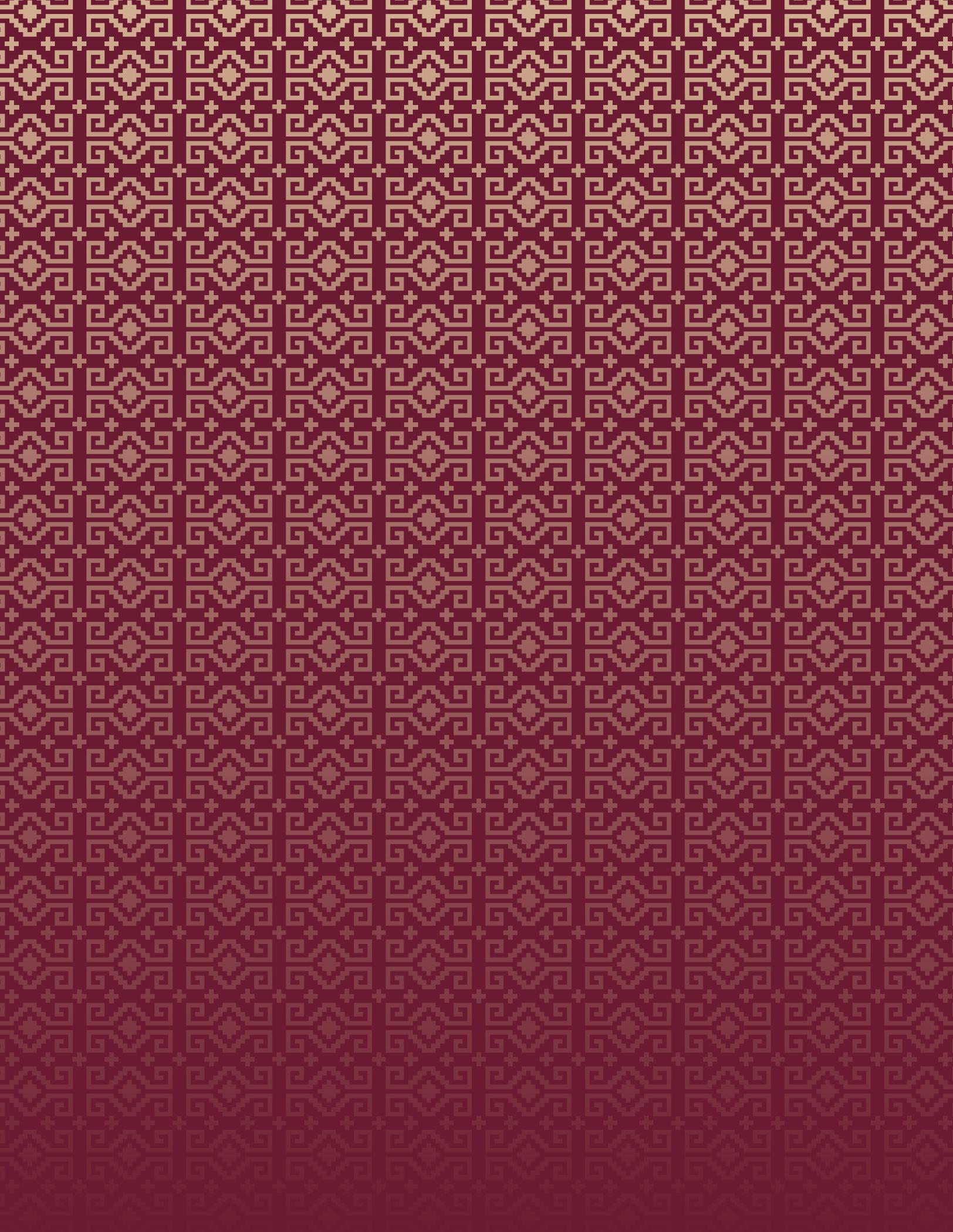


INFORME DE ACTIVIDADES 2023



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



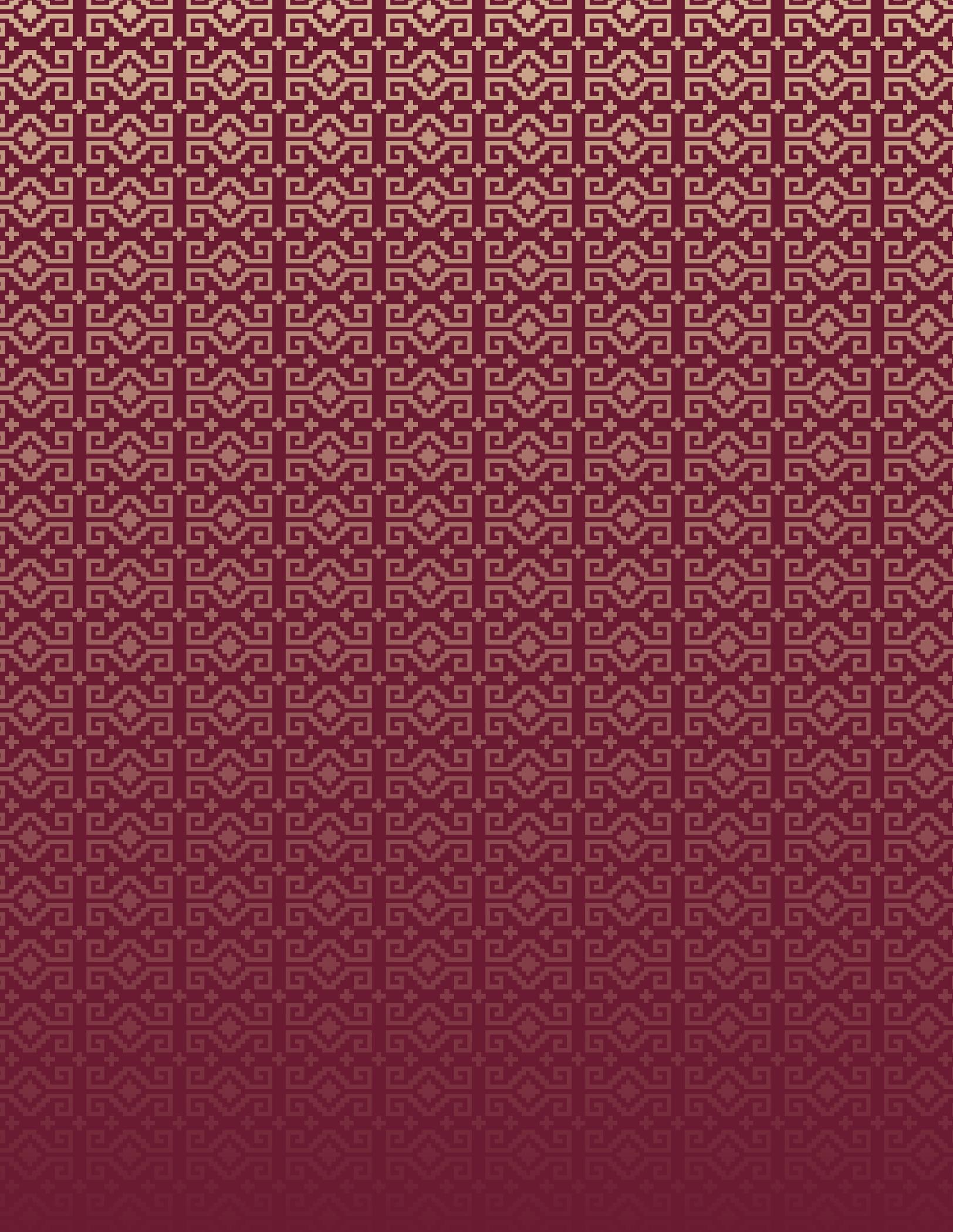






GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO





INFORME DE ACTIVIDADES 2023

Enero-diciembre 2023

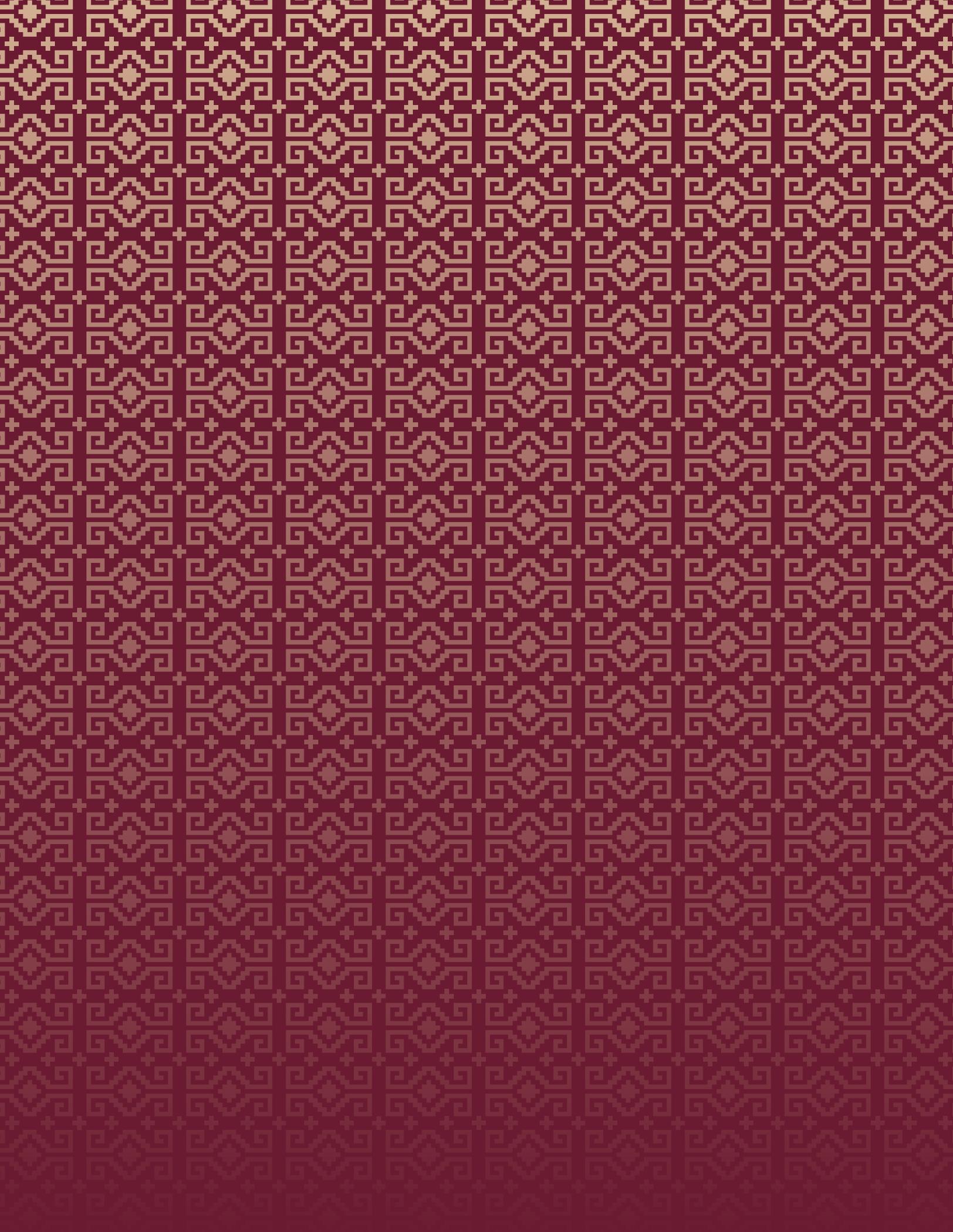
Autoridad del Centro Histórico



INFORME DE ACTIVIDADES 2023

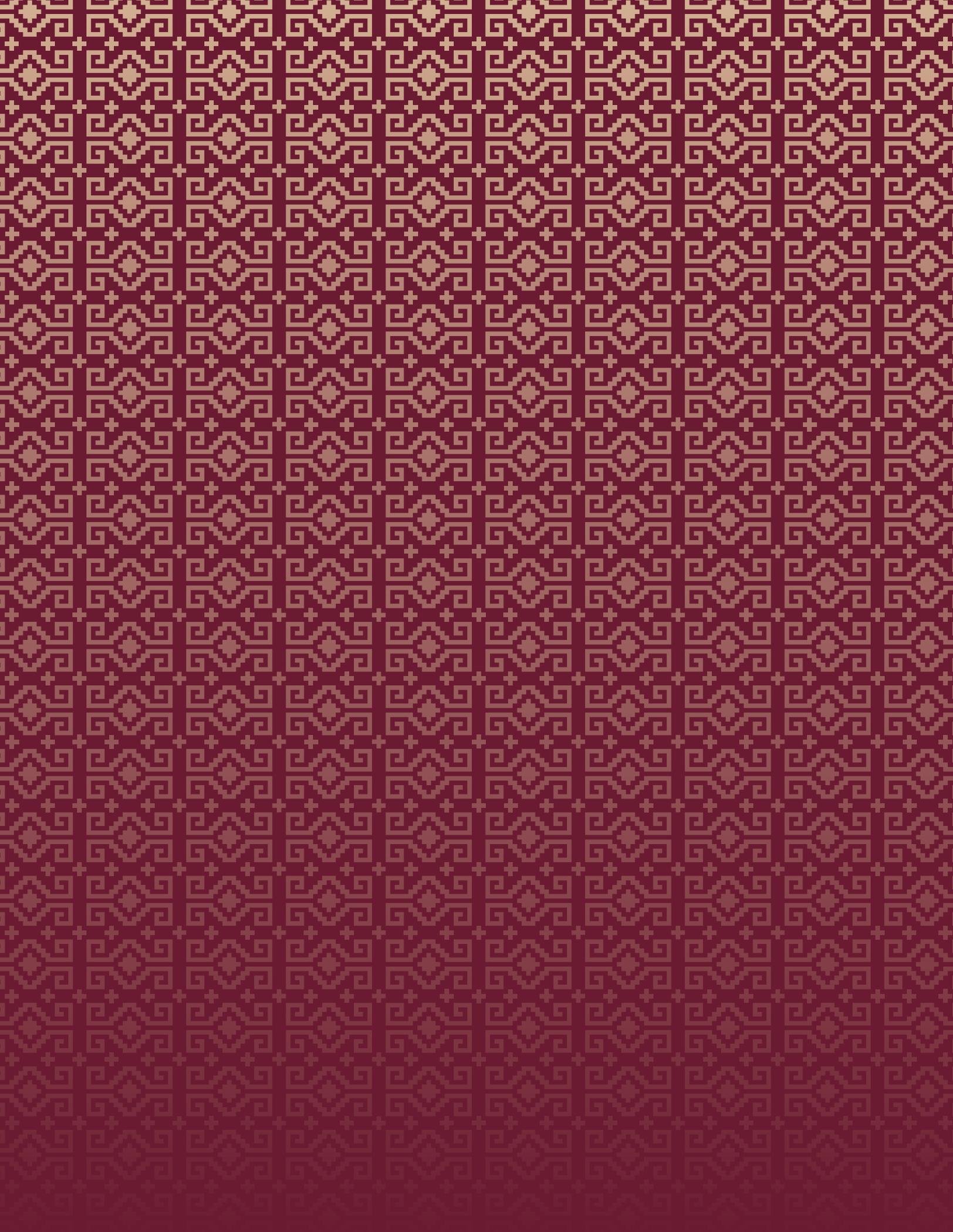
Enero-diciembre 2023

Autoridad del Centro Histórico



ÍNDICE

11	INTRODUCCIÓN	42	REGENERACIÓN URBANA
14	GESTIÓN PRIORITARIA	42	Mantenimiento y Preservación del Centro Histórico
14	Atención a la Ciudadanía del Centro Histórico	46	Atención de incidencias
15	Coordinación de Gestión y Seguimiento Documental	45	Rehabilitación Integral
16	Derecho a la Vivienda	48	Mesa Interinstitucional de Infraestructura y Obras
16	Monitoreo y seguimiento a obras irregulares en el Centro Histórico	61	Gestión integral de riesgos en inmuebles del Centro Histórico
17	Seguimiento a quejas sobre establecimientos mercantiles	63	Movilidad, fortalecimiento y conectividad de los sistemas de transporte
18	Actividades culturales, deportivas y turísticas	63	Comunicación urbana
20	Develación Escultura Pancho Villa	64	Rehabilitación de Ignacio Comonfort, República de Honduras y República de Nicaragua
20	Acciones en favor de las personas de la población LGTBTTIQ+	66	GOBIERNO CERCANO A LA GENTE
21	Acciones con perspectiva de género	66	VIPPSC
28	GOBERNABILIDAD Y SEGURIDAD	69	Barrio Adentro
28	Plan Integral de Manejo del Centro Histórico	69	Intervenciones Comunitarias ACH 2023
30	Coordinación de Mesas Interinstitucionales	76	Eventos culturales
34	Acciones de Vinculación y Fortalecimiento Interinstitucional	82	Alianzas Estratégicas para el Desarrollo Cultural y Económico del Centro Histórico
37	Constancias de Uso Habitacional o Mixto	86	CONCLUSIONES
37	Acciones de Prevención de Covid-19		
37	Fomento a la Transparencia y el Acceso a la Información Pública		
38	Plan de Acción en Plaza Garibaldi		



INTRODUCCIÓN

En un ejercicio de transparencia y rendición de cuentas, la Autoridad del Centro Histórico presenta su quinto informe con las actividades realizadas del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023, que se divide en cuatro secciones que detallan las labores de la Coordinación General y sus tres direcciones ejecutivas.

En **Gestión prioritaria** se destaca la comunicación directa entre funcionarios públicos y la ciudadanía; además, enumeramos las audiencias, mesas de acciones, recorridos interinstitucionales, eventos culturales, deportivos y turísticos, así como la colaboración con otras instituciones como la Comisión de Búsqueda de Personas de la CDMX que realizó esta Coordinación General. Asimismo, se detallamos el trabajo de gestión y seguimiento documental, los esfuerzos para garantizar el derecho a la vivienda, el monitoreo de las obras irregulares, las acciones afirmativas para la población LGTBTTI, las estrategias para fortalecer redes de Protección Civil e impulsar la solución de conflictos sociales y comunitarios.

En la sección **Gobernabilidad y Seguridad** desglosamos las actividades de la Dirección Ejecutiva de Vinculación con Autoridades Sector Académico, Social y Económico; aquí sobresale la integración del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2023-2028, así como las acciones integrales para la rehabilitación integral de Plaza Garibaldi. También se subrayan la coordinación de las mesas interinstitucionales, la emisión de constancias, el fortalecimiento en las acciones para impulsar la gobernabilidad y el respeto a la normativa, el reforzamiento de la comunicación con el sector empresarial, las acciones de prevención de Covid-19, así como el fomento a la transparencia y el acceso a la información pública.

En **Regeneración Urbana** enunciamos las acciones de la Dirección Ejecutiva de Planeación, Preservación, Mantenimiento y Conservación del Centro Histórico; en 2023, redoblamos el trabajo para cuidar la infraestructura urbana y vial, así como para reparar oportunamente de las incidencias. Enlistamos las labores en espacios públicos como Manzanares y Av. Balderas, así como reparaciones de los sistemas de drenaje en Santo Tomás y Justo Sierra. Finalmente, También precisamos las acciones de gestión integral de riesgos en inmuebles y estrategias de comunicación urbana.

En nuestro capítulo **Gobierno cercano a la Gente** encontrarán las actividades de la Dirección Ejecutiva de Programas Comunitarios, Promoción Cultural y Comunicación; aquí describimos el trabajo comunitario con vecinos, empresarios, visitantes, así como actividades de promoción cultural en el Centro Histórico. Resaltamos la ampliación de nuestra red vecinal llamada VIPPSC, la atención de reportes ciudadanos, acciones del programa Barrio Adentro, eventos en plazas y espacios públicos que impulsaron su recuperación y el ejercicio de los derechos culturales de la comunidad del Centro Histórico. También indicamos los esfuerzos que impulsaron los derechos a la población en situación de calle. Detallamos las actividades que sumaron a la consolidación del Centro Histórico como destino turístico y comercial. Por último, se destacan las alianzas estratégicas con instituciones gubernamentales, museos y recintos culturales.

José Manuel Oropeza Morales

Coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico

GESTIÓN PRIORITARIA

ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA DEL CENTRO HISTÓRICO

En 2023, la Coordinación General de la Autoridad del Centro Histórico (ACH) otorgó 187 citas a ciudadanas y ciudadanos residentes en los perímetros A y B del Centro Histórico para atender personalmente sus peticiones; recibimos a individuos, comerciantes, empresarios, colectivos, asociaciones civiles, sociedades religiosas y grupos indígenas. El propósito fue escuchar y comprender sus opiniones y necesidades para ofrecer soluciones en el marco de nuestras atribuciones o con la coordinación con las diversas dependencias que dan servicio en nuestra zona patrimonial. Este órgano administrativo impulsa la eficacia para atender y garantizar el Derecho de Audiencia.

En 2023, realizamos 388 mesas de trabajo para organizar acciones interinstitucionales que fomentaron la seguridad, una infraestructura en buen estado y regulación urbana, así como el bienestar, turismo y cultura en el Centro Histórico. Con ello aseguramos que habitantes y visitantes del Centro Histórico ejercieran plenamente su Derecho a la Ciudad.

Se organizaron 310 eventos culturales y recorridos institucionales, promovidos desde la Autoridad del Centro Histórico, el Gobierno de la Ciudad de México y el Gobierno Federal.

El 4 de agosto de 2023, la Coordinación General firmó un Convenio con la Comisión de Búsqueda de Personas de la Ciudad de México para apoyar en la difusión y búsqueda de personas desaparecidas en el Centro Histórico y así contribuir a salvaguardar sus derechos fundamentales.

ACCIONES DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA DEL CENTRO HISTÓRICO

MES	ATENCIÓN A SECTORES O GRUPOS DE LA SOCIEDAD CIVIL	MESAS DE TRABAJO O REUNIONES CON DEPENDENCIAS	EVENTOS O RECORRIDOS	FIRMA DE CONVENIOS	ACCIONES EN EL MES
ENERO	15	29	23	0	67
FEBRERO	38	34	25	0	97
MARZO	19	22	33	0	74
ABRIL	15	32	23	0	70
MAYO	26	32	41	0	99
JUNIO	18	35	23	0	76
JULIO	22	35	20	0	77
AGOSTO	8	45	34	1	87
SEPTIEMBRE	15	28	23	0	76
OCTUBRE	6	35	24	0	65
NOVIEMBRE	5	25	19	0	49
DICIEMBRE	0	26	22	0	48
TOTAL	187	388	310	1	885

COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DOCUMENTAL

A partir de un diagnóstico de la atención, gestión y seguimiento de las solicitudes presentadas por las y los ciudadanos durante 2023, la ACH obtuvo los siguientes datos.

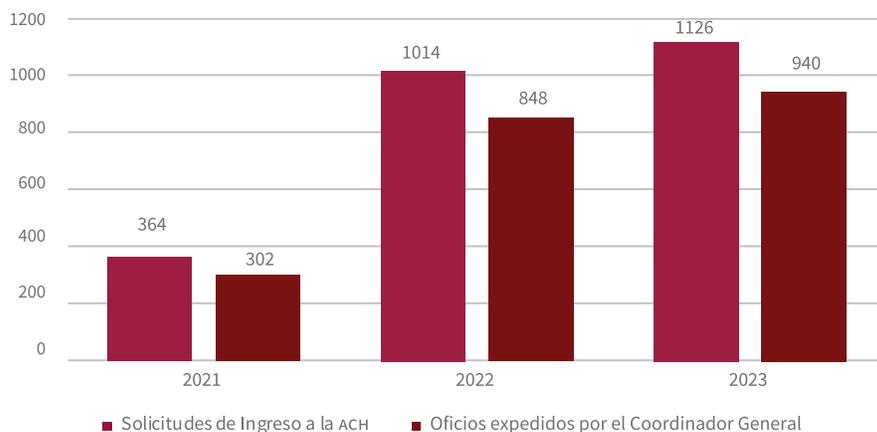
Hubo mil 126 peticiones, conocidas como volantes de turno:

- 528 copias de conocimiento
- 598 solicitudes relacionadas con las acciones de la Autoridad del Centro Histórico: 578 solucionadas y 20 tienen proceso continuo

Durante este año, esta autoridad emitió 940 oficios en respuesta a las peticiones ciudadanas, así como de otras dependencias o instituciones.

Con relación al Sistema de Atención Ciudadana, se atendieron seis demandas ciudadanas. Con respecto al Sistema Único de Atención Ciudadana, esta autoridad emitió cuatro respuestas.

AUTORIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO CONTROL DE GESTIÓN DOCUMENTAL



DERECHO A LA VIVIENDA

Para asegurar el derecho constitucional a una vivienda digna, la ACH realizó en coordinación con la Dirección General de Regularización Territorial (DGRT), perteneciente a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, una gran jornada notarial del 10 al 14 de abril en Plaza Santo Domingo, se brindaron mil 412 atenciones: 364 para iniciar su testamento con descuentos de hasta el 80% y mil 48 asesorías gratuitas. Además de cuatro Jornadas de Atención de Servicios de Regularización; de agosto a noviembre, el primer miércoles de cada mes, recibimos el llamado testamóvil en plazas públicas.

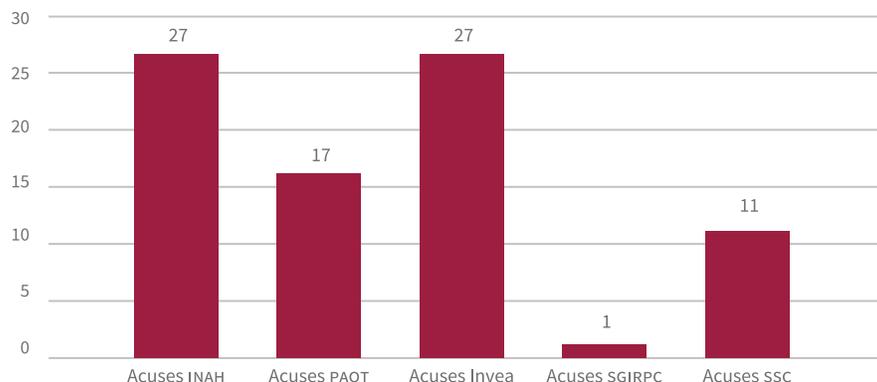
En este rubro, fueron derivados cinco predios hacia la Mesa de Seguimiento de Predios de Alto y Eminentemente Riesgo de Colapso para su proceso de expropiación, esta acción fue en el marco de una lista de 15 predios aportados por esta autoridad.

MONITOREO Y SEGUIMIENTO A OBRAS IRREGULARES EN EL CENTRO HISTÓRICO

En cuanto al ordenamiento urbano, en el marco de la normativa que rige la zona patrimonial del Centro Histórico, esta dependencia vigiló obras para preservar la identidad histórica de la zona, realizó la supervisión territorial que aseguró la coherencia legal entre los desarrollos y el valor arquitectónico en los perímetros A y B. La colaboración efectiva con instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), el Fideicomiso del Centro Histórico, el Instituto de Verificación Administrativa (Invea) y la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) logró que cada proyecto aporte de manera positiva a la conservación y preservación del área protegida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (Unesco).

La Autoridad del Centro Histórico detectó 38 obras irregulares, por lo que emitió nueve oficios a dependencias locales y federales en los que solicitó información y, de ser necesario, verificaciones para implementar las medidas correspondientes.

TABLA DE OBRAS IRREGULARES

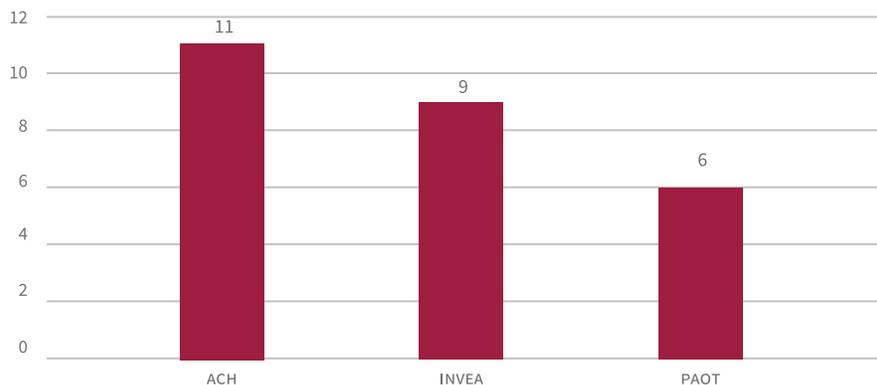


SEGUIMIENTO A QUEJAS SOBRE ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES

La Autoridad del Centro Histórico recibió 11 denuncias referentes a irregularidades en establecimientos comerciales, como exceso de ruido o cobros indebidos, entre otras. En respuesta a estas quejas, la ACH visitó a los establecimientos, les brindó información, sensibilizó y emitió las advertencias correspondientes.

Simultáneamente, esta autoridad solicitó la intervención del Instituto de Verificación Administrativa (Invea) en nueve casos y de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) en seis casos, instancias que tomaron las medidas correspondientes según sus competencias.

NOTIFICACIONES O APERCIBIMIENTOS DE ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES



ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y TURÍSTICAS

La Coordinación General de la Autoridad del Centro Histórico realizó diversas actividades en 2023:

Del 2 al 5 de febrero, en colaboración con 50 expositores organizó la Feria del Tamal Vegano 2023 en el Monumento a la Revolución, a la que acudieron más de 10 mil personas.

El 24 de febrero, en Plaza Tolsá, se presentó el libro Raíces del Nacionalismo Petrolero en México del Dr. Lorenzo Meyer Cossío, con más de 200 personas.

El 13 de mayo, en conjunto con la Asociación Nacional de la Industria Química (ANIQ) realizamos el Plastianguis 2023 que recolectó dos toneladas y media de residuos de PET, PEAD, PVC, PEBD, PP y EPS. Más de mil personas asistieron a Plaza Tlaxcoaque a canjear plásticos por despensa.

Del 19 al 21 de mayo, el Centro Histórico se llenó de música y tradición con el Festival Internacional de Organilleros que contó con la participación de representantes de Chile y la asistencia de 3 mil espectadores en las plazas Tolsá y Santo Domingo,

El mural Sueño de una tarde de domingo en el Callejón del Cuajo, mejor conocido como de la Familia Burrón, fue restaurado y entregado el 9 de junio para mejorar el espacio público del Corredor Regina. La obra artística, de contenido popular e histórico, representa a los habitantes de la Ciudad de México y hace alusión al famoso mural de Diego Rivera llamado Una tarde dominical en la Alameda Central. El autor del mural de cerca de 100 metros cuadrados, Guillermo Heredia, fue responsable de la restauración.

Para reivindicar la memoria de las víctimas de actos de violencia cometidos por el Estado, el 7 de julio de 2023, el Jefe de Gobierno develó una placa para crear un Sitio de Memoria de la represión de la Fiesta de la Victoria, en la que fueron agredidos cientos de simpatizantes del general Miguel Henríquez Guzmán en la Alameda Central tras las elecciones presidenciales de 1952. El acto nace de una recomendación de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y para reforzar la visibilización del hecho tuvimos una exposición fotográfica sobre la historia de los henriquistas.



Organilleros de México

En coordinación con empresarias y empresarios de la Calle de las Novias, por segundo año consecutivo, el 28 de julio la ACH acompañó la entrega de vestidos de 15 años para adolescentes cuyas madres se encuentran en reclusión. La fiesta se realizó el 18 de agosto con un recorrido y toma de fotografías en nuestra zona patrimonial.

El 25 de septiembre, la exposición **19 de septiembre de 1985, 19 de septiembre de 2017** del fotoperiodista Guillermo Gutiérrez Zaragoza se instaló en el puente de liga de República de Argentina, como parte de la iniciativa Centro Histórico Resiliente para generar conciencia sobre la importancia de la Protección Civil.

El 26 de septiembre se realizó la carrera Tepito Pilares, un recorrido de 4 km por calles emblemáticas del Barrio de Tepito en el que participaron 2 mil 500 corredores de diferentes edades.

El 1 de octubre, en colaboración con la asociación Colectivo Animalista Vista Alegre A.C., tuvimos en Plaza Tlaxcoaque un Croquetón, que incluyó una función de lucha libre con 30 deportistas, para recolectar alimento para animales de compañía rescatados y en proceso de adopción.

Del 8 al 12 de noviembre, se celebró el Festival Internacional de Arte Callejero y Circense Ozomatli en las plazas Regina, Vizcaínas, Santo Domingo, Juan José Baz (La Aguilita), con la participación de más de cien artistas, 128 actividades y una asistencia de 5 mil personas que disfrutaron de música en vivo, circo-arte callejero, madonnari, body paint y grafiti.

Para preservar y difundir la memoria del Centro Histórico de la Ciudad de México, el 24 de noviembre se presentó el cortometraje Sublevado, que recrea la Decena Trágica desde la mirada de una joven civil residente en las inmediaciones de Plaza Ciudadela, donde se realizó la proyección. La Autoridad del Centro Histórico (ACH) y el Fideicomiso del Centro Histórico (FCH) financiaron parte del proyecto.

El 2 de diciembre, en el Colegio de San Ildefonso, se presentó la trilogía El Chanfalla era un gandalla, que rescata crónicas urbanas de barrio en el Centro Histórico de inicios del siglo pasado. Esta autoridad fue coeditora, junto con la editorial Angelito, de la obra del periodista y caricaturista nonagenario Gonzalo Matré.

El día 10 de diciembre, nuestra zona patrimonial se llenó de deporte con la presencia de cinco mil corredores que participaron en las categorías de 5 y 10 kilómetros de la Segunda Carrera del Centro Histórico, quienes disfrutaron de calles emblemáticas del perímetro A y B.

El 29 de diciembre, el deporte del panracio llegó a Plaza Garibaldi con Mi Sagrada Fest, con la participación de 30 contendientes y una asistencia de más de 300 personas.

Croquetón en Plaza Tlaxcoaque



DEVELACIÓN ESCULTURA PANCHO VILLA

El 31 de diciembre de 2023, último día del año de Francisco Villa, se develó una escultura en la Av. Francisco I. Madero esquina con Isabel la Católica que consagró el momento en que el llamado Centauro del Norte cambió el nombre de la calle Plateros por Francisco I. Madero, en honor a su amigo y mentor asesinado un año antes durante la Decena Trágica.

La esfinge fue presentada por el Jefe de Gobierno que destacó que se cerró con broche de oro el año dedicado al también conocido Revolucionario del Pueblo, quien pese a no ser parte de la élite social y militar se convirtió en un ícono de la historia de nuestro país.

Así, luego de 100 años del asesinato de Pancho Villa, el Centro Histórico tiene una estatua que honra el acto de intervención urbana que el 8 de diciembre de 1914 dio nombre a la calle más transitada de América Latina: Madero.

La develación fue antecedida por una conferencia magistral sobre el revolucionario y la recolección de pensamientos que fueron colocados en una cápsula del tiempo que será abierta en 80 años.



Escultura de Francisco Villa

ACCIONES EN FAVOR DE LAS PERSONAS DE LA POBLACIÓN LGBTTTIQ+

En cumplimiento al Acuerdo que declara a la Ciudad de México como Ciudad Amigable con la Población Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual y en concordancia con los tratados internacionales ratificados por México, especialmente los Principios de Yogyakarta en materia de promoción y protección de los Derechos Humanos, la Autoridad del Centro Histórico asumió la responsabilidad de garantizar la inclusión, igualdad y equidad absoluta para la comunidad de la diversidad sexual. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTTI, realizamos:

1. Un ciclo de cine dedicado a sensibilizar y destacar la importancia de la no discriminación en el mes de junio de 2023
2. El balizamiento de los pasos peatonales de Eje Central Lázaro Cárdenas y Av. Francisco I. Madero, así como en Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas con los colores de la bandera LGTBTTIQ. El objetivo fue identificar la zona patrimonial como un espacio inclusivo y libre de discriminación
3. La colaboración en la Cuarta Edición de la Copa LGBT en la Plaza Manuel Tolsá, que fue sede de la disciplina de K-pop

ACCIONES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Desde el año 2008, con la promulgación de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, en la Ciudad de México se ha observado un aumento en las acciones y programas destinados a garantizar este derecho. Entre las iniciativas destacan la creación de Senderos Seguros, así como la atención y acompañamiento con perspectiva de género de las abogadas de las mujeres.

En este contexto, el Centro Histórico de la Ciudad de México se suma a la lucha por la reivindicación de los derechos de niñas, adolescentes y mujeres. Como parte de su contribución a la prevención, sanción y erradicación de la violencia de género, en el año 2023 se implementaron dos estrategias: el módulo No Estás Sola y la creación de la Red de Mujeres Constructoras de Paz del Centro Histórico.

NO ESTÁS SOLA

Los Módulos No Estás Sola, en colaboración con la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México y el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México, fueron instalados cada 25 del mes al exterior de la Autoridad del Centro Histórico y brindaron atención a 754 mujeres. Durante los llamados Día Naranja, dedicados a la acción y concientización para prevenir la violencia contra mujeres y niñas, difundieron derechos de las mujeres y sensibilizaron sobre la violencia de género.

Los módulos ofrecieron actividades lúdicas y distribuyeron folletería informativa, en algunas jornadas participaron estudiantes del CECATI 58 e integrantes de la organización Comunidad Nueva, quienes aplicaron pruebas rápidas de VIH y Sífilis, así como de glucosa y presión arterial.

RED DE MUJERES CONSTRUCTORAS DE PAZ DEL CENTRO HISTÓRICO

A partir de los datos nacionales sobre violencia de género, el Gobierno de México identificó quince municipios con altos índices de este fenómeno, entre ellos la Alcaldía Cuauhtémoc, y específicamente las colonias Centro y Morelos, ambas ubicadas en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En este contexto, se implementó la Estrategia Integral contra la Violencia hacia Mujeres y Niñas para prevenir, atender, sancionar y erradicar las violencias contra niñas, adolescentes y mujeres.

La Autoridad del Centro Histórico, en colaboración con el Secretariado Ejecutivo de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de México, desarrolló la Red de Mujeres Constructoras de Paz del Centro Histórico que permitió la construcción de una organización de apoyo y acompañamiento para mujeres y niñas, que fomentó actividades de prevención y proporcionó herramientas jurídicas y protocolos de actuación.

De agosto a octubre, con el acompañamiento de diversas dependencias como la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, la Secretaría de las Mujeres, entre otras, realizamos seis Ferias de Servicios y cinco Tertulias Violetas que logró integrar a la red a 110 mujeres residentes de la zona patrimonial comprometidas con la prevención de la violencia de género.

El 25 de octubre de 2023 logramos la oficialización de red en la Universidad del Claustro de Sor Juana que marcó un hito importante en la lucha contra la violencia de género en la zona.



Plática entre mujeres

CENTRO HISTÓRICO RESILIENTE

En el marco de los aniversarios de los sismos de 1985 y 2017, el 21 de septiembre la Autoridad del Centro Histórico (ACH), en coordinación con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC), el Fideicomiso Centro Histórico (FCH), la Procuraduría Social (Prosoc) y el Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM) de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), lanzó la iniciativa Centro Histórico Resiliente, para crear una Red Vecinal de Protección Civil que fomentó la cultura de la prevención de riesgos entre la comunidad.

La idea surgió para reforzar la atención en el Centro Histórico de reportes vecinales sobre incidencias de Protección Civil, así como de las peticiones de revisión de inmuebles y la gestión de dictámenes ante la SGIRPC y del Instituto para la Seguridad de las Construcciones.

Durante julio y agosto, la ACH y la SGIRPC impartieron 10 talleres que concientizaron a vecinas y vecinos. Además, se les enseñó a los participantes a armar un plan familiar en caso de sismo.

Las y los vecinos integrantes de la red recibieron capacitación sobre Primeros Auxilios e inteligencia emocional ante siniestros y accidentes.

GESTIÓN DE CONFLICTOS SOCIALES Y COMUNITARIOS

En coordinación con la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, a través de su Dirección Ejecutiva de Justicia Cívica, se colocaron unidades móviles de gestión de conflictos sociales y comunitarias en plazas públicas del Centro Histórico del 22 al 26 de agosto.

Así en Plaza La Aguilita, Plaza Santa Catarina, Plaza Loreto y Mariana Rodríguez del Toro de Lazarín, vecinas y vecinos fueron atendidos por facilitadores cívicos, profesionales que facilitan la comunicación entre las partes en conflicto para encontrar soluciones a largo plazo, con total confidencialidad. Entre los temas que las y los vecinos podían reportar estuvieron:

- Vejación, intimidación o maltratos a personas
- Coacción a personas para realizar conductas contra su voluntad
- Atentar contra la privacidad de una persona
- Poseer animales sin las medidas de higiene y seguridad necesarias para la buena convivencia
- Ruido que atente contra la tranquilidad
- Tirar basura en los espacios comunes



Unidad móvil de gestión de conflictos

ATENCIÓN INTEGRAL A INMUEBLES HABITACIONALES

Como una actividad permanente de la Autoridad del Centro Histórico para atender la problemática del fuerte deterioro y abandono de la mayoría de los inmuebles habitacionales del Centro Histórico, la Autoridad se dio a la tarea de hacer asambleas y recorridos con los vecinos para recabar la demanda ciudadana y canalizarla a las diferentes instancias del gobierno de la ciudad (Prosoc, INVI), por otro lado se realizaron mesas de trabajo interinstitucionales para que esta problemática sea atendida correctamente. De estas acciones se desprenden las siguientes visitas, asambleas y recorridos para promover la rehabilitación, mejoramiento y mantenimiento de los siguientes inmuebles:

**ATENCIÓN INTEGRAL
A INMUEBLES HABITACIONALES**

NÚMERO	DOMICILIO	SOLICITUD
1	Alhóndiga 13, Centro, Cuauhtémoc	Desazolve Reparación de techos e impermeabilización Pintura en fachadas y bardas
2	República de Argentina 91, Centro, Cuauhtémoc	Aplicación de impermeabilizante Pintura en áreas comunes y fachadas
3	República de Brasil 82, Centro, Cuauhtémoc	Aplicación de impermeabilizante Pintura en áreas comunes y fachadas Herrería Mejoramiento de vivienda por daño estructural
4	República de Chile 62, Centro, Cuauhtémoc	Pintura en todo el predio
5	Sol 58, Guerrero, Cuauhtémoc	Solicitan pintura para el interior de su predio y herrería Continuidad de su presupuesto RIPUH 2021
6	Alhóndiga 13, Centro, Cuauhtémoc	Desazolve Reparación de techos e impermeabilización Pintura en fachadas y bardas del predio
7	Del Carmen 57, Centro, Cuauhtémoc	Solicitan pintura para todo el predio fachada e interior, además de resanado de la fachada principal
8	República de Honduras 67, Centro, Cuauhtémoc	Pintura e impermeabilizante en todo el predio Reparación de escaleras y herrería
9	Incas 12, Col. Centro, Cuauhtémoc	Bienestar en tu Unidad Reparación de escaleras y barandales Pintura en herrería
10	Isabel la Católica 101, Centro, Cuauhtémoc	Reparación de escaleras, paredes, muros barda de lavaderos
11	Ignacio Comonfort 3, Centro, Cuauhtémoc	Pintura para fachada e interior

NÚMERO	DOMICILIO	SOLICITUD
12	Ignacio Comonfort 15, Centro, Cuauhtémoc	Pintura e impermeabilizante en todo el predio Reparación de escaleras
13	Leandro Valle 19, Centro, Cuauhtémoc	Escobillado e impermeabilización en azoteas Reparación de estructura de tinacos Reparación de escalones y estructura de escaleras Pintura en fachadas e interior Reparación de marquesinas y pasillos
14	Leandro Valle 14, Centro, Cuauhtémoc	Arreglo de la puerta en inmueble patrimonial; a los departamentos se les está impregnando la humedad
15	Lecumberri 17, Centro, Cuauhtémoc	Reparación de escalones rotos Desazolve de coladeras tapadas
16	Lecumberri 35, Centro, Cuauhtémoc	Reparación de escalones rotos Desazolve de coladeras tapadas
17	Leona Vicario 55, Centro, Cuauhtémoc	Pintura en fachadas y bardas
18	Nezahualcóyotl 140, Centro, Cuauhtémoc	Reparación de techos e impermeabilización Pintura en fachadas y bardas
19	Nezahualcóyotl 136, Centro, Cuauhtémoc	Solicitan pintura para interior y soldar escaleras
20	República de Perú 28, Centro, Cuauhtémoc	Pintura en todo el predio y en herrería Poda y limpieza
21	República de Perú 129, Centro, Cuauhtémoc	Cambio de tubería de las caídas de agua Instalación de un tinaco Aplicación de impermeabilizante
22	República de Perú 118, Centro, Cuauhtémoc	Aplicación de Impermeabilizante Pintura en áreas comunes y fachadas
23	República de Chile 47, Centro, Cuauhtémoc	Pintura Pintura en herrería Reparación de herrería

NÚMERO	DOMICILIO	SOLICITUD
24	República de Bolivia 37-39, Centro, Cuauhtémoc	Pintura Poda en áreas comunes
25	Reforma 17, Guerrero, Cuauhtémoc	Aplicación de impermeabilizante Pintura en áreas comunes y fachadas Reparación de herrería en barandales
26	República de Colombia 50, Centro, Cuauhtémoc	Reparación de escaleras y vigas Pintura para fachada e interior
27	Regina 35, Centro, Cuauhtémoc	Reparaciones menores Pintura para interior y fachada
28	3er Callejón de Mixcalco 45, Centro, Cuauhtémoc	Aplicación de impermeabilizante Pintura en fachadas y bardas

La Autoridad del Centro Histórico, en coordinación con la Procuraduría Social de la Ciudad de México realizó el 18 de abril de 2023 el “Encuentro con Administradores y Representantes de Condominios y Unidades Habitacionales del Centro Histórico”, con la finalidad de dar soluciones a la problemática vecinal, con la participación de representantes de 22 predios, los del Centro Histórico fueron: República de Paraguay 28, República de Paraguay 78, República de Brasil 82, República de Uruguay 158, República de Argentina 82, República de Argentina 91, República de Colombia 50, República de Perú 57, 2º Callejón de Mixcalco 27, Isabel la Católica 101, Mariana de Lazarin y Toro 19, Del Carmen 57, López 27, Mixcalco 18, Mixcalco 27, Mixcalco 45, Florida 10, Regina 35, Lecumberri 36 B y Lecumberri 202.

GOBERNABILIDAD Y SEGURIDAD

Conforme a la Constitución Política de la Ciudad de México, la regulación urbana, así como el mantenimiento, renovación, restauración y conservación de inmuebles y monumentos históricos, recaen en la Jefatura de Gobierno a través de la Autoridad del Centro Histórico (ACH).

De manera que, la preservación de la zona patrimonial del Centro Histórico de la Ciudad de México, demandó una gestión interinstitucional que fomentó el uso adecuado de este espacio de valor excepcional.

Esto implicó garantizar el derecho a la ciudad para residentes, visitantes y transeúntes, mediante estrategias que promovieron la integración comunitaria y una gestión administrativa eficaz, enfocada en el fortalecimiento de los canales institucionales y de comunicación con las dependencias encargadas de la seguridad, habitabilidad, movilidad, infraestructura, cultura y derechos sociales.

PLAN INTEGRAL DE MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO

El Plan Integral de Manejo (PIM) del Centro Histórico 2017-2022 concluyó su vigencia, por lo que el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Autoridad del Centro Histórico en coordinación con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), suscribieron un convenio para la integración del nuevo PIM 2023-2028.

En la integración del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2023-2028 se priorizó la preservación, así como nuevas consideraciones en temas de seguridad, habitabilidad, movilidad, turismo y cultura cívica, entre muchas otras.

Asimismo, servirá para conservar la vigencia de la declaración del Patrimonio Cultural de la Humanidad del Centro Histórico de la Ciudad de México ante la Unesco.

Bajo la premisa de que el Centro Histórico de la Ciudad de México es Patrimonio Cultural de la Humanidad, todas y todos tenemos la responsabilidad de cuidarlo.

Los seis ejes estratégicos que contiene el nuevo Plan Integral de Manejo son:

- 1.** Habitabilidad
- 2.** Economía y turismo
- 3.** Patrimonio Histórico y cultural
- 4.** Movilidad y funcionalidad urbana
- 5.** Ciudadanía y cultura cívica
- 6.** Fortalecimiento Interinstitucional

El Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2023-2028 fue publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 6 de noviembre de 2023; asimismo, se imprimió mil ejemplares que fueron entregados a las diferentes dependencias e instituciones que participaron en la elaboración del PIM, así como aquellas que confluyen o tienen alguna actividad en el Centro Histórico. En 2024, entregaremos la versión en inglés a la representación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (Unesco).



Palacio de Bellas Artes

Durante el último bimestre del 2023, iniciaron los trabajos para crear un modelo de evaluación y seguimiento del PIM 2023-2028, en coordinación con las diferentes dependencias e instituciones que participaron en la elaboración, así dejaremos sentadas las bases de las acciones estratégicas por cumplir de cada uno de los seis ejes.

Con los ejes estratégicos del nuevo PIM se establecieron siete estrategias clave para reforzar la gestión del Centro Histórico en 2023:

1. Coordinación de Mesas Interinstitucionales
2. Acciones de Vinculación y Fortalecimiento Interinstitucional
3. Emisión de Constancias de Uso Habitacional o Mixto
4. Implementación de Acciones de Prevención de Covid-19
5. Fomento de la Transparencia y el Acceso a la Información Pública
6. Desarrollo de un Plan de Acción en Plaza Garibaldi
7. Rehabilitación de Ignacio Comonfort, República de Honduras y República de Nicaragua

COORDINACIÓN DE MESAS INTERINSTITUCIONALES

La Autoridad del Centro Histórico (ACH) tiene como principal objetivo asegurar la protección, conservación, rehabilitación y adecuado aprovechamiento del patrimonio histórico, cultural, material e inmaterial, con el propósito de preservar el valor excepcional del Centro Histórico de la Ciudad de México. Con el fin de facilitar el seguimiento de programas, proyectos y actividades en la zona patrimonial, se establecieron diversas Mesas Interinstitucionales como un mecanismo de articulación y coordinación con dependencias federales y locales.

Durante 2023, estas mesas sesionaron 203 veces para abordar de manera detallada problemáticas y temas relevantes para la zona y sus habitantes. Este enfoque estratégico permitió una gestión más efectiva y coordinada de las acciones destinadas a salvaguardar el legado cultural e histórico del Centro Histórico.

La Mesa Interinstitucional de Gobierno y Seguridad sesionó semanalmente en 52 ocasiones y se ocupó de temas como justicia cívica, filmaciones, ordenamiento de la vía pública, Protección Civil, tránsito y movilidad, entre otros. De los 79 turnos emitidos, atendimos 69 y logramos una eficiencia del 87.34% en la atención. En esta mesa participaron la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJ), la Dirección Ejecutiva de Justicia Cívica, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5-C2), la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública (SPAOV), la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC), la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), el Sistema de Transporte Colectivo Metro, Metrobús, la Comisión de Filmaciones (Cfilma), el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México, así como la Alcaldía Venustiano Carranza.

Entre las acciones de la mesa destacó las infracciones a 31 mil 201 vehículos por la Subsecretaría de Control de Tránsito de la SSC, mil 935 remisiones al Juzgado Cívico y 139 al Ministerio Público por la Policía Auxiliar, así como 293 remisiones al Ministerio Público por la Policía Preventiva. La Policía Turística codificó 2 mil 803 actividades en hoteles, museos y restaurantes e implementó 4 mil 467 dispositivos del programa Pasajero Seguro. La FGJ inició mil 051 carpetas de investigación, mientras que la Dirección Ejecutiva de Justicia Cívica aplicó 20 mil 424 sanciones a infractores de la Ley de Cultura Cívica. En cuanto al ordenamiento de la vía pública, la SPAOV tuvo 81 mil 578 acciones para regular el comercio popular, en tanto la SGIRPC atendió mil 122 incidentes.

En perspectiva, el trabajo coordinado logró 145 mil 213 acciones en beneficio de la comunidad que vive y visita nuestro Centro Histórico.

La Mesa Interinstitucional de Infraestructura y Obras, centrada en el mantenimiento y cuidado del espacio público, la rehabilitación y preservación patrimonial, así como la rehabilitación de la infraestructura urbana, eléctrica e hídrica, sesionó quincenalmente en 26 ocasiones. Participaron la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), la Subsecretaría de Control de Tránsito, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5), la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), el Sistema de Transporte Colectivo-Metro, la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el Fideicomiso Centro Histórico (FCH), la Alcaldía Cuauhtémoc, la Alcaldía Venustiano Carranza, la Procuraduría Social de la Ciudad de México (Prosoc), el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), el Instituto de Vivienda de la Ciudad de México (INVVI), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi) y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi).



Sesión de Mesa Interinstitucional

Además, se instrumentaron Mesas Interinstitucionales específicas como la de Bienestar e Inclusión, Plaza Garibaldi, Bodegas y Diablos, Personas en Situación de Calle y Trabajo Infantil, todas tuvieron un enfoque social.

La Mesa de Bienestar e Inclusión se reunió en 21 ocasiones de forma quincenal y fue constituida por entidades como el Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (Fondeso), el DIF, el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA), el Instituto del Deporte de la Ciudad de México (Indeporte), el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México (Injuve), los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), la Procuraduría Social de la Ciudad de México (Prosoc), la Secretaría de Bienestar del Gobierno de México, la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco), y la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI). Las reuniones dieron como resultado en acciones conjuntas que beneficiaron a la población del Centro Histórico:

1. Con Indeporte, organizamos siete entrenamientos en plazas públicas del Centro Histórico previos a la clase masiva de box en el Zócalo Capitalino
2. Con la Procuraduría Social de la Ciudad de México realizamos intervenciones en ocho unidades habitacionales dentro del Centro Histórico

En el caso particular de la Mesa Interinstitucional de Bodegas y Diablos fue instalada por los reportes ciudadanos recibidos a través de los grupos vecinales de WhatsApp que maneja la Autoridad del Centro Histórico, conocidos como Vecinos Interesados en la Preservación del Patrimonio y en la Seguridad Ciudadana (VIPPSC), que nos permitió detectar una expansión de bodegas en las calles de República de Cuba, Belisario Domínguez, República de Brasil, República de Argentina, República de Nicaragua, República de Venezuela, República de Chile y República de Honduras.

La problemática reportada fue la invasión de banquetas y el entorpecimiento de la movilidad en el arroyo vehicular de dichas calles, así como la transformación de inmuebles habitacionales en bodegas.

En las Mesas Interinstitucionales realizadas para revisar el tema de bodegas, coincidimos en la necesidad de elaborar un diagnóstico para diseñar una estrategia de intervención y mesas de trabajo que encontrarán un equilibrio para la sana convivencia de todos los sectores, a fin de no afectar la economía. Se delimitó un polígono a recorrer para levantar un censo de bodegas en el nororiente del Centro Histórico, fue delimitado por el Eje Central, Eje 1 Norte, República de Argentina y Donceles.

En el censo participaron la ACH, el Fideicomiso Centro Histórico y la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública; logramos detectar 75 bodegas y seis servicios de mensajería que obstaculizan la vialidad.

El 60% de las bodegas identificadas son de productos chinos, coreanos o algún país asiático; el 48% tenían hasta un diablito en la vía pública y el 52% más de dos diablitos; el 30% de las bodegas no colocaban cajas en la vía pública, el 28% ponían por lo menos una caja, el 12% entre dos y nueve cajas, pero el 4% tenían más de 10 cajas.

Durante los recorridos se identificaron las siguientes incidencias:

- Invasión de banquetas
- Entorpecimiento del arroyo vehicular
- Transformación de uso habitacional a bodegas
- Generación de ruido y basura
- Personas que cuidaban coches (franeleros)
- Diablos que realizaban actividades ilegales en la vía pública (fumar drogas o beber alcohol)
- Personas que intimidan a los usuarios de la vía pública



Recorrido en República de Cuba

Acciones realizadas:

- 1.** Se distribuyeron 2 mil 500 volantes de Si eres propietario de alguna bodega o negocio en el Centro Histórico considera las siguientes normas
- 2.** Levantamiento de 79 cédulas de bodegas
- 3.** Se entregaron 76 apercibimiento a bodegas que obstruían la vía pública
- 4.** Elaboración de diagnóstico de bodegas
- 5.** Retiro de vehículos y motos de banquetas y arroyo vehicular
- 6.** Retiro de enseres de la vía pública

Acciones a seguir:

- 1.** Fortalecer los operativos para la contención de los puntos más críticos (Operativos con acciones interinstitucionales para contener la ocupación ilegal del espacio público en los establecimientos con mayor expansión y denuncias ciudadanas.)
- 2.** Identificar el marco normativo para realizar acciones y estrategias que promuevan el correcto seguimiento y observancia a:
 - I.** El uso de suelo del inmueble. Se debe contar con un Certificado de Uso de Suelo que especifique que dicha actividad está permitida y que corresponda al inmueble
 - II.** El giro o actividad ejercido debe estar permitido en el predio o inmueble por el Programa de Desarrollo Urbano y/o Parcial de Desarrollo Urbano de cada alcaldía. Se puede corroborar dicha información en el SIG Seduvi
 - III.** Debe contar con aviso o permiso ante el Sistema Electrónico de Avisos y Permisos (SIAPEM). El aviso da cuenta de que existe el permiso otorgado por la alcaldía para el establecimiento mercantil y cuyos requisitos dependen del giro de bajo o alto impacto y de la zonificación
 - IV.** Programa de Protección Civil Interno. El establecimiento debe contar con él
 - V.** El origen de la mercancía ofertada en la bodega. Se debe contar con la documentación que acredite la posesión legítima de la mercancía y su procedencia de manera legal

Para el segundo semestre de 2023, se retomó la Mesa Interinstitucional de Personas en Situación de Calle y Trabajo Infantil para coordinar con las diferentes dependencias las estrategias integrales para ayudar a las personas identificadas en los diferentes puntos del Centro Histórico, y como parte de estos esfuerzos coordinados se acordó un calendario de recorridos interinstitucionales (se anexa el calendario en archivo electrónico) con el acompañamiento de Sibiso-Instituto de Atención a Personas Prioritarias, Sobse-Dirección General de Servicios Urbanos y Sustentabilidad, ssc-Preventiva, ssc-Policía Turística, DIF, Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública y el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones.

A partir del 5 de octubre de 2023, elaboramos un reporte quincenal de los recorridos interinstitucionales que se informaron en el grupo de whatsapp “PSC y Trabajo Infantil”, que indicaron acciones de limpieza, atención y acercamiento que se realizó para el monitoreo y valoración inicial de personas en situación de calle y su posible canalización. En los reportes también se midió la participación, presencia y/o acompañamiento de las diferentes dependencias de Gobierno en cada uno de los recorridos.

Se realizaron un total de mil 277 recorridos del 5 de octubre al 27 de diciembre de 2023, con un acompañamiento del 75% de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, un 95% del Instituto de Atención a Poblaciones Prioritarias y un 100% de la Dirección General de Servicios Urbanos y Sustentabilidad, así como un 98% de acompañamiento de la Policía Turística en las zonas de Plaza Garibaldi, Zócalo y Alameda Central.

En el mes de diciembre se participó, con personal de la Autoridad del Centro Histórico, en el Censo de Personas en Situación de Calle 2023, bajo la coordinación de Sibiso-IAPP, que logró ubicar en el Perímetro A del Centro Histórico a 175 personas en situación de calle.

Con los resultados del diagnóstico del Censo de Personas en Situación de Calle 2023, se implementarán nuevas estrategias de intervención en los puntos prioritarios dentro del Centro Histórico.

Además, la Autoridad del Centro Histórico se involucró activamente en las Mesas Interinstitucionales de Sendero Seguro de la UNAM, que incluyeron a los encargados de los recintos, museos, palacios y escuelas situados en el perímetro A del Centro Histórico.

Participó también en la Mesa Muévete en Bici, una iniciativa de la Secretaría de Movilidad que fomentó el uso de la bicicleta como una alternativa de recreación y transporte. Se colaboró igualmente en la Mesa Protejamos Garibaldi, una propuesta del Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México, que reforzó su compromiso con la seguridad, movilidad y preservación cultural en el área.

ACCIONES DE VINCULACIÓN Y FORTALECIMIENTO INTERINSTITUCIONAL

En el marco de las acciones para reforzar el modelo de gestión del Centro Histórico, se emitieron 22 apercibimientos a establecimientos comerciales por sobrepasar los límites establecidos en la normativa ambiental sobre ruido. Además, se distribuyeron 3 mil folletos titulados Plaza Garibaldi se Renueva que informaron a los ciudadanos sobre las obras de revitalización de dicha plaza. Asimismo, se repartieron 5 mil folletos denominados Si eres Propietario de bodega o negocio en el Centro Histórico en las calles de Ignacio Comonfort, República de Argentina, Eje 1 Norte, República de Brasil, Palma Norte, República de Honduras, González Ortega y Lecumberri. El propósito de estos folletos fue invitar a los dueños de los negocios a cumplir con la normativa referente a la Carga y Descarga de mercancías, con énfasis en las regulaciones aplicables al perímetro A.



Entrega de folletos en Plaza Garibaldi

Se realizaron cuatro recorridos de verificación en establecimientos comerciales, enfocándonos especialmente en las terrazas situadas en la zona del Zócalo, Plaza del Empedradillo y Plaza Garibaldi y además se colocaron decálogos con los derechos del consumidor, lo anterior, en coordinación con Profeco, ssc-Policía Turística e Invea.

En colaboración con la Secretaría de Movilidad (Semovi), se exploró el circuito designado para la ruta de ascenso y descenso de los ciclotaxis. Además, a lo largo del año 2023, trabajamos en conjunto con el Invea, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México (PAOT), el INAH y el INBAL para verificar y, cuando fue necesario, suspender actividades en aquellos establecimientos que incumplieron con la Ley de Desarrollo Urbano, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, así como la Ley de Establecimientos Mercantiles.

Durante el 2023 fortalecimos la comunicación con la comunidad mercantil del Perímetro A para informarles de diversas marchas, manifestaciones o eventos realizados en el Centro Histórico:

- 1.** Aviso por el 110 Aniversario de la Marcha de la Lealtad, el 9 de febrero de 2023
- 2.** El Gobierno de la Ciudad de México rehabilita espacios por tu seguridad
- 3.** Aviso por el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo de 2023
- 4.** Volante Sí al Desarme, Sí a la Paz del 17 de marzo de 2023
- 5.** Volante para Jornada Notarial 2023 realizada el 14 de abril de 2023
- 6.** Usa la Moto con Responsabilidad
- 7.** Consumo Informado de alimentos y bebidas en el Centro Histórico
- 8.** Invitaciones volantes a las clases de box en Plaza Loreto, Plaza Regina y Plaza la Aguilita
- 9.** El ruido daña tu salud. Ya Bájale a tu Bocina
- 10.** Ciudad al Aire Libre para restaurantes en el Centro Histórico.
- 11.** Plaza Garibaldi se Renueva
- 12.** Centro en Línea
- 13.** Grito de Independencia 15 de septiembre
- 14.** Desfile Cívico Militar del 16 de Septiembre
- 15.** Si eres Propietario de Alguna Bodega o Negocio en el Centro Histórico
- 16.** Aviso por la conmemoración de 9 años de la desaparición de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos de Ayotzinapa, el 26 de septiembre de 2023
- 17.** Aviso por el Día de Acción Global por el Aborto Legal, Seguro y Accesible del 28 de septiembre de 2023
- 18.** Aviso por la marcha del 2 de octubre
- 19.** Aviso por el 113 Aniversario de la Revolución Mexicana y el Desfile Cívico Militar del 20 de noviembre de 2023
- 20.** Aviso por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el 25 de noviembre de 2023
- 21.** Segunda Carrera Centro Histórico del 10 de diciembre de 2023

La Autoridad del Centro Histórico participó en los filtros de seguridad de los siguientes conciertos:

- Concierto de Rosalía, realizado el 27 de abril de 2023
- Concierto de los Fabulosos Cadillacs, realizado el 3 de junio de 2023
- Concierto del 15 de septiembre y Grito del Aniversario de la Independencia

En las marchas y manifestaciones que se realizaron en el espacio público del Centro Histórico, se participó con personal en el operativo de los chalecos naranjas:

- Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo de 2023
- Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el 25 de noviembre de 2023
- Día de Acción Global por el Aborto Legal, Seguro y Accesible, el 28 de septiembre de 2023
- Manifestación 2 de octubre

Referente a las acciones relativas al retiro voluntario de anuncios y toldos fuera de la norma, la ACH, en coordinación con FCH y INAH, realizó visitas de aperecibimientos a los establecimientos mercantiles que reiteradamente contravienen e infringen las diversas disposiciones normativas en materia de publicidades exterior, así como la omisión y falta de autorizaciones para la colocación de publicidad. Durante el segundo semestre del 2023, visitamos 52 establecimientos dentro de los Perímetros A y B del Centro Histórico.

CENSO DE ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES

La Autoridad del Centro Histórico, realizó un censo de los establecimientos mercantiles del Corredor Cultural Regina-San Jerónimo-Mesones para revisar la documentación respecto a las autorizaciones del INAH y Avisos al SIAPEM.

Resultados del Censo

- 50 establecimientos mercantiles registrados
- 34 Establecimientos en Regina
- 7 Establecimientos en Callejón de Mesones
- 9 Establecimientos en San Jerónimo
- 38% ya cuentan con ambos permisos del INAH y SIAPEM
- 24% No cuentan con ningún permiso
- 76% Tienen algún tiempo de trámite ante el INAH y/o Sedeco

Análisis por Calle

Regina con 34 establecimientos, 38% ya cuentan con ambos permisos del INAH y SIAPEM; 86% tienen algún tipo de trámite ante el INAH y/o Sedeco; 14% no cuentan con ningún permiso.

San Jerónimo con 9 establecimientos, 22% ya cuentan con ambos permisos del INAH y SIAPEM; 34% tienen algún tipo de trámite ante el INAH y/o Sedeco; 66% no cuentan con ningún permiso.

Mesones con 7 establecimientos, 57% ya cuentan con ambos permisos del INAH y SIAPEM; 86% tienen algún tipo de trámite ante el INAH y/o Sedeco; 14% no cuentan con ningún permiso.

Asimismo, se delimitó y balizó el área de la colocación de enseres de cada uno de los establecimientos censados.

CONSTANCIAS DE USO HABITACIONAL O MIXTO

Como parte del Acuerdo de Carácter General que establece subsidios fiscales para el pago del impuesto predial, la Autoridad del Centro Histórico expide Constancias de Uso Habitacional o Mixto para propiedades situadas en el perímetro A. Este procedimiento está diseñado para facilitar a los propietarios de inmuebles catalogados la obtención de un descuento en el impuesto predial.

Durante 2023 se otorgaron 135 constancias por primera vez y se emitieron 2 mil 344 líneas de captura con descuento.

ACCIONES DE PREVENCIÓN DE COVID-19

Como medida preventiva ante la pandemia del virus SARS-COV-2 (Covid-19), en 2023 instalamos con mil 590 fotocínicos filtros en las calles Moneda, Pino Suárez, 20 de Noviembre, República de Argentina, Madero, 16 de Septiembre y 5 de Mayo, donde entregamos 4 mil 105 litros de gel antibacterial.

FOMENTO A LA TRANSPARENCIA Y EL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

Durante 2023, se gestionaron 185 solicitudes de acceso a la información de manera satisfactoria. Adicionalmente, se resolvieron dos solicitudes de Derechos ARCO (Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición) a Datos Personales, se atendió un recurso de revisión y se llevaron a cabo siete reuniones del Comité de Transparencia, de las cuales cuatro fueron ordinarias y tres extraordinarias.

Durante la Primera Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia, se presentó y aprobó el calendario de días inhábiles correspondiente a la Unidad de Transparencia para el período 2023 y enero de 2024. Además, se dio luz verde al Programa Anual de Capacitación en Materia de Transparencia. En la misma sesión, se aprobó la actualización de la composición del Comité de Transparencia, así como el Manual de Integración y Funcionamiento de dicho comité.

Durante la Segunda Sesión Ordinaria, se expusieron los resultados de la Primera Evaluación Vinculante de 2023, llevada a cabo por el Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO-CDMX), dirigida a los Sujetos Obligados de la Ciudad de México. Esta evaluación se centró en el grado de cumplimiento de las obligaciones en materia de transparencia. Además, en esta sesión realizamos un seguimiento al Plan Anual de Capacitación.

Durante la Tercera Sesión Ordinaria, se informó a los miembros sobre la aprobación y ratificación de los integrantes del Comité de Transparencia de la Autoridad del Centro Histórico por parte del Órgano Garante, el INFO-CDMX.

Durante la Cuarta Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia, aprobamos el Calendario de Sesiones correspondiente al ejercicio 2024. Asimismo, se informó sobre el cumplimiento de los Criterios necesarios para recibir los Reconocimientos 100% Capacitados, correspondientes al ejercicio 2023. En cada una de las cuatro sesiones ordinarias, se presentó el Informe Trimestral que abarca las

Solicitudes de Acceso a la Información Pública y las relativas a Derechos ARCO de Datos Personales.

A lo largo del ejercicio 2023, se llevaron a cabo las acciones pertinentes para la actualización de los Sistemas de Datos Personales de la ACH, como respuesta a lo establecido en la Verificación 22/2023. En noviembre, la Unidad de Transparencia, en colaboración con el INFO-CDMX, organizó la Jornada de Transparencia, evento al que asistieron 200 personas.

PLAN DE ACCIÓN EN PLAZA GARIBALDI

La Plaza Garibaldi es mucho más que un simple espacio en la Ciudad de México, es un rincón lleno de historia y cultura que ha experimentado una evolución constante. Su origen se remonta a un barrio prehispánico dedicado a la alfarería y durante el virreinato se le conoció como Plazuela del Jardín.

A lo largo de las décadas, la plaza ha evolucionado en respuesta a las actividades que atrae. A partir de la década de 1920, comenzó a atraer a mariachis y cantinas; en la década de 1930, el presidente Abelardo L. Rodríguez la estableció como el lugar oficial de la charrería, una tradición mexicana. Garibaldi no solo es conocida por los mariachis, sino también por otros géneros musicales como los tríos y la música norteña. Es un lugar lleno de vida, especialmente por las noches, donde las personas pueden reunirse, disfrutar de la música en vivo y experimentar la rica cultura musical de México.

De esta manera, en el año 2022 se planteó el Plan de Acción en Plaza Garibaldi cuyo objetivo fue la consolidación de la plaza como un polo de atracción nacional e internacional en términos culturales, turísticos, artísticos y económicos, durante el año 2023 alcanzó su mayor concreción. A partir de la coordinación interinstitucional, la Autoridad del Centro Histórico integró las propuestas de las dependencias gubernamentales de la Ciudad de México para atender las demandas de vecinos, visitantes y comerciantes de la zona en materia de seguridad, gobernabilidad, servicios urbanos, infraestructura, cultura, turismo y la intervención de obra para la revitalización del espacio.

En este tenor, se instaló la Mesa Interinstitucional de Plaza Garibaldi como instrumento de coordinación y gestión para potencializar la recuperación, conservación, preservación, rehabilitación y protección del lugar, priorizando el uso adecuado del espacio público, con la participación de 15 dependencias gubernamentales.

Derivado de las 36 sesiones de trabajo se creó un diagnóstico en materia de seguridad que aportó las directrices para inhibir la comisión de faltas administrativas y delitos de alto impacto a través de la acción conjunta entre la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Justicia Cívica y el Consejo Ciudadano; se delineó la estrategia para sensibilizar y trasladar a albergues a personas en situación de calle en coordinación con Policía Turística y la Secretaría de Bienestar e Inclusión; se atendió el pliego petitorio de la Unión de Mariachis para fortalecer el pleno desarrollo de sus actividades como trabajadores no asalariados; se proyectó en coordinación con la Secretaría de Turismo el proyecto que delimitó una zona de ascenso y descenso de unidades turísticas, el cual con el apoyo de la Secretaría de Movilidad y la Secretaría de Obras pudo concretarse.

La obra de rehabilitación de Plaza Garibaldi, a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), inició sus trabajos en el mes de abril, se cambió 5 mil 540 metros cuadrados de piso, se renovó el mobiliario urbano, posteriormente y en atención a la solicitud de la Unión de Mariachis, se inició en el mes de agosto el retiro de la jardinera con cactáceas y la cimentación del suelo, para construir un kiosco. Como parte del polígono de intervención, se rehabilitaron las calles de San Camilito, República de Honduras, Rinconada de Garibaldi, Callejón de la Amargura, Plaza Montero y el Eje Central Lázaro Cárdenas.

La inversión fue de 38 millones de pesos en las dos etapas de intervención, el 3 de noviembre la Plaza Garibaldi fue reinaugurada por el Jefe de Gobierno para el uso, goce y disfrute de la comunidad.

En la parte social, se atendió la solicitud del gremio de artesanos indígenas que comercializan sus productos en el Centro Artesanal Indígena, República de Honduras 3, para pintar un mural en dicho inmueble, que se logró con la participación del Instituto de la Juventud; asimismo, se rehabilitaron los murales del Callejón de la Amargura, pues son parte integral de la imagen cultural del sitio.

Con la Profeco, la ACH realizó tres recorridos de verificación en establecimientos mercantiles para garantizar los derechos de los consumidores; en coordinación con el DIF realizamos dos recorridos para identificar y prevenir el trabajo infantil; se tuvo una Jornada de Reducción de Riesgos y Daños con alcance comunitario en coordinación con el IAPA y el IAPP.

Como líneas de acción en proceso, para materializar durante el año 2024, tenemos la liberación de la planta baja del Museo del Tequila y del Mezcal, que atiende la Dirección de Patrimonio Inmobiliario; el cambio y homologación de toldos y enseres en los establecimientos mercantiles de la zona para regularizar su situación normativa y abonar a la nueva imagen urbana de la plaza; la instalación de un Mapa Turístico financiado por la ACH y diseñado por la Secretaría de Turismo para brindar a visitantes la información relativa a recintos de esparcimiento, recreación y cultura; y la redacción del Manual de Uso, documento que dotará a las autoridades y habitantes de la plaza de directrices para una mejor gestión del espacio público.

Al día de hoy, Plaza Garibaldi es un lugar vibrante que refleja la diversidad musical de México: mariachis, marimbas, sones veracruzanos, cumbia y norteñas son el ambiente sonoro del lugar, lo que en fusión con la mezcla de tradiciones regionales hacen de esta plaza un destino turístico, antropológico y estético. Por ello, siempre será menester preservarla, conservarla y protegerla.



REGENERACIÓN URBANA

El Centro Histórico de nuestra ciudad es un punto de encuentro para una amplia gama de sectores de la sociedad que también promueve la riqueza cultural y turística, además de la accesibilidad y la movilidad. Este espacio histórico se erige como un epicentro de actividades que enriquecen nuestra vida cotidiana y nuestra experiencia como ciudadanos de una metrópolis en constante evolución.

Este informe refleja el compromiso de la ACH por la conservación de la riqueza histórica, cultural y estética, que promueve un entorno que honra nuestra identidad colectiva. Al mismo tiempo que, contribuye a la habitabilidad y movilidad de las familias que habitan su perímetro, trabajadoras y trabajadores públicos y privados, así como la gente que visita esta zona como turista o para realizar compras y de diversos sectores que convergen en este territorio ya sea para eventos culturales, sociales, políticos o de cualquier tipo de expresión.

MANTENIMIENTO Y PRESERVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

Durante el periodo de enero a diciembre del 2023, la Autoridad del Centro Histórico a través de la Dirección Ejecutiva de Planeación, Preservación, Mantenimiento y Conservación del Centro Histórico llevó a cabo, entre otras actividades, las siguientes acciones permanentes orientadas en los perímetros A y B que conforman el Centro Histórico de la Ciudad de México:

- Reposición de rejillas, tapas y registros
- Reparación y mejoras en la infraestructura
- Recorridos y levantamiento de incidencias
- Mejoras en calles y espacios públicos
- Colocación de mantas y/o vinilos con información sobre programas y acciones de gobierno
- Reparaciones y mejoras en banquetas
- Atención en áreas verdes

- Trabajos de albañilería
- Eliminación de balizado irregular
- Mejoras estéticas y de seguridad
- Retiro de elementos y de equipamiento innecesarios
- Retiro y colocación de bolardos
- Colocación de señalamientos
- Gestión de residuos peligrosos
- Reubicación de Biciestacionamientos
- Balizamiento de pasos peatonales
- Reparación de baches
- Reparación y reacomodo de bancas
- Soldadura de barandales y equipamiento urbano
- Desazolve de registros de drenaje
- Trabajos hidráulicos/sanitarios

En conjunto, estas acciones suman un total de 2 mil 496 intervenciones estratégicas para el mejoramiento del espacio público y forman parte de las estrategias planteadas por la Autoridad del Centro Histórico conforme al PIM.

ATENCIÓN DE INCIDENCIAS

Como parte de las estrategias para conservar, mantener y preservar el patrimonio cultural y arquitectónico que se encuentra en el Centro Histórico, la Dirección de Planeación, Preservación, Mantenimiento y Conservación del Centro Histórico realizó acciones orientadas a la atención específica de incidencias urbanas, también realizó la coordinación interinstitucional con otras dependencias que realizan obras o atienden servicios urbanos, así como la planeación y desarrollo de estrategias de regeneración urbana que contribuyan al desarrollo económico, cultural y social.

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (ACH)

CONCEPTO	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	CUARTO TRIMESTRE	ACUMULADO
TAPAS DE REGISTRO	28	38	38	26	130
BANQUETAS	69	72	33	39	213
LOSETAS DE RECINTO	67	83	22	48	220
TAPAS DE DREN	29	22	38	20	109
RETIRO DE ESPÁRRAGOS	1	0	9	1	11
REGILLA IRVING	6	5	11	6	28

CONCEPTO	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	CUARTO TRIMESTRE	ACUMULADO
COLOCACIÓN DE SEÑALIZACIÓN	1	18	14	14	47
COLOCACIÓN DE BOLARDOS	27	36	53	67	183
RETIRO DE BOLARDOS	24	8	35	18	85
RETIRO DE ELEMENTOS	11	68	23	8	110
COLOCACIÓN DE BICIESTACIONAMIENTOS	1	0	0	0	1
PINTURA DE FACHADAS	18	0	10	0	28
TRABAJOS DE HERRERÍA	61	9	4	0	74
REPARACIÓN DE JARDINERAS	4	5	1	0	10
BALIZAMIENTO	46	0	12	96	154
BORRADO DE BALIZAMIENTO	7	0	0	0	7
COLOCACIÓN DE MANTAS Y/O VINILOS	65	149	177	177	568
REPARACIÓN DE BANCAS	1	0	0	0	1
TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA	14	91	48	19	172
TRABAJOS HIDRÁULICOS	11	0	0	3	14
COLOCACIÓN DE TAPIAL	0	2	1	0	3
BACHES	0	15	6	0	21
EXCAVACIÓN	0	0	62	5	67
PISO DE MARMÓL	0	0	1	4	5
COLOCACIÓN DE CADENAS	0	0	1	0	1
COLOCACIÓN O RETIRO DE MAMPARAS	0	0	155	36	191
COLADERAS	0	6	0	0	6
LOSETAS DE RECINTO	0	2	2	1	5
TAPAS DE DREN	0	0	10	0	10
RETIRO DE ESPÁRRAGOS	493	649	765	589	2 496

REHABILITACIÓN INTEGRAL

La Rehabilitación Integral del Centro Histórico ha sido un proceso dinámico que ha contado con la participación activa de diversas instituciones del Gobierno de la Ciudad de México. La coordinación interinstitucional ha sido clave para el éxito en la ejecución de proyectos que han revitalizado áreas estratégicas, además logró un equilibrio armonioso entre la modernidad y la tradición y con la continuidad a la atención de incidencias que se reportan día con día a través de nuestros canales de difusión, atención y canalización de los Vecinos Interesados en la Preservación del Patrimonio y la Seguridad Ciudadana denominados VIPPSC. El informe subraya la eficiencia de estas colaboraciones por dependencias, reafirmando el compromiso por la integridad de este espacio emblemático.

MANZANARES

En el corazón del antiguo barrio de la Merced se encuentra la calle Manzanares, un tesoro arquitectónico que ha resistido la prueba del tiempo y que ha sido testigo de la historia de la Ciudad de México desde el siglo 16. Durante siglos, esta calle ha soportado el continuo tráfico de vehículos de carga y gran peso, lo que finalmente desencadenó su deterioro. Conscientes de la importancia de preservar nuestro patrimonio histórico, se llevó a cabo la restauración y el mantenimiento correctivo del arroyo vehicular en la calle Manzanares, que abarcó desde el Eje 1 Norte Circunvalación hasta el 3^{er} Callejón de Manzanares el cual se vio afectado y por consiguiente se requirió el cambio total de dicho espacio. Los trabajos de restauración incluyeron la sustitución completa del pavimento con material de recinto negro poro cerrado de 30x30 y 8 cm de espesor, abarcaron un área de 139.17 metros cuadrados. Este proceso de restauración tomó 30 días de ejecución y se llevó a cabo con meticulosidad y cuidado para preservar la esencia histórica de la calle.

Además de la restauración del pavimento, se instaló una rejilla pluvial de 1.54 metros cuadrados, diseñada a base de solera y ángulos de herrería. Esta rejilla permite un eficiente desalojo del agua pluvial, garantizando la durabilidad de los trabajos realizados.

La restauración de la calle Manzanares significó la renovación de su apariencia física y la protección de su legado histórico. Esta calle es la construcción civil más antigua que se conserva en la Ciudad de México, datando del siglo 16. Es un testimonio vivo de nuestra historia y cultura, y su preservación es fundamental para las generaciones presentes y futuras.

Este proyecto de restauración representó una inversión en infraestructura y un compromiso con la conservación de nuestro patrimonio cultural. La calle Manzanares, ahora restaurada y revitalizada, es un rincón que nos conecta con el pasado de la Ciudad de México y nos recuerda la importancia de proteger y valorar nuestra herencia histórica.

AVENIDA BALDERAS

La Avenida Balderas, ubicada entre las avenidas Juárez y Av. Chapultepec, ahora renovada y revitalizada en materia de movilidad en la Ciudad de México. Este proyecto de rehabilitación se centró en el arroyo vehicular del perfil izquierdo en

dirección de Norte a Sur, específicamente en el carril de contraflujo.

En la obra se utilizó concreto MR-45 con acabado escobillado y sub-base de relleno fluido. La importancia de este proyecto radicó en el reemplazo de adoquín por concreto hidráulico en un total de 555.78 metros lineales de arroyo vehicular, lo que representó una mejora significativa en la infraestructura vial.

La rehabilitación abarcó las siguientes secciones de la Avenida Balderas:

- 83.75 metros lineales de Av. Independencia hasta Artículo 123
- 73.84 metros lineales de Artículo 123 a Victoria
- 87.89 metros lineales de Victoria a Ayuntamiento
- 114.65 metros lineales de Ayuntamiento hasta Ernesto Pugibet
- 110.05 metros lineales de Ernesto Pugibet a Manuel Márquez Sterling
- 85.60 metros lineales de Manuel Márquez Sterling a Av. Arcos de Belén

La rehabilitación de la Avenida Balderas implicó una mejora en la infraestructura vial y fortaleció el sentido de la movilidad en esta área de la ciudad. Esta transformación es un ejemplo de cómo las obras públicas impactan positivamente en la vida de los ciudadanos, al proporcionar un entorno más accesible, seguro y agradable.

CONSTRUCCIÓN DEL MUSEO Y ARCHIVO NACIONAL AGRARIO, AV. JUÁREZ 92

En apoyo al proyecto para la construcción del Museo y Archivo Nacional Agrario encabezado por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano; la ACH participó de manera activa en la vinculación con diversas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México para la coordinación de los trabajos en un territorio con una dinámica tan compleja como Av. Juárez, además en la difusión de acciones con habitantes y usuarios durante su proceso de obra.

Así mismo, esta autoridad apoyó en el diálogo y negociación con las y los vecinos damnificados del predio Iturbide 12 para la gestión ante el Instituto de Vivienda de la Ciudad de México y el levantamiento del campamento en el espacio que actualmente ocupan los trabajos del Museo y Archivo Nacional Agrario.

REHABILITACIÓN DE DRENAJE EN CALLE SANTO TOMÁS

En respuesta a la solicitud vecinal de las y los habitantes de Santo Tomás, en colaboración con el Sacmex y la Sobse, realizamos acciones de bombeo, desazolve, sustitución de tubería de drenaje, reconexión y reconstrucción de albañal para garantizar un adecuado flujo en la infraestructura hidrosanitaria de la calle y evitar condiciones insalubres para sus habitantes.

Es importante destacar la organización vecinal, presente en todo momento durante los trabajos realizados y, una vez concluidos, promovieron jornadas comunitarias para la limpieza y lavado de la calle, así como la colocación de redes y trampas de grasa en sus coladeras.

REHABILITACIÓN DE DRENAJE EN CALLE JUSTO SIERRA

Como parte de las acciones interinstitucionales que se llevan a cabo con Sacmex para la atención de la infraestructura hidrosanitaria del Centro Histórico, se reparó y reconectó el drenaje en la calle Justo Sierra entre Correo Mayor y Jesús María; en atención a la grave problemática de azolve, mal olor y salida de aguas sucias que presentaban los registros cercanos a comercios y viviendas. Los trabajos corrigieron el funcionamiento del sistema de drenaje que existía en la zona.

CICLOVÍA REPÚBLICA DE PERÚ

En coordinación con la Sobse y la Semovi, la ACH a petición de vecinas y vecinos de la zona norte del Centro Histórico, logró la rehabilitación de 690 m lineales que comprenden la ciclo vía de la calle República de Perú, entre el Eje Central y República de Brasil. Los trabajos consistieron en el balizamiento, colocación de señalética horizontal y vertical, la reposición de elementos de confinamiento rígidos y flexibles; así mismo, con la finalidad de promover el ordenamiento urbano y buen uso de los espacios, se diseñaron tres bahías de Carga y Descarga momentánea que buscan garantizar la convivencia entre la dinámica comercial y habitacional que prevalece en esa vialidad, para lo cual se construyeron seis jardineras que funcionarán como contención para evitar el ingreso y maniobras de vehículos de carga no permitidos en el Centro Histórico.

MAPA TURÍSTICO

En República de Guatemala fue instalado un mapa monumental de 6 por 2.90 metros que muestra las principales atracciones de la zona patrimonial. Ubicado en una estructura a espaldas de la Catedral Metropolitana.

Incluyó la señalización de 73 museos y recintos culturales, 13 teatros y otros lugares de cultura, 32 espacios con obras del muralismo mexicano, 39 plazas y jardines, y 52 templos, que se pueden encontrar en los perímetros A y B del Centro Histórico, esto para difundir los sitios más populares y otros atractivos como la Casa Rivas Mercado, la Biblioteca de México, el Museo de San Carlos, el Templo de la Soledad o la Plaza de la Libertad de los Pueblos.

El diseño y la información estuvo a cargo del FCH, mientras que la revisión, impresión y colocación fue responsabilidad de la ACH.

RAMPA DE ACCESIBILIDAD, CENTRO CULTURAL ARTESANAL INDÍGENA EN PLAZA GARIBALDI

El Centro Artesanal Garibaldi es una iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México con el propósito de difundir y promover las tradiciones y el talento de las comunidades indígenas residentes de la capital.

Para asegurar que el Centro Artesanal Garibaldi se mantenga en óptimas condiciones y sea un referente cultural, la Autoridad del Centro Histórico implementó una adición, el 10 de octubre agregó una rampa de accesibilidad que amplió y adaptó las instalaciones, reafirmando el compromiso de mantener un espacio inclusivo y accesible para todos.

MESA INTERINSTITUCIONAL DE INFRAESTRUCTURA Y OBRAS

El trabajo conjunto de estas dependencias representa un compromiso con la preservación y el mantenimiento del Centro Histórico, así como con su conservación el cual es un claro ejemplo de cómo la coordinación interinstitucional y su planeación puede dar lugar a un progreso significativo en la infraestructura de nuestra ciudad.

A continuación se muestra la información sobre las atenciones a la infraestructura durante el año 2023 por parte de cada una de las dependencias que participan en la Mesa Interinstitucional de Infraestructura del Centro Histórico, que sesionó en 26 ocasiones.

SISTEMA DE AGUAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO (SACMEX)

Sacmex provee el suministro de agua y gestiona las aguas residuales en la zona del Centro Histórico. Colabora en proyectos de saneamiento, drenaje y detección de fugas de agua y realiza mantenimiento preventivo y correctivo.

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (SACMEX)

MES	ATARJEJA (m)	POZOS DE VISITA	REJILLAS DE PISO	COLADERAS PLUVIALES	ALBAÑAL (m)
ENERO	1 469	20	22	22	95
FEBRERO	1 735	36	27	27	188
MARZO	1 050	17	17	18	68
ABRIL	1 076	15	18	18	55
MAYO	970	16	19	13	71
JUNIO	1 010	21	17	26	79
JULIO	1 835	29	30	27	123
AGOSTO	857	19	24	13	105
SEPTIEMBRE	1 218	26	22	21	74
OCTUBRE	880	12	9	16	54
NOVIEMBRE	640	16	18	3	65
DICIEMBRE	0	0	0	0	0
TOTAL	12 740	227	223	204	977

COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD (CFE)

La CFE proporcionó el servicio de energía eléctrica en el Centro Histórico. Realiza mantenimiento preventivo y correctivo para garantizar el funcionamiento adecuado de la infraestructura eléctrica en la zona.

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (CFE)

MES	ROBOS REGISTRADOS DE ELEMENTOS DE INFRAESTRUCTURA	BÓVEDAS ATENDIDAS CON ACCIONES DE DESAGÜE	ATENCIÓNES A FALLAS EN EL SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA	TAPAS DE REGISTRO Y/O BÓVEDAS REPARADAS	OBRAS DE MANTENIMIENTO CON ROMPIMIENTO
ENERO	3	73	51	19	7
FEBRERO	0	36	32	7	5
MARZO	1	57	36	0	1
ABRIL	4	37	12	4	2
MAYO	2	48	39	1	0
JUNIO	0	50	23	1	6
JULIO	1	60	41	1	3
AGOSTO	0	43	15	0	2
SEPTIEMBRE	0	31	15	0	1
OCTUBRE	0	74	30	0	1
NOVIEMBRE	0	86	30	0	3
DICIEMBRE	0	0	0	0	0
TOTAL	11	595	324	33	31

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS URBANOS Y SUSTENTABILIDAD-ALUMBRADO PÚBLICO (SOS-AP)

La SOS-AP se encargó del mantenimiento y mejora del alumbrado público en la zona. Colabora en la implementación de proyectos de iluminación eficiente y la reparación de luminarias en el Centro Histórico el cual registra un total 23 228 reparaciones a luminarias incluyendo las vías primarias de los perímetros A y B.

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS URBANOS Y SUSTENTABILIDAD-SUBDIRECCIÓN DE LIMPIA (DGSUS)

La SOS-AP se encargó del mantenimiento y mejora del alumbrado público en la zona. Colabora en la implementación de proyectos de iluminación eficiente y la reparación de luminarias en el Centro Histórico el cual registra un total 23 228 reparaciones a luminarias incluyendo las vías primarias de los perímetros A y B.

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (DGSUS)

MES	BARRIDO MANUAL (km)	BARRIDO MECÁNICO (km)	RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS (m³)	RECOLECCIÓN DE TIERRA (m³)	LAVADO DE PAPELERAS	LAVADO DE PLAZAS (m²)	LAVADO DE PUNTOS CRÍTICOS	RECOLECCIÓN DIARIA DE 25 TIRADEROS	RETIRO DE PROPAGANDA	CHICLES RETIRADOS	DES-RATIZACIÓN	ELIMINACIÓN DE GRAFITI (m²)
ENERO	36 936	3 837	29 924	369	3 360	1 874	766	1 050	7 866	20 975	3 415	861
FEBRERO	24 624	2 558	18 914	237	2 240	1 335	510	700	5 419	21 978	1 795	1 240
MARZO	24 624	2 558	19 227	235	2 240	1 293	511	700	6 896	10 566	2 015	20 454
ABRIL	24 624	2 558	19 161	238	2 240	1 302	512	700	4 645	25 828	2 120	612
MAYO	24 624	2 558	19 092	236	2 240	1 316	510	700	5 288	11 838	2 163	435
JUNIO	24 624	2 558	18 948	250	2 240	1 360	509	700	5 193	20 923	1 360	879
JULIO	36 936	3 837	28 612	360	2 240	1 969	767	1 050	7 588	87 801	4 584	854
AGOSTO	24 624	2 558	19 278	246	2 240	1 346	512	700	5 329	14 983	1 690	234
SEPTIEMBRE	24 624	2 558	18 993	220	2 240	1 296	510	700	5 522	17 573	1 938	2 639
OCTUBRE	24 624	2 558	18 754	225	2 240	1 312	511	700	5 390	16 667	1 258	1 730
NOVIEMBRE	24 624	2 558	19 116	226	2 240	1 340	512	700	5 785	23 982	1 087	1 229
DICIEMBRE	24 624	2 558	20 007	228	2 240	1 271	514	700	5 970	7 915	0	565
TOTAL	320 116	33 255	250 026	3 074	2 240	17 019	6 644	9 100	70 891	281 029	23 425	31 733

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO-METRO (STC)

El Metro tiene 29 estaciones en el Centro Histórico. Mantuvo un monitoreo permanente de sus escaleras y elevadores en sus estaciones de la zona para realizar el mantenimiento necesario en su caso; en el año 2023 reportó que de 75 escaleras eléctricas un 92% estuvo en correcto funcionamiento y de 19 elevadores se tuvo un 94.73% en funcionamiento correcto.

Por otro lado, a medida que culmine la modernización del tramo Isabel la Católica-Observatorio de la Nueva Línea 1 de Metro, en la Autoridad del Centro Histórico nos comprometemos a continuar colaborando en el mejoramiento de su funcionamiento. Durante este período de cierre, se implementó un servicio de transbordo gratuito entre el Metro y la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) para todos los usuarios que cuenten con una Tarjeta de Movilidad Integrada; se establecieron paradas provisionales para los servicios de camiones que están operando para brindar a los usuarios alternativas de transporte. Estas paradas garantizan una continuidad en el servicio de transporte público durante este período de cierre.

FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Como parte de sus atribuciones y convenios, el Fideicomiso del Centro Histórico está encargado de la conservación y rehabilitación del patrimonio histórico y cultural en el Centro Histórico. Realizó proyectos de restauración arquitectónica y preservación del patrimonio de forma parcial como pueden ser fachadas o de forma integral en la totalidad de los inmuebles.

MESAS DE INFRAESTRUCTURA DE OBRAS/INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (FCH)

ESTRATEGIA	INDICADOR	AVANCE
Rehabilitación	INAH-FCH Templo San Juan de Dios	90%
	INAH-FCH Templo de Santa Catarina	90%
	F/54-FCH Regina 40 Jardín Regina	100%
	F/54-FCH Señalética CH en perímetro A y B	95%
Construcción	ACH-FCH Reja perimetral en Templo Mayor	100%
Fachadas	Arreglo Bloque A: República de Brasil 29 y 46, República de Paraguay 44	85%
	Arreglo Bloque B: República de Brasil 44, 43, 62, 63 y 64	100%
Rehabilitación	Cultura-FCH Rehabilitación Casa Conde de Regla	100%
	Cultura-FCH Reconstrucción Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística 2ª Etapa	100%
	Cultura-FCH Rehabilitación Capilla de la Expiación 2ª Etapa	100%
	Cultura-FCH Rehabilitación Parroquia San Pablo Apóstol	100%

ESTRATEGIA	INDICADOR	AVANCE
Fachadas	FCH Bucareli Bloques A y B	100%
Rehabilitación	AD-FCH Templo de la Santísima Trinidad	100%
Rehabilitación y conservación	F/54-FCH Portal de Escribanos	100%
Mantenimiento, Conservación y Recuperación del Paisaje Histórico-Urbano	F/54-FCH Mantenimiento y Obras Complementarias	100%
Mantenimiento y Conservación	F/54-FCH-2023 Proyecto de monitoreo inmueble República de Argentina 8	40%
Instalación de elevador	F/54-FCH-2023 Teatro de la Ciudad Esperanza Iris	88%
Rehabilitación estructural y conservación	F/54-FCH-2023 Templo de Nuestra Señora de Loreto	87%
	F/54-FCH-2023 Antiguo Colegio de Cristo	85%



Reparación de rejilla

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH)

El INAH es responsable de la protección y conservación del patrimonio histórico y arqueológico, informó sobre las autorizaciones y supervisiones de proyectos de restauración y conservación, además apoyó en acciones normativas cuando las obras no cuentan con las autorizaciones correspondientes.

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (INAH)

MES	SOLICITUDES DE AUTORIZACIÓN DE TRÁMITES DE OBRA	SOLICITUDES DE COLOCACIÓN DE ENSERES (PCAL)	AUTORIZACIONES DE OBRAS EMITIDAS	AUTORIZACIONES DE COLOCACIÓN DE ENSERES (PCAL)
ENERO	33	0	23	3
FEBRERO	27	0	38	0
MARZO	32	2	5	0
ABRIL	30	3	54	2
MAYO	26	1	25	2
JUNIO	29	2	32	1
JULIO	20	8	52	4
AGOSTO	21	1	25	10
SEPTIEMBRE	39	3	19	3
OCTUBRE	28	1	38	1
NOVIEMBRE	15	0	26	1
DICIEMBRE	16	0	16	0
TOTAL	316	21	353	27

INSTITUTO LOCAL DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ILIFE)

El ILIFE se encargó de la infraestructura educativa en la Ciudad de México con proyectos de mantenimiento y rehabilitación de escuelas en el Centro Histórico. Colaboró en la mejora de espacios educativos en la zona. Estas dependencias colaboraron estrechamente con la Dirección Ejecutiva de Planeación, Preservación, Mantenimiento y Conservación del Centro Histórico

para garantizar la rehabilitación integral de esta importante área de la Ciudad de México, asegurando la preservación de su patrimonio cultural, el funcionamiento adecuado de los servicios públicos y la mejora de la calidad de vida de sus habitantes y visitantes. Este 2023 realizaron trabajos en los siguientes planteles:

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (ILIFE)

NÚMERO	UBICACIÓN	AVANCE	TRABAJOS
1	Escuela Primaria José María Iglesias Colima 383, Roma Nte., alcaldía Cuauhtémoc, 06700, CDMX	100%	Trabajos de mantenimiento en marquesina
2	Escuela Primaria Margarita Maza de Juárez Alfonso Herrera 1, San Rafael, alcaldía Cuauhtémoc, 06470, CDMX	100%	Desazolve de drenaje sanitario
3	Escuela Secundaria Diurna Jorge Quijano, Dr. Río de la Loza 39, Doctores, alcaldía Cuauhtémoc, 06470, CDMX	100%	Trabajos de pintura
4	Escuela Primaria Lic. Miguel Serrano, República de Cuba 95, Centro, alcaldía Cuauhtémoc, 06010, CDMX	100%	Rehabilitación de muros, cambio de acabados en pisos, impermeabilización y pintura
5	Escuela Secundaria Adriana García Corral, Belisario Domínguez 5, Centro, alcaldía Cuauhtémoc, 06010, CDMX	83%	En proceso trabajos de habilitación de aulas
6	Escuela Secundaria Héroes de Chapultepec S/N, Juárez, alcaldía Cuauhtémoc, 06010, CDMX	39%	En proceso trabajos de reforzamiento

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA (SSC) SUBSECRETARÍA DE CONTROL DE TRÁNSITO DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIONES DE TRÁNSITO (DGOT)

Durante el periodo comprendido entre enero y diciembre del año 2023, la SSC, en coordinación con la DGOT, llevó a cabo un total de 63 acciones de mantenimiento preventivo en semáforos y 1 143 acciones de mantenimiento correctivo en los perímetros A y B del Centro Histórico. Estos números reflejan un compromiso constante con la seguridad vial y la eficiencia en la regulación del tráfico en una de las zonas más concurridas y emblemáticas de la ciudad.

**MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS
EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (SSC-SCT-DGOT)**

MES	SEMÁFOROS CON MANTENIMIENTO PREVENTIVO	SEMÁFOROS CON MANTENIMIENTO CORRECTIVO
ENERO	0	87
FEBRERO	0	40
MARZO	3	105
ABRIL	47	186
MAYO	11	86
JUNIO	1	123
JULIO	0	170
AGOSTO	0	132
SEPTIEMBRE	0	50
OCTUBRE	0	74
NOVIEMBRE	1	60
DICIEMBRE	0	30
TOTAL	63	1 143

**CENTRO HISTÓRICO VERDE:
ACCIONES DE REFORESTACIÓN Y ÁREAS VERDES**

La apuesta por un Centro Histórico más verde y sustentable fue una prioridad para la Autoridad del Centro Histórico. A través de diversas actividades, cuidamos y dimos mantenimiento a las áreas verdes en los perímetros del Centro Histórico, consolidamos el compromiso con la sostenibilidad y la creación de espacios urbanos.

Nuestro firme propósito de convertir el corazón de la ciudad en un ejemplo de convivencia armoniosa entre la naturaleza y la historia como forma de concientización para su cuidado y preservación. Con personal de esta área e infractores de Justicia Cívica, en 2023 realizamos actividades como riego y mantenimiento en áreas verdes, jardines y calles como:

- Plaza Vizcaínas
- Plaza Loreto
- Jardín del Obispo
- Jardín Allende

- Macetas de República de Guatemala
- Macetas de Luis González Obregón
- Macetas de Ignacio Comonfort
- Macetas de República de Honduras
- Regina
- San Jerónimo
- Eje 1 Norte
- Turín
- Bucareli
- República de Perú
- Gante
- Violeta
- Parque de la Epopeya

**MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS
EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (DEPPMCH)**

MES	JORNADAS DE ATENCIÓN A ÁREAS VERDES CON APOYO DE JUSTICIA CÍVICA	JORNADAS DE ATENCIÓN A ÁREAS VERDES CON APOYO DE ACH
ENERO	5	10
FEBRERO	4	5
MARZO	4	10
ABRIL	3	12
MAYO	3	9
JUNIO	2	11
JULIO	5	4
AGOSTO	0	2
SEPTIEMBRE	3	3
OCTUBRE	2	7
NOVIEMBRE	1	12
DICIEMBRE	3	3
TOTAL	35	88

ACCIONES DE DRENAJE, DESAZOLVE Y LIMPIEZA

El Centro Histórico es la parte más antigua de la Ciudad de México, su infraestructura hidrosanitaria se ha ido rehabilitando desde el año 2000, pero debido a los niveles que presenta mayormente afectados por los hundimientos del suelo, es un territorio que demanda acciones permanentes, así como una gran inversión de presupuesto.

Resultado de las necesidades de la gente que habita, trabaja o visita la zona, se realizaron trabajos de desazolve, rehabilitación de drenes pluviales y conexiones en algunos casos en conjunto con Sacmex y en otros recursos de la Autoridad, dentro de los trabajos realizados están los siguientes:

Se colocaron un total de mil rejillas pluviales en las siguientes ubicaciones:

- Violeta, entre Eje Central y Reforma (96)
- Rivapalacio, entre Violeta y Pedro Moreno (216)
- Galeana, entre Mina y Violeta (250)
- Galeana, entre Violeta y Pedro Moreno (131)
- Rivapalacio, entre Violeta y Mina (307)

La ACH, a través de la Dirección Ejecutiva de Planeación, Preservación, Mantenimiento y Conservación del Centro Histórico, mediante de un contrato de prestación de servicios, desazolvó y limpió registros de los puntos más problemáticos reportados por la ciudadanía, como: Av. Izazaga, Isabel la Católica, Simón Bolívar, República de Nicaragua, República de Brasil, República de Honduras, Incas, República de Perú, Eje Central, Arcos de Belén, Av. Chapultepec, Emilio Dondé, Tres Guerras, Belisario Domínguez, Eje 1 Norte, República de Colombia, República de Argentina, El Carmen, González Obregón, República de Cuba, Justo Sierra, Soledad, Jesús María, Leandro Valle, General Prim, Abraham González, Donceles, San Pablo, San Antonio Abad, Guaymas, Roldán y Diagonal 20 Noviembre.

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (DEPPMCCH-ACH)

NÚMERO	FECHA	UBICACIÓN
1	12 de octubre	Izazaga, de Isabel la Católica a Simón Bolívar
2	13 de octubre	República de Nicaragua, casi esquina República de Brasil República de Honduras, entre República de Brasil e Incas República de Perú, entre Eje Central y República de Brasil
3	17 al 18 de octubre	Arcos de Belén Avenida Chapultepec Emilio Dondé Tres Guerras, entre Gral. Prim y Tolsá Belisario Domínguez
4	19 al 20 de octubre	Eje 1 Norte esquina Reforma República de Colombia, entre República de Argentina y El Carmen República de Argentina esquina Gonzalez Obregón

NÚMERO	FECHA	UBICACIÓN
5	24 al 25 de octubre	República de Argentina esquina Gonzalez Obregón República de Cuba frente al 73 y 74 Justo Sierra frente al 27 y 28 Manuel Doblado frente al 12 y 14 Soledad esquina Jesús María Arcos de Belén frente a la Escuela Primaria Agustín Rivera Simón Bolívar frente al 131 y 135
6	26 al 27 de octubre	Leandro Valle frente al 14 Abraham González frente al 26 Gral. Prim esquina Milán
7	31 de octubre al 1 de noviembre	Gral. Prim esquina Milán
8	1 de noviembre	Guaymas entre Real Romita y Puebla República de Argentina, entre Donceles y González Obregón San Pablo entre Topacio y Jesús María San Antonio Abad, entre Izazaga y Fray Servando Teresa de Mier
9	7 de diciembre	República de Guatemala frente al 86 Roldán, entre Fray Servando Teresa de Mier y Puente de Santo Tomás Diagonal 20 de Noviembre casi esquina 5 de Febrero

También se prestaron servicios de riego y mantenimiento en áreas verdes, como Jardín Allende, Jardín del Obispo y Plaza Vizcaínas, entre otros. Se dio apoyo con agua a instituciones como el INBAL y la Clínica de Especialidades 5.

Se efectuaron labores de lavado de calles y cisternas en varios puntos del Centro Histórico además de realizar desazolve y limpieza en calles como Diagonal 20 de Noviembre, República de Guatemala, Roldán y otras. Se rehabilitó de la puerta de la caseta del biofiltro ubicado en Plaza Primo de Verdad y Ramos. Se colaboró en la atención de problemas de aguas negras y encharcamientos en diferentes áreas del Centro Histórico.

También destacaron las jornadas con el apoyo de infractores a la Ley de Cultura Cívica de acuerdo con Justicia Cívica y Reinserción Social como parte de las acciones de reforestación y áreas verdes realizadas durante el periodo.

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CULTURAL DEL CENTRO HISTÓRICO: COMBATE AL GRAFITI

El combate al grafiti nocivo y la preservación del patrimonio arquitectónico y cultural han sido pilares fundamentales de nuestra gestión. A través de la coordinación interinstitucional, implementamos estrategias efectivas para mitigar esta situación día con día. El informe destaca la reducción significativa de intervenciones no autorizadas que consolidan la defensa de nuestro legado arquitectónico y cultural. Este refuerzo conjunto refleja el compromiso de la Dirección Ejecutiva en mantener la autenticidad visual y estética del Centro Histórico.

Durante el periodo comprendido de enero a noviembre, se llevaron a cabo múltiples acciones de retiro y eliminación de graffiti en diversas ubicaciones para preservar y proteger el patrimonio.

**MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS
EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (DEPPMCCH-ACH)**

NÚMERO	FECHA	ELIMINACIÓN (m ²)	UBICACIÓN
1	11 al 13 de enero	45	Calle Turín
2	17 de enero	6	Regina entre Isabel la Católica y Callejón de Mesones
3	24 de enero	48	Eje 1 Norte esquina Héroes
4	31 de enero	93	Eje 1 Norte esquina Héroes
5	7 de febrero	3	Eje 1 Norte esquina Héroes
6	14 de marzo	205	Avenida Hidalgo esquina Eje Central
7	20 de marzo	10	5 de Febrero, entre Diagonal 20 de Noviembre y Lucas Alamán
8	11 de mayo	114	Plaza de la Conchita
9	25 de mayo	148	Eje Central esquina Avenida Hidalgo
10	31 de mayo	18 / 26	Eje Central esquina Avenida Hidalgo / Eje 1 Norte esquina Héroes
11	14 de junio	70	Antigrafiti Mural Artístico de la Familia Burrón en Regina
12	5 de julio	43	Pórtico de la Plaza Juárez
13	18 de julio	26	Fachada del inmueble en calle López 23
14	20 de julio	104	Avenida Hidalgo esquina Eje Central
15	12 de septiembre	2	República de Chile esquina Belisario Domínguez
16	19 de septiembre	2	Banca en República de Guatemala esquina Plaza del Seminario
17	20 de septiembre	2	5 de Febrero, Mercado del Pequeño Comercio
18	21 de septiembre	6 / 78 / 568	5 de Febrero esquina Mesones / Violeta entre Galeana y Rivapalacio / Pedro Moreno entre Galeana y Rivapalacio
19	9 de octubre	3 / 2.5	Vizcaínas 28 / bancas ubicadas en Regina
20	11 de octubre	2 / 90	Vizcaínas 12 / Avenida Hidalgo esquina Eje Central
21	18 de octubre	5	República de Perú 45
22	1 de noviembre	11 / 26	Obraje y Rivapalacio / Templo de San Miguel Arcangel esquina de José María Izazaga
23	30 de Noviembre	160 / 60	Plaza de la Epopeya / Pedro Moreno entre Rivapalacio y Galeana

Con un total de mil 428 m² de grafiti eliminado mostramos nuestro compromiso en la conservación y protección del patrimonio arquitectónico y cultural del Centro Histórico. Por poner un ejemplo de la importancia de esta estrategia, en enero de 2023 el equipo de mantenimiento de la ACH con el apoyo de personas infractoras de la Ley de Cultura Cívica eliminó 48 metros cuadrados de grafiti vandálico en los muros de la Parroquia del Inmaculado Corazón de María, en la colonia Guerrero, un inmueble cuya construcción inició en 1887.

CONCENTRADO DE ACTIVIDADES

MATRIZ DE INDICADORES DE OBRAS EN ATENCIÓN AL CENTRO HISTÓRICO (ACH)

MES	ATENCIÓN A INCIDENCIAS EN INFRAESTRUCTURA	ELIMINACIÓN DE GRAFITI (m ²)	RIESGOS A ÁREAS VERDES (ACH)	RIESGOS A ÁREAS VERDES (SEDEMA)	MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES (CON JUSTICIA CÍVICA)
ENERO	190	198	10	1	5
FEBRERO	147	3	5	2	4
MARZO	156	205	10	4	4
ABRIL	124	10	12	4	3
MAYO	168	262	9	4	3
JUNIO	357	114	11	0	2
JULIO	334	173	4	0	5
AGOSTO	228	4	2	0	0
SEPTIEMBRE	203	100	3	0	3
OCTUBRE	221	102	7	0	2
NOVIEMBRE	256	37	12	0	1
DICIEMBRE	112	220	6	0	3
TOTAL	2 496	1 428	91	15	35

GESTIÓN INTEGRAL DE RIESGOS EN INMUEBLES DEL CENTRO HISTÓRICO

INMUEBLES DE ALTO RIESGO

Dada la antigüedad, características y dinámica social que prevalece en una buena parte de los polígonos del Centro Histórico, se han detectado inmuebles que presentan un grave deterioro y la falta de un mantenimiento adecuado. Durante 2023, la Autoridad del Centro Histórico brindó atención y acompañamiento a las familias habitantes de dichos predios durante eventos de riesgo o emergencia:

República de Colombia 43

El inmueble presentó un colapso parcial de loza, ante dicha situación, el equipo de la Autoridad del Centro Histórico acudió al predio para iniciar la vinculación interinstitucional con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil y el Instituto de la Vivienda de la Ciudad de México, así como el acompañamiento a vecinas y vecinos.

República de Colombia 60

En atención a reportes vecinales en los que las y los habitantes identificaron el deterioro de una viga que apuntala la estructura superior del acceso del inmueble, así como el desprendimiento de material de la zona del pasillo y barandal, el equipo de la Autoridad del Centro Histórico acudió al sitio para el acompañamiento de las familias y la gestión con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil para la atención inmediata para la mitigación del riesgo.

Soledad 52

Derivado del colapso de una bóveda catalana en el segundo nivel del inmueble, se realizaron los trabajos de vinculación interinstitucional correspondientes, así como el acompañamiento a las familias habitantes del mismo, para la reducción de riesgos así como su canalización a programas de vivienda.

Iturbide 12

En coordinación con la Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano y el Instituto de la Vivienda de la Ciudad de México, se brindó acompañamiento a las familias habitantes del predio ubicado en Iturbide 12 para reactivar la reparación de los daños a las viviendas ocasionados por el sismo del 2017, así como el apuntalamiento de la estructura para disminuir el riesgo de colapso.

ESTRATEGIA PERMANENTE PARA LA ATENCIÓN DE TAPAS, COLADERAS Y REGISTROS

La Autoridad del Centro Histórico cuenta con un estrategia permanente para la detección y atención oportuna para la detección de daños o faltantes de tapas, coladeras y registros, para lo cual se realizan recorridos en el 100 % de las calles para detectar, registrar, canalizar y monitorear la reparación de las mismas, con el fin de garantizar el tránsito seguro de habitantes, trabajadoras y trabajadores, así como usuarios del Centro Histórico.

Se estableció la coordinación interinstitucional con: Telmex, SOS-DGSUS-A, las alcaldías de Cuauhtémoc y Venustiano Carranza, SOS-DGOIV, Sacmex, SGIRPC y CFE; instituciones encargadas de atender este tipo de incidencias.

En 2023 se detectaron un total de 746 tapas y registros dañados que fueron canalizadas para su atención, 512 incidencias fueron atendidas.

ATENCIÓN DE TAPAS Y REGISTROS DAÑADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO

DEPENDENCIA	ATENDIDAS	PENDIENTES	TOTAL
ACH	31	0	31
TELMEX	18	1	19
SOS-DGSUS	46	5	51
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC	92	23	115
SOS-DGOIV	18	5	23
SACMEX	146	57	203
CFE	96	37	133
ALCALDÍA VENUSTIANO CARRANZA	22	29	51
SGIRPC	43	77	120
TOTAL	512	234	746

MOVILIDAD, FORTALECIMIENTO Y CONECTIVIDAD DE LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE

Para promover la movilidad y mejorar las opiniones de transporte en la zona, la Semovi, en colaboración con la ACH, instaló dos estaciones de Ecobici.

La primera estación de Ecobici se encuentra en la Plaza Tlaxcoaque y es una adición completamente nueva al área que permitirá a los residentes y visitantes de la zona acceder fácilmente a las bicicletas compartidas como una forma conveniente y ecológica de moverse en el Centro Histórico.

La segunda estación se encuentra en la intersección de José María Pino Suárez y San Jerónimo, esta estación se había retirado por las obras de la Línea 1 del Metro. La decisión de reinstalarla se tomó en consideración del servicio de transbordo gratuito entre el stc y la Red de Transporte de Pasajeros (RTP), disponible para todos los usuarios que poseen una Tarjeta de Movilidad Integrada.

De manera adicional, para fortalecer los sistemas de transporte que conectan al Centro Histórico, la autoridad participó en la recolocación de estelas informativas de la modificación de la Ruta Sur del Centro Histórico, la cual fue mejorada con la intención de fortalecer la seguridad vial y mejorar los tiempos de traslado de la población usuaria.

COMUNICACIÓN URBANA

Como parte de nuestro compromiso con la difusión y promoción de las acciones, actividades, beneficios y servicios ofrecidos por nuestro Gobierno, la Autoridad del Centro Histórico realizó la colocación de 590 mantas y/o vinilos en los Módulos de Periódicos registrados y autorizados.

Estos módulos son una parte integral de la vista urbana del Centro Histórico y se encuentran ubicados dentro de nuestra jurisdicción en los Perímetros A y B.



Instalación de vinilo



REHABILITACIÓN DE IGNACIO COMONFORT, REPÚBLICA DE HONDURAS Y REPÚBLICA DE NICARAGUA

Calle República de Honduras

Como parte de las acciones para la revitalización integral del Centro Histórico, particularmente, en el polígono de La Lagunilla, la Secretaría de Obras y Servicios y Sistema de Aguas de la Ciudad de México intervinieron más de 14 mil metros cuadrados para la rehabilitación de calles completas en Ignacio Comonfort, República de Honduras y República de Nicaragua, de los cuales se construyeron al menos 8 mil metros cuadrados de banquetas, lo que representó el incremento al doble de áreas para la movilidad peatonal y la rehabilitación de al menos 6 mil metros cuadrados de arroyo vehicular.

El proyecto integró la rehabilitación de infraestructura hidrosanitaria y la habilitación de drenes para la captación de agua pluvial, así como la colocación de 87 árboles nuevos. Se mejoró e incrementó el alumbrado público con 77 luminarias led, considerando el soterrado del cableado por parte de CFE.

Dicha revitalización del polígono de la Lagunilla no sería posible sin la participación de vecinas, vecinos y locatarios de la zona, ya que incluso representa una de las calles distintivas para el comercio del Centro Histórico conocida como La calle de las novias. Por lo cual, la ACH, con la finalidad de lograr una adecuada participación social, realizó jornadas de socialización y reuniones con vecinos y locatarios para la atención de dudas sobre el proyecto, además de conocer y apoyar a diversas problemáticas que se presentan en la zona. De manera adicional, se creó un grupo de Whatsapp mediante el cual se mantenía una comunicación permanente con dependencias involucradas y ciudadanía.

GOBIERNO CERCANO A LA GENTE

Las acciones descritas en esta sección muestran el compromiso del Gobierno de la Ciudad de México con un enfoque de territorio y alejado de la dinámica de escritorio que tuvimos en 2023. Esta sección agrupa sus actividades en cuatro categorías:

- Atención ciudadana a través de la red VIPPSC
- Atención a infancias y adolescencias mediante la estrategia
- Barrio Adentro-Intervenciones Comunitarias
- Promoción de derechos culturales y sociales
- Desarrollo de estrategias orientadas a fortalecer el turismo y el comercio

Estas actividades reflejan un gobierno activo y cercano a las necesidades de las y los habitantes del Centro Histórico de la Ciudad de México.

VIPPSC

La comunidad de Vecinos Interesados en la Preservación del Patrimonio y la Seguridad Ciudadana (VIPPSC) es una red de grupos de WhatsApp, en la que se canalizó y gestionó eficazmente inquietudes, irregularidades, incidentes, denuncias y daños reportados en el Centro Histórico. Es una alianza estratégica de la ACH con los residentes y empresarios del Centro Histórico para detectar, canalizar y solucionar las diversas necesidades de la comunidad. Esta colaboración incluye la coordinación de diversas entidades de los tres niveles de gobierno que confluyen en el Centro Histórico de la Ciudad de México, tales como la SSC, la SGIRPC, la CFE y el Sacmex, entre otras.



Reunión con vecinas y vecinos

Iniciada en 2019 con apenas 39 miembros, la iniciativa VIPPSC experimentó un crecimiento significativo durante el 2023. La red amplió su influencia al Perímetro B del Centro Histórico, lo que representó un avance importante en su trayectoria de compromiso comunitario y mejora continua en la preservación del patrimonio y la seguridad. Actualmente, abarca toda la zona geográfica del Centro Histórico de la Ciudad de México correspondiente a la alcaldía Cuauhtémoc.

Entre el 1 de marzo y el 5 de abril, se crearon siete chats de WhatsApp para las colonias Guerrero, Buenavista, Morelos, Obrera, Tránsito, Doctores, Romita, Juárez, Tabacalera, y zonas como San Juan y Ciudadela. Este proceso de expansión incluyó recorridos en territorio, visitas casa por casa de enero a febrero de 2023 y reuniones para explicar a vecinos la operación de los chats, se recabaron solicitudes y se presentaron a los funcionarios públicos responsables.

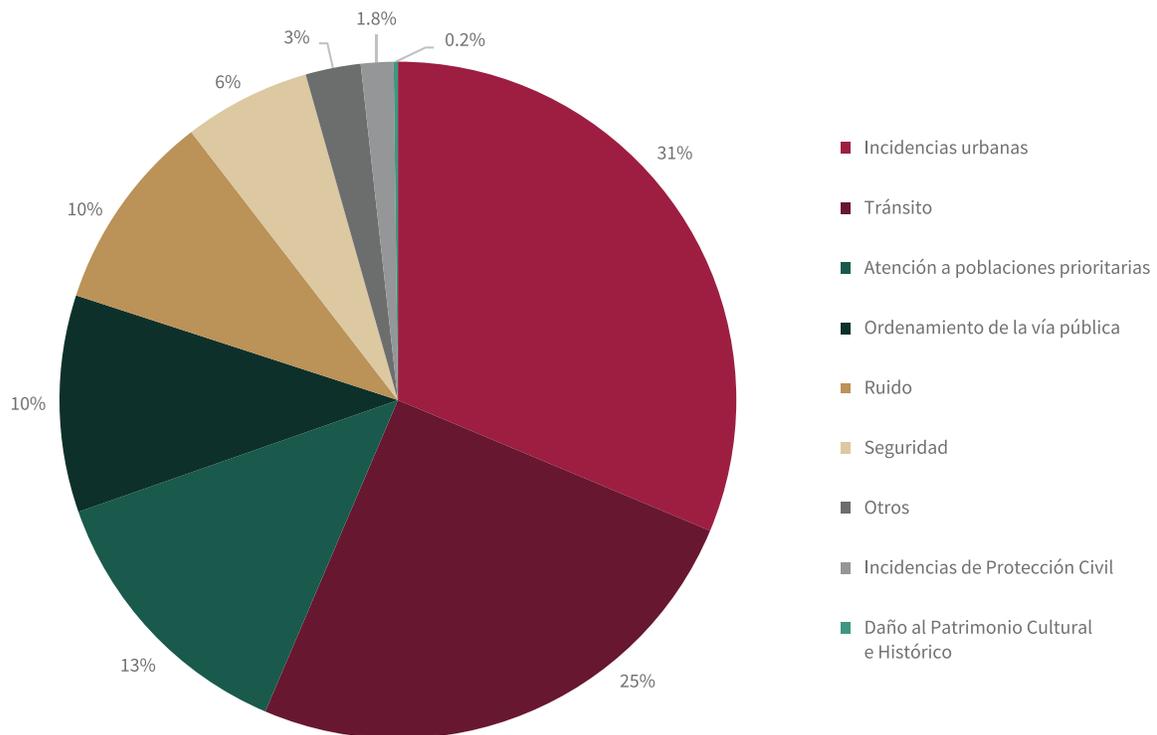
La expansión de la red se tradujo en un incremento de 8 a 15 chats, equivalente a un aumento del 87.5%. Además, mientras los chats iniciales (V1 a V8) tenían 819 integrantes, la red VIPPSC creció hasta alcanzar mil 088 vecinas y vecinos. Este aumento representó un crecimiento porcentual del 32.84%. A continuación, la información sobre los nuevos chats:

- **V9.** Guerrero: inaugurado el 5 de abril en la Casa Rivas Mercado con 39 integrantes
- **V10.** Morelos: establecido el 31 de marzo en Pilares La Equidad, cuenta con 25 integrantes
- **V11.** Obrera-Tránsito: iniciado el 1 de marzo en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)-Centro Histórico con 42 integrantes
- **V12.** Doctores: creado el 10 de marzo en el Centro Cultural Indianilla con 15 integrantes
- **V13.** Romita: formado el 15 de marzo en el Parque Circular Romita con 42 integrantes
- **V14.** Juárez-Tabacalera: constituido el 22 de marzo en la Instancia Ejecutora del Sistema Integral de los Derechos Humanos (IESIDH) con 38 integrantes
- **V15.** Ciudadela-San Juan: lanzado el 24 de marzo en el Museo de Arte Popular con 68 integrantes

Este crecimiento también se hizo patente en las solicitudes de atención recibidas; del 1 de enero al 31 de diciembre del 2023, la red VIPPSC gestionó 5 mil 462 reportes, logró una eficiencia del 90.38% al resolver 4 mil 937 solicitudes. Se observó un aumento significativo en el promedio de reportes atendidos semanalmente, pasó de 68 a 113, un incremento del 66.17%.

Dentro de la red VIPPSC, los temas más reportados incluyeron Incidencias Urbanas (31.31%), Tránsito (25.10%) y Atención a Poblaciones Prioritarias (13.24%). Comparado con el año 2022, se observó un aumento en reportes de problemáticas como autos estacionados en zonas indebidas y motocicletas en calles peatonales, además de los ya frecuentes reportes sobre tiraderos de basura, fallas de alumbrado público y reposición de tapas. En el ámbito de la atención a poblaciones prioritarias, los casos relacionados con personas en situación de calle tuvieron un incremento notable, superando las problemáticas relacionadas con el ruido. Estas incidencias se abordaron mediante la coordinación de acciones conjuntas con la Secretaría de Obras de la Ciudad de México, la Subsecretaría de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México y el Instituto de Atención a Poblaciones Prioritarias.

PORCENTAJE DE REPORTES RECIBIDOS EN LA RED VIPPSC POR TEMA, DURANTE 2023



En resumen, el año 2023 fue testigo de un crecimiento sustancial en la red VIPPSC, tanto en términos de número de chats como en el aumento de sus integrantes, lo que refleja el compromiso continuo de la comunidad con la preservación del patrimonio y la seguridad ciudadana en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La expansión a nuevas colonias y la creciente participación de vecinas y vecinos potenció la capacidad de respuesta y eficacia de la red, demostró un impacto significativo en la mejora de la calidad de vida en estas áreas.

BARRIO ADENTRO INTERVENCIONES COMUNITARIAS ACH 2023

Esta sección presenta un resumen del tercer año de la estrategia Barrio Adentro. Inicialmente dirigida a niños y adolescentes, en 2023 la estrategia se extendió para incluir a jóvenes y adultos mayores. Este cambio reflejó el interés de abarcar tanto las siguientes etapas en el desarrollo de los niños y adolescentes, como a aquellos que desempeñan un rol fundamental en su cuidado.

Barrio Adentro se estructura en torno a dos tipos de actividades: itinerantes y permanentes. Las actividades itinerantes varían en ubicación y se adaptan a distintas necesidades, permitiendo un alcance más amplio. Las Intervenciones Comunitarias de la ACH son las actividades permanentes que, por otro lado, proporcionan un punto de referencia constante en lugares específicos.

En las siguientes secciones, se ofrecen detalles adicionales sobre estas actividades, destacando su impacto y relevancia en la comunidad.

ACTIVIDADES ITINERANTES

Entre enero y diciembre del 2023, la ACH realizó 63 actividades itinerantes en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en las que participaron 6 mil 489 integrantes de nuestra comunidad vecinal, se agrupan en cuatro bloques: Día de Reyes 2023; Cultura y Bienestar en Plazas Públicas; Sí al Desarme, Sí a la Paz; y Posadas del Centro Histórico 2023.

Día de Reyes 2023

La Autoridad del Centro Histórico (ACH) llevó a cabo eventos artísticos y culturales para esta festividad los días 17 y 18 de enero de 2023, brindamos alegría a los niños del Centro Histórico con la distribución de juguetes y la rifa de bicicletas, cocinas didácticas y scooters. Además, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México proporcionó varios actos culturales. Las celebraciones fueron en República de Paraguay 62, Santa Ana y Lazarín, con una asistencia total de 600 personas.

Cultura y Bienestar en Plazas Públicas

Esta actividad itinerante se desarrolló en plazas y espacios públicos del Centro Histórico todos los jueves, de 12 a 17 horas. Fue posible gracias al apoyo de beneficiarios del programa Reconecta con la Paz de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, así como del personal de la Secretaría de Cultura. El objetivo principal fue la recuperación de estos espacios para el esparcimiento de niños y adolescentes. Las actividades incluyeron juegos de mesa didácticos como rompecabezas, memorama y loterías, que promovieron el conocimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de la zona, además de otros juegos de mesa y talleres de pintura, manualidades y elaboración de cometas. En total, se organizaron 39 eventos, con mil 282 asistentes, en lugares como Plaza La Conchita, Plaza Dos de Abril, Callejón de Lazarín, Plaza San Juan, Plaza Romita, Plaza Santa Catarina, Plaza La Aguilita, Plaza de Santo Domingo, Callejón San Ildefonso, Plaza Garibaldi y Plaza Loreto.



Actividades en plazas públicas

Sí al Desarme, sí a la Paz

La Autoridad del Centro Histórico participó activamente en el proyecto Sí al Desarme, Sí a la Paz, una estrategia coordinada con la Secretaría de Gobierno, en la que participaron además el Sistema de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y la Subsecretaría de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública. La iniciativa, que inicialmente invitaba a adultos a canjear armas por dinero, se amplió a niños que intercambiaron juguetes bélicos por lúdicos.

La ACH estuvo presente en 13 espacios del Centro Histórico y sus alrededores:

- 11 de enero. Templo de Santo Domingo e iglesia de San Hipólito
- 22 de febrero. Plaza la Conchita
- 27 de febrero. Iglesia de San Hipólito
- 17 de marzo. Plaza Santa Catarina
- 4 de abril. Iglesia de San Hipólito
- 29 de abril. Atlampa
- 6 de mayo. Plaza La Conchita
- 13 de mayo. Colonia Vista Alegre
- 15 de mayo. Parque Cuatro Vientos en la colonia Peralvillo
- 24 de mayo. Catedral Metropolitana
- 30 de mayo. Parroquia del Inmaculado Corazón de María en la Guerrero
- 3 de junio. Jardín de las Artes Gráficas en la colonia Doctores
- 6 de julio 2023 Iglesia de Santiago Apóstol en Tlatelolco

Se contabilizó la participación de 2 mil 796 personas que sumaron al éxito de la iniciativa.

Posadas del Centro Histórico 2023

Celebradas por cuarto año consecutivo, las Posadas del Centro Histórico son una serie de eventos tradicionales realizados en varias plazas públicas de la zona, en compañía de vecinos y vecinas. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México apoyó el rescate de estas tradiciones con actos musicales y pastorelas. Además, el programa Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México con-

contribuyó con donaciones de libros, cuentacuentos y actos musicales, destacó la participación de Yucatán A Go Go en la última posada en el recién inaugurado kiosco de Plaza Garibaldi. En las posadas, se ofreció ponche y aguinaldos, además hubo rifas de libros y juguetes entre las infancias.

En ocho posadas tuvimos la asistencia de mil 811 personas, en Plaza Santa Catarina, Plaza La Aguilita, Callejón de Lazarín, Libertad 134, Plaza Dos de Abril, Jardín de San Fernando, Plaza Carlos Pacheco y Plaza Garibaldi.

INTERVENCIONES COMUNITARIAS 2023

En 2023, las Intervenciones Comunitarias superaron sus expectativas con 14 proyectos, que significó un incremento con respecto a los 10 del año pasado. Estos proyectos, presentados en una rueda de prensa el 11 de mayo de 2023 en la Fundación Herdez consolidaron la presencia del Gobierno de la Ciudad de México en zonas antes marginadas, fomentaron la comunicación directa con las comunidades para atender sus necesidades, y ofrecieron atención integral a las infancias, adolescencias y sus familias, para prevenir su inserción en actividades delictivas.

Los talleres realizados fueron:

- **Jugar el Barrio** fue un proyecto de acompañamiento social y cultural implementado en el predio de República Paraguay 62, en el Centro Histórico, que se desarrolló durante nueve meses. Diseñado para infancias y adolescencias del área, el proyecto consistió en tres laboratorios de experimentación creativa, centrados en prácticas artísticas y científicas, junto con una ludoteca como actividad central. Estas iniciativas fomentaron el juego y el arte comunitario, además permitieron a los participantes convertirse en co-creadores de sus experiencias. La importancia de "Jugar el Barrio" radicó en su respuesta a la violencia diaria que afectaba tanto el espacio público como el privado en el predio, vulnerando el derecho fundamental de los niños al juego y a un desarrollo integral. A través del proyecto, los niños y adolescentes gestionaron mejor sus emociones, mejoraron sus habilidades de cooperación y comunicación, e incrementaron su autoconfianza y autoestima mediante el reconocimiento de sus propias habilidades. Además, desarrollaron habilidades básicas de dibujo y emplearon sus conocimientos artísticos en actividades como la cooperativa Alebrije 62. El proyecto proporcionó un espacio seguro y estimulante para el juego, además empoderó a los niños y adolescentes para que ejercieran su derecho al juego y se apropiaron del espacio público y generaron un impacto positivo en su comunidad. "Jugar el Barrio" se convirtió así en un agente de cambio que desafió las circunstancias adversas y promoviendo una vida mejor para los jóvenes de República de Paraguay 62.
- **Encuentros Urbanos** fue un proyecto dinámico realizado en La Nana, Laboratorio Urbano de Arte Comprometido en la Colonia Guerrero, que abarcó una serie de seis talleres y un curso de verano. El proyecto, desarrollado en el pasado, se enfocó en utilizar las herramientas de diversas expresiones urbanas, como el breaking, el grabado, la danza contemporánea y la serigrafía, para fomentar diálogos creativos dentro de la comunidad. Dos de los talleres se llevaron a cabo en espacios públicos, mientras que las demás actividades se desarrollaron en La Nana. Este proyecto atendió a un amplio espectro de participantes, desde niños hasta adultos, incluyendo a residentes de



las colonias Guerrero, Centro y Morelos, muchos de los cuales eran hijos de inmigrantes indígenas, comerciantes ambulantes y locatarios. El proyecto también atrajo a jóvenes y adultos de áreas cercanas y otras alcaldías, quienes buscaban un espacio seguro e inclusivo para ejercer sus derechos culturales. El objetivo principal de Encuentros Urbanos permitió que los participantes se familiarizaran y apropiaran de los diferentes lenguajes de expresión urbana, crearon interacciones significativas con otras personas y con el espacio público. A través de esta intervención social, los participantes desarrollaron nuevas habilidades y dispositivos de aprendizaje colectivo, identificándose como agentes creativos dentro de sus contextos. Al final del proyecto, se esperaba que niños, adolescentes y adultos hubieran explorado, reconocido y se acercaran a estas formas de expresión urbana, desarrollando sus capacidades corporales, imaginativas y comunicación.

- **Música y Escucha 2023**, realizado en el Callejón de Tizapán, fue un proyecto enfocado en la reconstrucción del tejido social a través de la música. Dirigido a niños mayores de 8 años, adolescentes y adultos, el proyecto fomentó la apropiación comunitaria y alejó a los residentes de la violencia. Las actividades incluyeron la formación de una banda y la realización de ensambles musicales, con el objetivo de expandir la red de alumnos existente y crear más puntos de interacción en la comunidad. "Musica y Escucha 2023" enseñó habilidades musicales, fortaleció las relaciones comunitarias y ofreció a los vecinos formas alternativas de expresión y convivencia en un entorno de creatividad y colaboración.
- **Que el Deporte Sirva a la Paz** fue un proyecto orientado al desarrollo de la juventud a través del deporte, enfocándose en dos talleres de Artes Marciales Mixtas. Como seguimiento a las actividades previas en las plazas Garibaldi y La Aguilita, el proyecto mantuvo presencia en esas dos zonas. Las clases, impartidas por instructores profesionales de la Federación de Artes Marciales Mixtas, se centraron en la enseñanza de técnicas de defensa personal y fomentaron el equilibrio mental y físico de los participantes. Este programa redirigió la energía de niños y jóvenes hacia actividades positivas, alejándolos de entornos potencialmente nocivos. El objetivo principal fue mejorar las relaciones comunitarias tanto para los alumnos como para sus familias, utilizando las artes marciales mixtas como un medio para

Cierre de Intervenciones
Comunitarias 2023

- para construir respeto, disciplina y fortalecimiento comunitario. Al final del proyecto, los participantes adquirieron habilidades en artes marciales y valores esenciales para una convivencia pacífica y saludable en su comunidad.
- **Verticalismo (La Basura no Existe)** fue un proyecto centrado en la instalación de un huerto instructivo en Peralvillo 22, Centro Histórico. Esta iniciativa, dirigida a personas de todas las edades y de diversas partes de la ciudad, se enfocó en el autoconsumo y la generación de alimentos sanos mediante métodos de producción sostenibles y económicos. En un contexto marcado por el calentamiento global, el proyecto proporcionó educación práctica sobre ecología y sostenibilidad, incentivó a los participantes a tomar conciencia y actuar directamente en su entorno y hábitos de consumo. El objetivo de "Verticalismo" fue aumentar los conocimientos de los participantes en ecología y prácticas de cultivo eficientes. Además, el proyecto ofreció la oportunidad de adquirir habilidades para desarrollar pequeñas empresas o avanzar en iniciativas económicas personales. Los talleres permitieron a los participantes hacer preguntas, experimentar con sus ideas y crear innovaciones, fomentó un enfoque práctico y participativo en la solución de problemas ambientales y el impulso de un estilo de vida sostenible.
 - **Entrelazadas para Cree-ser: Segunda Edición** fue un proyecto dedicado a la capacitación y el fomento del emprendimiento entre mujeres del Centro Histórico. El proyecto empoderó a mujeres de 18 a 75 años, muchas de ellas jefas de familia, a través de talleres técnicos y asesorías personalizadas en áreas como plan de negocio, economía familiar, redes sociales, contabilidad e imagen corporativa. Estos recursos estuvieron destinados a ayudarlas en la creación, desarrollo y fortalecimiento de sus negocios, proporcionando habilidades necesarias para el manejo efectivo de los aspectos administrativos y contables. El proyecto también incluyó un evento de presentación y promoción de negocios en plazas públicas, que permitió a las participantes mostrar sus emprendimientos y habilidades adquiridas. El objetivo principal de "Entrelazadas para Cree-ser" fue coadyuvar en el proceso de formación necesario para consolidar negocios, promover el autoempleo sostenible y fomentar el espíritu emprendedor. Así, se buscó contribuir al desarrollo pleno de las mujeres, impulsando su crecimiento personal y profesional y fortaleciendo el capital social y humano en su comunidad.
 - El proyecto **Prevención Comunitaria** a través del Circo Social de Machincuepa, Circo Social, combinó las artes circenses con las ciencias sociales en una metodología innovadora dirigida a jóvenes en riesgo social. Este enfoque permitió a los participantes, incluyendo niños y adolescentes, explorar el circo bajo un entorno seguro, estimuló habilidades como la escucha, tolerancia, solución de conflictos y creatividad, fundamentales para la construcción de relaciones positivas y el fortalecimiento de valores como la amistad, el respeto y la cooperación. El proyecto se llevó a cabo en cuatro puntos del Centro Histórico: Tepito, la Merced, Plaza Garibaldi y Santa María la Redonda. Incluyó cuatro animaciones de convocatoria, con 29 sesiones de circo social por cada uno de los cuatro talleres, extendiéndose durante un periodo de ocho meses. Para complementar la intervención, se organizaron talleres de prácticas de crianza positiva para padres y madres, reforzando el impacto del proyecto tanto en los jóvenes como en sus familias. El objetivo fue crear un impacto duradero y positivo en la comunidad con el circo social como un medio para el desarrollo personal y comunitario.

- **Ti Itz'tutze** incluyó un taller de artes escénicas para adultos mayores y dos talleres, uno de Parkour y otro de artes gráficas, para jóvenes, en la Ciudadela. El propósito era fomentar la participación y la organización colaborativa en la realización de proyectos colectivos con un enfoque emancipador. A través de distintas formas de arte, los participantes aprendieron y practicaron dinámicas que promovieron la colaboración y la creatividad, orientadas a la creación de iniciativas que reflejaron sus ideas y aspiraciones colectivas. El taller para adultos mayores y los talleres para jóvenes sirvieron como plataformas para explorar y desarrollar habilidades, fomentaron el intercambio intergeneracional y la expresión artística.
- El proyecto **Talleres de Artes Escénicas en el Barrio II** transformó los patios de vecindades en el barrio de Tepito, particularmente en las calles de Peralvillo y Jesús Carranza, en espacios creativos para niños y niñas de 6 a 12 años. Estos talleres abarcaron diversas disciplinas artísticas, desde la danza hasta el teatro, y estaban diseñados para involucrar a los jóvenes participantes y a sus familias. Un equipo de talleristas experimentados guió a los niños en el descubrimiento y desarrollo de sus habilidades artísticas, muchas veces por primera vez debido a la falta de acceso previo a actividades culturales. El objetivo del proyecto era más que educativo, buscó también la revitalización de espacios públicos y la promoción de la cohesión social. A través de estos talleres comunitarios, se fomentó un ambiente de convivencia saludable y constructivo que contribuyó significativamente al desarrollo social y cultural de los jóvenes del barrio. Además, se puso especial énfasis en el fomento de la lectura, con momentos significativos y enriquecedores para los participantes.
- **Murales Comunitarios Centro Histórico** fue intervención integral comunitaria en el Centro Histórico de la Ciudad de México, específicamente en los predios de Misioneros 10 y Mina 45. Dirigido a niños y jóvenes de la Merced y Santa María la Redonda, se centró en la capacitación y realización de talleres para el diseño y creación de dos murales comunitarios. Estos murales reflejaron el sentir y la identidad de la comunidad, se convirtieron en un símbolo de nuevas formas de convivencia y experiencias positivas. El objetivo fue proporcionar a los participantes experiencias para promover la convivencia pacífica y encontrar alternativas de vida alejadas de la violencia. A través del arte y la creatividad, los participantes lograron un medio para expresarse y fortalecer su sentido de pertenencia e identidad comunitaria. Además de los murales, se impartieron cursos de capacitación sobre Derechos Humanos y justicia, y talleres de co-diseño e integración comunitaria, fortaleciendo el tejido social y cultural de la zona.
- **Aprovechamiento del CH, Adultos Mayores** consistió en un taller enfocado en el coro de la tercera edad del Centro Histórico. El objetivo principal era impulsar el desarrollo social de los adultos mayores que asistieron, a través de actividades que incluyeron prevención, capacitación, esparcimiento y convivencia. Este taller de canto proporcionó a los participantes una forma de expresión artística y creativa, además fomentó su integración y participación activa en la comunidad. Al formar parte del coro, los adultos mayores mejoraron su bienestar emocional y social, fortalecieron sus habilidades vocales y disfrutaron de los beneficios del canto en grupo, como el fortalecimiento de lazos sociales y la mejora en la calidad de vida.

- **Educando mi Renacimiento** se enfocó en la restitución de derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA) en situaciones de vulnerabilidad. Ubicado en el Callejón de Ecuador, el programa consistió en talleres de cerámica y música. Estos talleres fueron elegidos por su capacidad de aprovechar la sensibilidad de los jóvenes, alejándolos de actividades nocivas y antisociales, que despertaron de forma lúdica su lado artístico. El proyecto benefició a residentes de la Fundación Renacimiento, desde niños hasta jóvenes madres solteras y migrantes no acompañados en situaciones de abandono social o pobreza extrema. Los talleres de cerámica permitieron a las infancias y adolescencias expresarse artísticamente, crearon y detallaron piezas, mientras que en los talleres de música, adquirieron habilidades de apreciación musical y la capacidad de tocar instrumentos y cantar. El objetivo fue fomentar un entorno saludable de convivencia y cooperación, desarrollar habilidades para la vida, reducir el estrés y mejorar la convivencia barrial, para contribuir al desarrollo integral y bienestar de los participantes.
- **Casa Xochiquetzal, tu casa** amiga fue un proyecto enfocado en mejorar la calidad de vida de mujeres trabajadoras sexuales adultas mayores, madres solteras y adultas en situaciones vulnerables en el Centro de la Ciudad de México. Durante los últimos tres años, especialmente desde el inicio de la pandemia de Covid-19, el proyecto acogió a cerca de 700 mujeres, ofreciéndoles servicios en cuatro áreas principales: recreativas, gerontológicas, emprendimiento y bienestar. El objetivo de Casa Xochiquetzal ha sido dignificar y mejorar las condiciones de vida de este grupo social, abordando las múltiples necesidades de pobreza, rechazo y exclusión que enfrentan. Las mujeres beneficiadas participaron en actividades culturales, recreativas, ocupacionales y de emprendimiento, además de recibir atención en necesidades básicas como alimentación, higiene, salud y vestimenta. Este enfoque integral proporcionó apoyo material y emocional, además contribuyó a la reconstrucción del tejido social de la ciudad. Los servicios brindados en Casa Xochiquetzal se han convertido en expresiones de cariño, solidaridad y empatía social, reafirmando el compromiso del proyecto con el bienestar y el respeto hacia uno de los grupos más vulnerables de la sociedad.



Intervenciones Comunitarias

- **Alebrijos Monumentales** involucró la creación de cinco piezas, elaboradas conjuntamente con la comunidad del Centro Histórico, el Museo de Arte Popular y Fundación Aldara. Estas obras de arte, destacaron por su tamaño y diseño único, fueron un esfuerzo colectivo de creatividad que desfiló en el Desfile de Alebrijos 2023. Tras su participación en el desfile, estos alebrijos ahora están en exhibición en diversos puntos del Centro Histórico, como el Callejón de Marconi, la Plaza del Empedradillo y al exterior de las oficinas de la ACH, que dan testimonio del talento y la colaboración comunitaria.

Las actividades arrancaron con activaciones de circo y artes marciales en las plazas Garibaldi, Santa Ana, La Aguilita y 2 de abril, captaron la atención de 215 asistentes. Concluyeron con una gran clausura en Plaza Santo Domingo el 10 de diciembre, con 634 asistentes, y con una variedad de presentaciones y exhibiciones artísticas y culturales generados durante la impartición de los talleres.

EVENTOS CULTURALES

Durante 2023, la ACH continuó con acciones para garantizar el ejercicio de los Derechos Culturales tanto de los residentes como de los visitantes del Centro Histórico de la Ciudad de México. Nuestras actividades se dividieron en tres bloques fundamentales:

- Arte y Cultura para tu Bienestar en Plazas Públicas, que llevó expresiones artísticas directamente a los espacios comunes
- Cineclub Argentina 8mm, con proyecciones cinematográficas que enriquecieron y entretuvieron
- Programa de Visitas a Museos del Centro Histórico, que facilitó el acceso y disfrute de las riquezas históricas y culturales de la zona.

Juntos, estos programas promovieron una participación activa en la cultura y enriquecieron la vida diaria de la comunidad.

ARTE Y CULTURA PARA TU BIENESTAR

Arte y Cultura para tu Bienestar fueron actividades culturales en diversos espacios del Centro Histórico, a las que asistieron 5 mil 309 personas durante siete eventos. Estos tuvieron lugar en la Plaza de la Ciudadela el 18 de febrero, el corredor Dr. Mora el 4 de marzo y 15 de abril, la Explanada del Palacio de Bellas Artes el 30 de abril, la Alameda Central el 12 de agosto, en la Plaza Regina el 9 de septiembre y finalmente en la Plaza Tolsá el 28 de octubre.

Cada evento fue único y significativo. El 15 de abril, en la peatonal Dr. Moral, coincidió con el Primer Festival de Flores del Centro Histórico. El 30 de abril, se conmemoró el Día Internacional del Jazz en la Explanada del Palacio de Bellas Artes, celebramos la rica historia y diversidad de este género musical. El 12 de agosto, en la Alameda Central, se celebró el Día Internacional de las Juventudes, y el 28 de octubre en la Plaza Tolsá, coincidió con el 4° Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico, enriquecieron la tradición y la cultura mexicana.

Estas actividades fueron posibles gracias a la colaboración de diversas organizaciones civiles, y especialmente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, así como a Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, quienes incorporaron el Festival Chicle y Pega el 12 de agosto. Entre las agrupaciones que participaron y enriquecieron estos eventos, destacaron Diles que no me maten, Sr. Swing, Los Frankys, Reyes, la Tuna de la UACM, entre otros, quienes con su talento fortalecieron la oferta cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México.



Arte y Cultura
para tu Bienestar

CINECLUB ARGENTINA 8MM

El Cineclub Argentina 8mm ofreció 42 funciones en 2023, a las que asistieron 856 espectadores. Durante la estación seca, de enero a abril, se realizaron 16 funciones al aire libre en las plazas Seminario, Garibaldi y 2 de abril con 393 asistentes. Con la llegada de la temporada de lluvias, de mayo a octubre, el cineclub se trasladó a espacios cerrados, con 26 funciones itinerantes en colaboración con museos y recintos culturales emblemáticos como el Centro Cultural del México Contemporáneo (ccmc), Colegio de San Ildefonso, Universidad del Claustro de Sor Juana, Museo del Templo Mayor, Museo de la Ciudad de México y Museo de las Constituciones; estas sesiones atrajeron a 463 espectadores que aprovecharon los espacios culturales del Centro Histórico para enriquecer su experiencia.

La programación del cineclub se basó en ciclos mensuales temáticos, cada uno dedicado a conmemorar o celebrar eventos y figuras significativas. Por ejemplo, en enero se proyectaron películas infantiles en honor al Día de los Reyes Magos; febrero se centró en la conmemoración del Día Mundial de la Justicia Social; marzo rindió homenaje a Pedro Infante; abril celebró el Día de las Infancias; mayo destacó el Día del Trabajo; junio se dedicó al Mes de las Diversidades; julio homenajeó al escritor Fiódor M. Dostoyevski; agosto conmemoró la Caída de México-Tenochtitlán; septiembre homenajeó a María Novaro; y, octubre celebró el Día de Muertos. Estos ciclos ofrecieron entretenimiento y fomentaron la reflexión y el aprendizaje sobre temas y personajes relevantes.

VISITAS A MUSEOS

El Programa de Visitas a Museos se compuso de dos iniciativas fundamentales: visitas infantiles los últimos viernes de cada mes y visitas con los beneficiarios del programa Reconecta con la Paz. Este programa, en su segundo año, consolidó las visitas infantiles con dos grupos fundadores: las infancias de, por un lado, República de Paraguay 62 y, por el otro, Jesús Carranza 22 y Peralvillo 22, y se expandió para incluir a un tercer grupo de la colonia Guerrero, en colaboración con el colectivo Barrio Warrior.

El programa realizó 16 visitas con 311 niños, adolescentes y jóvenes a diversos museos emblemáticos de la ciudad, como el Museo de las Constituciones, el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo del Telégrafo, el Museo Memoria y Tolerancia, el Museo del Templo Mayor, el Museo de la Ciudad de México, el Museo Numismático Nacional y el Museo UNAM Hoy. Estas visitas brindaron a los jóvenes la oportunidad de explorar y aprender sobre su patrimonio cultural y artístico, enriquecieron su educación y perspectiva del mundo.

En 2023, se inauguró el segundo componente del programa, dedicado a los beneficiarios del programa Reconecta con la Paz de la ssc. Como agradecimiento a su labor comunitaria, se organizaron visitas mensuales a museos, sumando ocho salidas con 107 asistentes. Entre los museos visitados estuvieron el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Numismático Nacional, el Museo de las Constituciones, el Museo de Arte SHCP, el Museo UNAM Hoy, el Foro Valparaíso, el Museo Kaluz y el Museo de la Inquisición. Estas visitas reconocieron la valiosa contribución de los participantes en la promoción cultural, pero también les permitieron disfrutar y apreciar el arte y la historia de su ciudad.

En total, el Programa de Visitas a Museos realizó 24 actividades con 418 asistentes, fomentamos así el acceso a la cultura y el arte entre diversos sectores de la comunidad del Centro Histórico.

FERIAS DE SERVICIOS PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE

En 2023, se llevaron a cabo cuatro Ferias de Servicios para Personas en Situación de Calle (PSC) en distintas ubicaciones del Centro Histórico: Plaza La Aguilita el 26 de mayo, Plaza Santa Catarina el 6 de junio, Jardín Allende el 28 de julio y Plaza Garibaldi el 6 de octubre. Estas ferias, organizadas en colaboración con el Instituto de Atención a Poblaciones Prioritarias y el IAPA, ofrecieron un total de mil 32 atenciones, enfocadas en brindar servicios y asistencia para facilitar a las PSC el ejercicio de sus derechos.

Diversas organizaciones e instituciones se sumaron a esta iniciativa, como el Consejo Ciudadano, el Registro Civil de la Ciudad de México, la Secretaría de las Mujeres, la IESIDH, Comisión de los Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), Pílares, y la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social, así como Plaza de la Belleza. Entre los servicios proporcionados destacaron las pruebas de VIH, Hepatitis C y Sífilis, consejerías en adicciones y salud mental, orientación en temas de derechos humanos, acompañamiento legal y psicológico a mujeres, cortes de cabello e impresión de actas de nacimiento que garantizaron el derecho a la identidad.

Estas ferias representaron un esfuerzo significativo para acercar servicios esenciales a las personas en situación de calle, promovieron su bienestar, salud y acceso a derechos fundamentales, y demostraron un compromiso comunitario para con los más vulnerables del Centro Histórico.

PROMOCIÓN TURÍSTICA Y REVITALIZACIÓN COMERCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO

La ACH llevó a cabo una serie de eventos en colaboración con las comunidades empresarial y cultural para fortalecer la relevancia turística y comercial del Centro Histórico. Se organizaron cuatro eventos principales que posicionaron esta zona como un destino ideal para pasear, consumir y disfrutar de su rico legado cultural, histórico y artístico: el Segundo Festival de las Flores, Centro en Oferta, el Tercer Festival de Chiles en Nogada y el Cuarto Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico.

SEGUNDO FESTIVAL DE LAS FLORES DEL CENTRO HISTÓRICO

El Segundo Festival de las Flores del Centro Histórico tuvo lugar del 13 al 16 de abril, celebramos la primavera en la Ciudad de México con arreglos florales y actividades culturales. En esta ocasión, el festival adornó el Centro Histórico con 50 montajes florales distribuidos en diversos establecimientos comerciales y espacios públicos. Estos montajes embellecieron el área, impulsaron la economía local y fomentaron la convivencia social entre habitantes y visitantes de la zona.

Como parte integral del festival, la Autoridad del Centro Histórico (ACH) organizó una edición especial de Arte y Cultura para tu Bienestar el sábado 15 de abril en el corredor Dr. Mora. Este evento contó con la participación de reconocidas agrupaciones musicales, entre ellas Sr. Swing, Sayavedra Quartet, Rodrigo Castellán Trío, Silvie Henry y la Resistencia de México, ofreciendo un ambiente festivo y musical a los asistentes.

Además, en el mismo espacio, se instalaron módulos de venta de flores de productores de Xochimilco, organizados por la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (Corenadr) de la Ciudad de México. Este mercado floral brindó una oportunidad única en la que visitantes adquirieron flores directamente de los productores. Un atractivo adicional fue la presencia de un Mexicráneo floral, que añadió un toque artístico y representativo de la rica cultura mexicana. En conjunto, el festival celebró la belleza de la primavera y destacó la importancia de la cultura, el arte y el comercio local en el corazón de la Ciudad de México.

EL CENTRO EN OFERTA

El Centro en Oferta, realizado del 13 al 17 de julio en el Centro Histórico, fue una iniciativa de la ACH diseñada para revitalizar la actividad comercial en áreas emblemáticas como Madero, 5 de Mayo, 16 de Septiembre, 20 de Noviembre, Pino Suárez, 5 de Febrero, Tacuba, Mesones, Corregidora y zonas circundantes. El objetivo principal fue elevar los índices de actividad comercial a niveles previos a la pandemia.

La estrategia de la ACH incluyó recorridos por las calles para invitar a comercios a unirse a la iniciativa, la creación de un micrositio para inscripciones y el diseño de un mapa interactivo que permitió a los usuarios localizar los establecimientos participantes y sus ofertas. Más de mil 500 establecimientos se sumaron a Centro en Oferta, con una participación destacada de 213 tiendas de ropa y 151 establecimientos de alimentación, como restaurantes y expendios, que ofrecieron promociones y descuentos. Esta iniciativa fomentó el consumo en el área y contribuyó significativamente a la recuperación económica del Centro Histórico, el beneficio fue para comerciantes y consumidores.

TERCER FESTIVAL DE CHILES EN NOGADA DEL CENTRO HISTÓRICO

En el Tercer Festival de Chiles en Nogada del Centro Histórico, celebrado del 17 de agosto al 30 de septiembre, participaron 69 restaurantes, 40 establecimientos más que en la edición anterior. Este evento fue un esfuerzo colaborativo de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), la Secretaría de Turismo y la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC). El objetivo del festival fue impulsar la economía del sector restaurantero en el centro de la capital y promocionar la cocina mexicana, reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial.



Chile en nogada

El festival concluyó con el Primer Concurso de Chiles en Nogada el 30 de septiembre, que tuvo dos categorías: receta tradicional y receta de innovación. Un total de 26 recetas fueron degustadas por el jurado: 19 en la categoría Tradicional y siete en Innovación. En la categoría Tradicional, los ganadores fueron el Restaurante Paxia, Grana Sabores de Origen y El Taquito, con el primero, segundo y tercer lugar respectivamente. En Innovación, los reconocidos fueron Mariscos Tlaquepaque, Sanborns Bamer y Restaurante Paxia. Además, se otorgaron seis menciones honoríficas. Este festival destacó la riqueza gastronómica de México, fomentó el turismo y la apreciación cultural en el Centro Histórico.

CUARTO FESTIVAL DE OFRENDAS Y ARREGLOS FLORALES DEL CENTRO HISTÓRICO

El Cuarto Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico, celebrado del 27 de octubre al 4 de noviembre de 2023, sumó a la preservación de la tradición del Día de Muertos, reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Además, fortaleció el tejido social e impulsó la actividad económica en el corazón de la capital mexicana.

Con la colaboración del proyecto Catrinas Contemporáneas, durante el Cuarto Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico se realizó el Primer Recorrido de Catrinas en la Ciudad de México. Alrededor de 30 modelos caracterizados y caracterizadas de catrinas recorrieron las calles de la zona patrimonial desde la ACH hasta la Avenida Francisco I. Madero. Además, en este evento, se exhibió la exposición fotográfica Memorias del Alma del proyecto Catrinas Contemporáneas en la calle peatonal de República de Argentina.

Este festival invitó a la comunidad local, establecimientos comerciales, organismos e instituciones públicas, privadas, sociales, culturales y educativas ubicadas en los perímetros A y B del Centro Histórico a participar en la creación de altares y arreglos florales que fueron exhibidos y votados por el público para elegir a los mejores. Se registraron 174 ofrendas y arreglos florales, 64 más que las 110 de la edición anterior. El mapa interactivo del festival alcanzó 108 mil y se contabilizaron 37 mil 632 votos en el concurso. Los ganadores fueron En honor a las Maestras y los Maestros de todo el mundo que murieron en pandemia del Centro Cultural del México Contemporáneo; Ilhuicueponi. Festividad que florece de la SEP; y, Recordados con honor de la Policía de Tránsito.

La ofrenda de la ACH se dedicó a la pintora Olga Costa y a los Mercados Públicos del Centro Histórico, fue visitada por 15 mil 285 personas. Como parte del festival, se realizó una edición especial de Arte y Cultura para tu bienestar el 28 de octubre en la Plaza Manuel Tolsá, con la participación de agrupaciones como Diles que no me maten, Ensemble Comunitario del Centro Histórico, Somos del Bosque, Energy Dance Lovers, Los Frankys y Lúcida Fila. Este evento celebró una tradición cultural profundamente arraigada e impulsó la convivencia comunitaria y la economía local.

Ofrenda colocada en establecimiento



ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ECONÓMICO DEL CENTRO HISTÓRICO

En la sección Alianzas Estratégicas para el Desarrollo Cultural y Económico del Centro Histórico destacaron actividades de vinculación con actores clave en los ámbitos cultural, turístico y económico de esta zona de la Ciudad de México. Nuestro objetivo principal fue establecer sinergias que contribuyeron a posicionar al Centro Histórico como el principal polo cultural de la capital. Este esfuerzo colaborativo se ha materializado con la implementación de dos mesas interinstitucionales: la Mesa de Cultura, Turismo y Economía del Centro Histórico; y la Mesa de Museos y Recintos Culturales del Centro Histórico. Estas plataformas sirvieron como foros esenciales para la planificación y ejecución de estrategias conjuntas, aseguramos un enfoque integrado y sostenible hacia el desarrollo cultural y económico de esta área.

MESA DE CULTURA, TURISMO Y ECONOMÍA DEL CENTRO HISTÓRICO

La Mesa de Cultura, Turismo y Economía del Centro Histórico fue una iniciativa de coordinación interinstitucional liderada por la ACH, en colaboración estrecha con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Secretaría de Turismo, el FCH y el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia. Durante el año, esta mesa sesionó en 22 ocasiones y centró sus esfuerzos en la elaboración de estrategias de trabajo colaborativo para la promoción y difusión de la rica oferta cultural, económica y turística del Centro Histórico.

Uno de los logros más destacados de estas reuniones fue la creación de siete Corredores Culturales en el Centro Histórico. Estos corredores han sido equipados con recursos tanto impresos como digitales, diseñados para enriquecer la experiencia de los turistas nacionales e internacionales que visitan esta zona patrimonial. La implementación de estos corredores culturales contribuyó a la valorización del patrimonio cultural y artístico del Centro Histórico, además reforzó su atractivo como destino turístico clave en la Ciudad de México. Este esfuerzo conjunto reflejó un compromiso con la preservación y promoción del Centro Histórico como un espacio de encuentro, historia y cultura.

MESA DE MUSEOS Y RECINTOS CULTURALES DEL CENTRO HISTÓRICO

Instaurada en enero de 2023, la Mesa de Museos y Recintos Culturales del Centro Histórico se reunió mensualmente en 11 ocasiones. Esta mesa contó con la participación activa de más de 60 museos y recintos culturales ubicados en el Centro Histórico, por lo que se convirtió en un foro clave para la coordinación y el fomento del patrimonio cultural de la zona.

El principal objetivo de esta mesa fue coordinar esfuerzos para la promoción de los museos y del Centro Histórico en su conjunto. Esto implicó la facilitación de actividades de difusión más allá de los muros de los museos y acercar estas instituciones culturales a la población local del Centro Histórico, para fomentar mayor participación y apreciación del patrimonio cultural y artístico de la zona.

Entre los logros más destacados de la Mesa se encuentra, en primer lugar, la colaboración efectiva de los museos para el desarrollo del Programa de Visitas a Museos de la ACH, que recibieron numerosos participantes y contribuyeron a la educación y el enriquecimiento cultural de la comunidad. En segundo lugar, la Mesa fue fundamental para la elaboración de la exposición De Argentina a Guatemala: un viaje a través del tiempo, realizada en colaboración con el Museo Archivo de la Fotografía. Esta exposición, que tuvo lugar del 27 de julio al 20 de agosto, se desplegó a lo largo de las calles peatonales de República de Argentina y República de Guatemala, para ofrecer a los visitantes una experiencia cultural enriquecedora y accesible en el corazón del Centro Histórico.

En tercer lugar, la primera entrega del Reconocimiento Carlos de Sigüenza y Góngora, en las instalaciones de la ACH, el 11 de diciembre para conmemorar así un aniversario más de la declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad del Centro Histórico de la Ciudad de México. Este reconocimiento, inspirado en la heroica acción de Carlos Sigüenza y Góngora durante el motín de 1692, se entregó a 14 personas clave en la preservación de la memoria y el patrimonio del Centro Histórico de la Ciudad de México:

- Guadalupe Jiménez Codinach: Historiadora y curadora, experta en la Guerra de Independencia de México
- Ana Rita Valero de García Lascuráin: Etnohistoriadora y académica, especializada en iconografía y manuscritos coloniales
- Agustín Soto Nachon: Patrono honorario vitalicio de la Fundación para Ancianos Concepción Béistegui, IAP
- Mónica Espinosa Vicens: Coordinadora de Promoción y Difusión Cultural del Palacio de Medicina
- Carmen Beatriz López-Portillo Romano: Rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana
- Carlos Vega Sánchez: Cronista de la Catedral Metropolitana y autor especializado en arte colonial
- Jesús Petlascalco: Cronista y comunicador, enfocado en La Merced
- María del Socorro Sentiés Corona: Cronista de la Catedral Metropolitana
- Rafael Guízar González: Pintor y cronista gráfico del Centro Histórico
- Jermán Argueta: Narrador y director de Crónicas y Leyendas Mexicanas
- Susana Meza Cosme: Coordinadora de Tepito Arte Acá, especialista en teatro y cultura popular
- Enrique Fuentes Castilla (póstumo): Propietario de la Librería Antigua Madero
- Mario Enrique García Puga: Historiador y cronista, promotor de recorridos culturales

Finalmente, la implementación de la Campaña de promoción y difusión para Museos, una iniciativa surgida a petición de las y los representantes de los recintos culturales. Desde marzo de 2023, la ACH ha colaborado en la promoción de la Oferta Cultural en el Centro Histórico en diversos canales:

- Videos en pantallas del Sistema de Transporte Colectivo Metro
- Videos en conciertos masivos en el Zócalo de Rosalía y los Fabulosos Cadillacs
- Exhibición de carteles en formatos cabeceras y dovelas en el Metro
- Exhibición de carteles en IMU (Inmuebles Urbanos) parabuses y pantallas
- Exhibición de carteles en pantallas de estaciones del Metrobús

CRÉDITOS FONDESO

Durante 2023, las instalaciones de la ACH fueron sede de las oficinas del Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (Fondeso) en la alcaldía Cuauhtémoc, donde se impartieron 24 capacitaciones con mil 242 personas que crearon su plan de negocio y solicitaron su crédito.

Para informar a las y los vecinos de este programa, se realizaron 33 asambleas en espacios públicos en la alcaldía Cuauhtémoc, una por colonia.

Posada del Centro Histórico



CONCLUSIONES

Las actividades que realizó e impulsó la Autoridad del Centro Histórico durante 2023 reflejan el dinamismo y la vitalidad que caracterizan a nuestra zona patrimonial. Durante un año, evidenciamos un compromiso integral con las necesidades y desafíos del Centro Histórico, equilibramos la atención a las circunstancias actuales con la valoración y promoción de su riqueza histórica.

La Coordinación General demostró un enfoque equilibrado al abordar diversas áreas, desde la protección de derechos fundamentales como el acceso a la vivienda hasta la gestión de conflictos sociales y comunitarios. Impulsamos la preservación de la memoria histórica con el apoyo a iniciativas que evocaron la entrada de las fuerzas villistas y zapatistas a la Ciudad de México, la Decena Trágica y visibilizaron al movimiento Henriquista. Estas iniciativas resaltaron el compromiso con el presente y la herencia cultural que define al Centro Histórico.

La Dirección Ejecutiva de Vinculación con Autoridades Sector Académico, Social y Económico consolidó el Plan Integral de Manejo del Centro Histórico 2023-2028, que será la guía para la conservación del Centro Histórico, y se construyó de manera colaborativa con la comunidad. En 2023, la coordinación para la revitalización de Plaza Garibaldi fue exitosa, resaltó la participación ciudadana y el trabajo conjunto entre los diversos órdenes de gobierno para preservar el patrimonio.

En el ámbito de la Planeación, Preservación, Mantenimiento y Conservación de nuestra zona patrimonial, las acciones diarias y las intervenciones mayores, como la rehabilitación de Manzanares y Balderas, demostraron el compromiso con el resguardo y mejora del entorno urbano. La atención a necesidades de la comunidad como la reparación de los sistemas de drenaje de Santo Tomás y Justo Sierra, así como la recuperación de infraestructuras como la Ciclovía de República de Perú, reflejan una visión integral de la regeneración urbana.

La Dirección Ejecutiva de Programas Comunitarios, Promoción Cultural y Comunicación impulsó un Centro Histórico inclusivo y participativo. La expansión de la red VIPPSC a todas las colonias de la alcaldía Cuauhtémoc que pertenecen al Centro Histórico de la Ciudad de México mostró un compromiso con la comunidad en su conjunto. La continuidad de la estrategia Barrio Adentro y las Intervenciones Comunitarias de la ACH brindaron atención a las infancias, adolescencias y juventudes del Centro Histórico. Además, la vinculación efectiva con actores culturales, turísticos y económicos fortaleció el papel del Centro Histórico como epicentro cultural y económico a nivel local y nacional.

En conclusión, el Informe de Actividades 2023 refleja un año de logros significativos, en el que la Autoridad del Centro Histórico desempeñó un papel integral en la preservación, mejora y promoción del corazón de la Ciudad de México

Plaza Loreto





INFORME DE ACTIVIDADES
AUTORIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO • 2023

Se imprimió en los talleres de Corporación
mexicana de impresión, s.a. de c.v. (Comisa).
General Victoriano Zepeda, 22, Observatorio, 11860, Ciudad de México.

El tiraje consta de 10 ejemplares.



CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

