes en 2012 como parte de la Autoridad del Espacio Público, Seduvi. Posteriormente, forma parte de la Coordinación de Vinculación de Proyectos Especiales de la Facultad de Arquitectura UNAM, desarrollando proyectos como el nuevo edificio de la licenciatura Ciencias Forenses de Medicina de la UNAM, nuevas oficinas de la Auditoría Superior de la Federación, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Tlaxcala. Ha trabajado en distintos despachos independientes de arquitectura desarrollando proyectos de espacio público, edificios comerciales, oficinas, equipamiento deportivo y vivienda. De manera independiente, ha desarrollado y coordinado proyectos editoriales y de diseño gráfico para instituciones como UNAM, FONATUR y FONCA ACT.

María Fernanda Martínez Jiménez  
maji.mafer@gmail.com

Se graduó con méritos como arquitecta de la Universidad Autónoma de México, realizó estudios de intercambio en la Universidad de Buenos Aires. Entre 2014-2018 desempeñó labores de docencia en la Facultad de Arquitectura en las asignaturas de Teoría de la Arquitectura y Evolución de los Sistemas Estructurales Contemporáneos. En 2014 trabajó en el despacho de arquitectura KEN Arquitectos donde a través de Vinculación y Proyectos Especiales de la Facultad de Arquitectura UNAM desarrollaron el proyecto y la ejecución de obra de la remodelación del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA). Posteriormente, trabajó en la oficina de Telar-Arquitectura donde desarrolló proyectos de vivienda y espacio público. Actualmente es maestrante en el Programa de Maestría de Arquitectura de la UNAM, en el campo de conocimiento Arquitectura, Ciudad y Territorio.



